

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

194 chemin de Poutigon  
34070 MONTPELLIER  
TEL 04 67 47 28 00  
contact@hdvmontpellier.fr

## Cabinet d'expertise **JEAN VINCHON** NUMISMATIQUE

**Françoise Berthelot-Vinchon**  
Expert Numismate & Numismate Professionnel  
membre AINP – membre CEEA – membre SNA

**77 rue de Richelieu 77**  
**75002 Paris**

01 42 97 50 00  
www.vinchon.com

06 52 04 24 14  
e-mail :vinchon@wanadoo.fr

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER-LANGUEDOC VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026

### NUMISMATIQUE

#### MONNAIES GRECQUES en or, en électrum et en argent

*La numismatique antique est un univers fascinant où l'art, la politique et la mythologie se rencontrent sur quelques millimètres de métal précieux. Plus qu'un simple moyen d'échange, la monnaie était pour chaque cité une affirmation de sa souveraineté, de son identité culturelle et de sa piété religieuse.*

*On distingue trois périodes : la période archaïque (600-480), la période classique (480-323), la période hellénistique (323-31). Chaque cité avait adopté un emblème protecteur ou une production locale.*

*Exemple : Athènes avait opté pour la tête d'Athéna et la chouette, à Corinthe le pégase, à Carthage la tête de Cérès ou Perséphone et le cheval.*

#### 1. BRUTTIUM – CROTONE 550-480

Trépied delphien. A gauche, une cigogne et à droite, QPO. R/. Trépied delphien. ♦ Pozzi 288 ; BMC 18

**Nomos (statère) d'argent.** (7,69 g)

Type intéressant. Très beau/T.B.



#### 2. BRUTTIUM – TERINA 425-400

Tête de la nymphe Térina, les cheveux relevés en chignon et retenus par un bandeau ornée d'une frise grecque. Au pourtour, TEPINAIQN. R/. Niké à demi-nue assise sur un cippe cubique, tenant un caducée posé verticalement.

♦ Pozzi 347 ; BMC 18 ; Regling (Terina) 44

**Nomos (statère) d'argent.** (7,75 g)

Flan irrégulier. T.B. 300 / 350 €



**3. MACÉDOINE Province romaine Quaestor Aesillas 93-92**

ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Tête divinisée d'Alexandre le Grand. Dans le champ, Θ-S.I. R/. Ciste, massue, trône et Q. Au-dessus AESILLAS. Le tout dans une couronne de laurier.

◆ HGC 1110

**Tétradrachme d'argent.** (16,38 g)

Très beau. 300 / 350 €



**4. THESSALIE – LARISSA 350-620**

Tête de la nymphe Larissa tournée de trois-quarts de face à gauche, les cheveux retenus par un bandeau (l'ampyx). R/. Cheval paissant à gauche, plante entre les jambes. Au-dessus, [ΛΑΡ]ΙΣ et à l'exergue, ΑΙΩΝ.

◆ HGC 452

**Drachme d'argent.** (6,09 g)

Très beau. 200 / 250 €



**5. THESSALIE – LARISSA 350-620**

Tête de la nymphe Larissa tournée de trois-quarts de face à gauche, les cheveux retenus par un bandeau (l'ampyx). R/. Cheval paissant à droite. Au-dessus, [ΛΑΡ]ΙΣ et à l'exergue, ΑΙΩΝ. ◆ HGC 453

**Drachme d'argent.** (5,96 g)

Revers décentré. Très beau/T.B. 200 / 250 €



**6. BÉOTIE – THÈBES 363-338**

Bouclier béotien. R/. Amphore à deux anses ornée de godrons. Dans le champ, ΚΑ-ΛΛΙ.

◆ HGC 1334 ; Pozzi 1443

**Statère d'argent** au nom du magistrat Kalli. (12,29 g)

Très beau. 500 / 550 €



**7. ΑΤΤΙΚΗ – ΑΘΗΝΕΣ 440-404**

Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette ; elle porte des boucles d'oreilles rondes centrées d'un point. R/. Chouette debout à droite, regardant de face. Devant, ΑΘΕ et derrière, rameau d'olivier et croissant. Carré creux. ◆ HGC 1597

**Tétradrachme d'argent** de style classique. (16,93 g)

Corrodé à l'avant et au revers. T.B. 200 / 250 €



**8. CORINTHIE - CORINTHE 330 avant J.-C.**

Pégase volant à gauche. Dessous, Q (koppa archaïque). R/. Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque corinthien. Derrière la nuque, Artémis tenant une torche allumée. Devant, Δ. ◆ Ravel 1076

**Statère d'argent.** (8,44 g)

Très beau. 200 / 250 €



**9. PAMPHYLIE – SIDÉ 205-100**

Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien.  
R/. Niké marchant à gauche tenant une couronne de laurier. Dans le champ à gauche, grenade et ΔΙ.

♦ Pozzi cf. 2798

**Tétradrachme d'argent.** (16,87 g)

Beau portrait. Très beau. 400 / 450 €



**10. TARSE – MAZAÏOS Satrape 351-334**

Baal de Tars, à demi nu, assis sur un trône tenant un sceptre orné d'une fleur de lotus. Devant épi de blé et grappe de raisin. Derrière, nom du satrape. R/. Deux murailles représentant les Pyles de Cilicie, crénelées et flanquées de tours. Au-dessus lion attaquant un taureau. Au pourtour, « Mazaïos, gouverneur de la Transeuphratique et de la Cilicie ».

♦ Pozzi 2859 ; SNG Paris 356

**Statère d'argent.** (10,57 g)

Type rare. T.B. 400 / 450 €



**11. PHÉNICIE – ARADOS 137-46**

Tête tourelée Tyché à droite, le buste voilé et drapé. Grènetis. R/. Niké debout à gauche, tenant une palme et un aplat. Derrière, ΑΡΑΔΙΩΝ et devant ΘΠΠ (date an 61), une lettre phénicienne « aleph » et ΕΣ. Couronne de laurier au pourtour. ♦ Pozzi 3052 ; BMC 288

**Tétradrachme d'argent.** (15,04 g)

Flan granuleux à l'avvers. Très beau. 300 / 350 €



**12. ÉGYPTE – PTOLÉMÉE I<sup>er</sup> SOTER 306-300**

Buste cornu et diadémé d'Alexandre le Grand sous les traits de Zeus-Ammon à droite, coiffé de la dépouille d'éléphant avec l'égide. R/. Athéna Promachos ou Alkidemos marchant à droite, brandissant une javeline et tenant un bouclier. Dans le champ, deux monogrammes et devant, aigle debout sur un foudre. Derrière, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ♦ Svoronos 142; HGC 7750

**Tétradrachme d'argent.** Alexandrie. (15,71 g)

Contremarque sur la joue. Très beau. 200 / 250 €



**13. ZEUGITANE – CARTHAGE monnayage siculo-punique 410-310**

Tête d'Aréthuse couronnée de roseaux à gauche et entourée de dauphins. Elle est parée de boucles d'oreilles à triple pendant et d'un collier de perles. R/. Tête de cheval à gauche. Hors champ, palmier-dattier.

♦ Jenkins et Lewis 237-239

**Tétradrachme d'argent.** Entella. (15,35 g)

Revers décentré. T.B. 450 / 500 €



*Entella, fondée par les Troyens vers 500 avant J.-C., est l'emplacement du "camp" des Carthaginois en Sicile. C'est sans doute leur principal bastion où les mercenaires à la solde de Carthage reçoivent leur paiement en bonne monnaie, inspirée des tétradrachmes de poids attique.*

**14. ZEUGITANE – CARTHAGE 340-242**

Tête de Perséphone à gauche, couronnée d'épis. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier à pendeloques. R/. Cheval debout à droite, tournant la tête à gauche devant un palmier. ♦ Pozzi 3311

**Shekel d'argent.** (7,50 g)

Très beau. 500 / 550 €



**15. ZEUGITANE – CARTHAGE 350-320**

Tête de Perséphone couronnée d'épis et parée de boucles d'oreilles à un pendant et d'un collier. R/. Cheval libre debout à droite détournant la tête à gauche.

♦ Jenkins et Lewis 123

**Quart de statère d'or.** (1,58 g)

Très beau. 800 / 900 €



**16. ZEUGITANE – CARTHAGE 310-290**

Tête de Perséphone couronnée d'épis et parée de boucles d'oreilles à triple pendant et d'un collier. R/. Cheval libre à droite. Un point sous la ligne de base.

♦ Jenkins-Lewis groupe V 259

**Statère d'électrum.** (7,70 g)

Traces de monture. Tranche limée. T.B. 1 000 / 1 200 €



**17. ZEUGITANE – CARTHAGE 264-241**

Tête de Perséphone couronnée d'épis. Elle est parée de boucles d'oreilles à triple pendant.

R/. Cheval libre debout à droite. Au-dessus, une étoile.

♦ Jenkins et Lewis pl.27-7

**Double-shekel de billon.** (12,46 g)

Très beau/T.B. 150 / 180 €



## LOTS DE MONNAIES GRECQUES



- 18. GRÈCE** Grande Grèce (Italie Sicile)  
 Naples, Métaponte, Hyria, Thurium, Tarente, Vélia, Héraclée, Agrigente, Syracuse.  
**Ensemble de 15 monnaies grecques en argent**  
 (Oboles, Drachmes, Statères).  
 Lot attrayant. B. Beaux. T.B. Très beaux. 900 / 1000 €



- 19. GRÈCE** continentale  
 Lété, Néapolis, Macédoine Alexandre, Pharsale, Thasos, Apollonia Pontica,  
 Ligue achéenne, Acanthe.  
**Ensemble de 17 monnaies grecques en argent**  
 (Oboles, Drachmes, Statères, Tétradrachmes).  
 Lot intéressant. B. Beaux. T.B. Très beaux. 900 / 1000 €



**20. GRÈCE** continentale

Egine, Histiae, Chalcis, Corcyre, Cnide, Arcadie, Athènes, Thrace Byzance, Massalia, Istros, Sidé, Corinthe.

**Ensemble de 16 monnaies grecques en argent**

(Oboles, Drachmes, Statères, Tétradrachmes).

Lot intéressant. B. Beaux. T.B. Très beaux. 400 / 450 €



*Photo revers taille réduite*



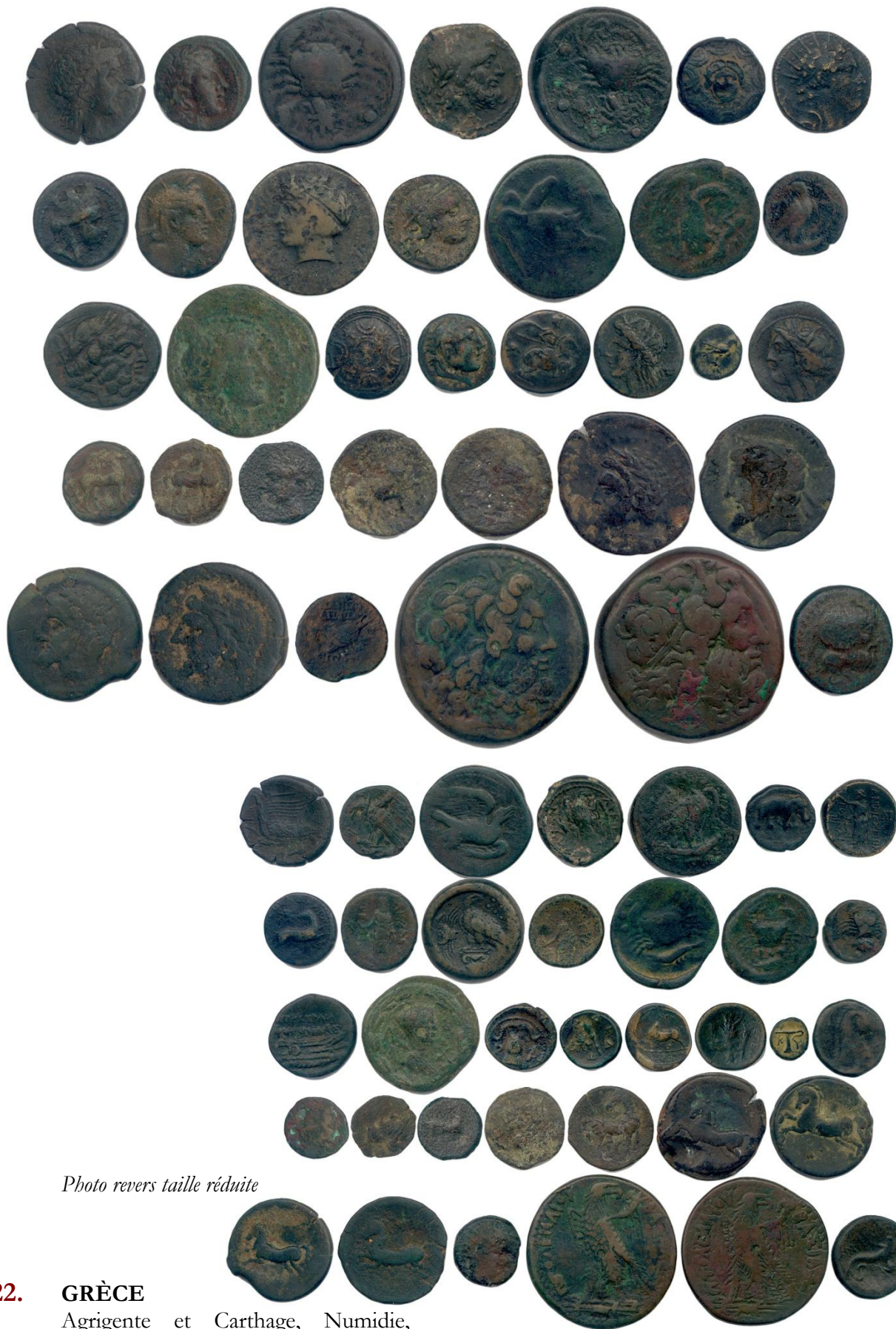
**21. GRÈCE** Asie mineure et Moyen Orient

Milet, Cappadoce, Cilicie, Rhodes, Aspendos, Phénicie Tyr, Pont, Egypte.

**Ensemble de 16 monnaies grecques en argent**

(Hémidrachmes, Drachmes, Statères, Tétradrachmes).

Bel ensemble. B. Beaux. T.B. Très beaux. 900 / 1000 €



*Photo revers taille réduite*

- 22. GRÈCE**  
 Agrigente et Carthage, Numidie,  
 Égypte et Syrie Antioche.  
**Lot de 35 monnaies grecques en bronze.**  
 B. et Beaux. 200 / 250 €



*Photo revers taille réduite*



- 23. DIVERS** Moyen Orient  
Parthes, Syrie, Judée.  
**Lot de 14 monnaies** (2 en argent et 12 en bronze).  
B. Beaux. T.B. 100 / 120 €

### MONNAIES ROMAINES en argent, en billon et en bronze

*Le monnayage romain reflète l'histoire économique, politique et artistique de Rome, évoluant d'un système rudimentaire sous la République à un outil de propagande impériale complexe. Le denier d'argent est né vers 211 avant J.-C. et devient le pilier financier de l'expansion romaine.*

*Sous l'empire, la monnaie romaine qu'elle soit en or, en argent ou en bronze est un moyen de propagande et révèle à l'avant les portraits réalistes des empereurs. Le revers célèbre des victoires militaires, les vertus de l'empereur ou représente les divinités ou des monuments dont certains ont disparus.*

### RÉPUBLIQUE ROMAINE

*Dans la Rome antique, la gens désigne un groupe de familles qui partagent un nom de famille commun et qui revendiquent un ancêtre mythique ou historique unique. C'est le fondement même de la structure sociale, politique et juridique romaine, en particulier sous la République.*

- 24. ANONYME** 86 avant J.-C.  
Tête aurée d'Apollon Vejovis sur un foudre.  
R/. Jupiter dans un quadrigé.  
♦ Cr 350 ; Syd 723  
**Denier d'argent.** (3,84 g)  
Très beau. 80 / 100 €



25. **ANTONIA** Antonius Balbus. 83-82  
Tête laurée de Jupiter. R/. Victoire conduisant un quadrigé. ♦ Cr 364 ; Syd 742  
**Denier serratus d'argent.** (3,90 g)  
Trace de corrosion au revers.  
Superbe/Très beau. 120 / 150 €



26. **ANTONIA** Antonius Balbus. 83-82  
Tête laurée de Jupiter. R/. Victoire conduisant un quadrigé. ♦ Cr 364 ; Syd 742  
**Denier serratus d'argent.** (4,07 g)  
Trace de corrosion au revers. Très beau. 100 / 120 €



27. **CAECILIA** Caecilius Metellus Pius 81 avant J.-C.  
Buste de la Piété. Devant, héron. R/. Eléphant marchant. ♦ Cr 374 ; Syd 750  
**Denier d'argent.** (3,74 g)  
Corrosion. Très beau/T.B. 100 / 120 €



28. **CLAUDIA** Claudius Nero 79 avant J.-C.  
Buste drapé de Diane, le carquois sur l'épaule. R/ Bige de chevaux conduit par une Victoire tenant une longue palme. ♦ Cr 383 ; Syd 770  
**Denier serratus d'argent.** (4,00 g)  
Légèrement décentré. Superbe. 100 / 120 €



29. **CORNELIA** Cornelius Lentulus Spinther 42 avant J.-C.  
C. CASSI. IMP LEIBERTAS. Buste diadémé, voilé et drapé de Libertas. Elle est parée d'un collier de perles. R/. LENTVLVS SPINT\*. Cruche et lituus.  
♦ Cr 504 ; Syd 1304 ; BMC 73  
**Aureus** frappé dans un atelier militaire itinérant probablement Smyrne. (8,11 g)  
Très rare. Flan large. T.B. 4 500 / 5 000 €

*Cet aureus fut émis par P. Cornelius Lentulus Spinther et M. Servilius, qui furent légats conjoints de Cassius et Brutus. Ils émirent des pièces au nom de leurs généraux.*

*\*Lentulus Spinther est né en 74 avant J.-C. Il a reçu la toge « virile » en 57 avant J.-C., et la même année il a été élu au collège des augures. Après l'assassinat de Jules César, il rejoignit les partis de Cassius et Brutus et fut probablement tué à Philippes. Le type au revers de cette pièce fait référence à la nomination de Lentulus au collège des augures.*

- 30. CREPEREIA** Creperius M. f. Rocus 72 avant J.-C.  
Buste drapé d'Amphitrite (Salacia). R/. Neptune dans un bige d'Hippocampes, brandissant un trident. ♦ Cr 399 ; Syd 796

**Denier serratus d'argent.** (4,00 g)

Légèrement décentré. Très beau. 100 / 120 €



- 31. FLAMINIA** Flaminius Chilo 109-108  
Tête casquée de Rome. R/. Bige de chevaux.  
♦ Cr 302 ; Syd 540

**Denier d'argent.** (3,89 g)

Patine de médaillier. Très beau. 120 / 150 €



- 32. JULIA** Julius Bursio 85 avant J.-C.  
Tête laurée d'Apollon, Mercure ou Neptune, un trident sur l'épaule. Petite tête de bouc.  
R/. Quadrige de la Victoire. ♦ Cr 352 ; Syd 728

**Denier d'argent.** (3,92 g)

Superbe. 150 / 180 €



- 33. PAPIA** Papius 79 avant J.-C.  
Tête de Junon Sospita coiffée d'une peau de bouc  
R/. Griffon. Différent (n°143), coiffe d'Isis.

♦ Cr 384 ; Syd 773

**Denier serratus d'argent.** (4,00 g)

Superbe. 150 / 180 €



- 34. POBLICIA** Poblucius 80 avant J.-C.  
Tête casquée de Rome. R/. Hercule étouffant le lion de Némée. Dans le champ, un carquois.  
♦ Cr 380 ; Syd 768

**Denier d'argent.** (3,92 g)

Revers intéressant. Très beau. 120 / 150 €



- 35. POSTUMIA** Postumius 74 avant J.-C.  
Buste de Diane chasseresse. R/. Coursier. Lance.  
♦ Cr 394 ; Syd 785

**Denier d'argent.** (3,78 g)

Corrosion. Très beau. 120 / 150 €



- 36. SATRIENA** Satrienus 77 avant J.-C.  
Tête casquée de Rome. R/. Louve.  
♦ Cr 388 ; Syd 781

**Denier d'argent.** (4,00 g)

Belle patine irisée bleutée. Très beau. 150 / 180 €



- 37. TITURIA** Titurius Sabinus 89 avant J.-C.  
 Tête barbue du roi Tatius. R/. L'enlèvement  
 des Sabines. ♦ Cr 344 ; Syd 698  
**Denier d'argent.** (3,88 g)  
 Jolie patine. Superbe. 150 / 180 €



**LOTS DE DENIERS DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE**



- 38. RÉPUBLIQUE ROMAINE**  
 Antestia, Accoleia, Antonian Appuleia, Aquilia, Bæbia.  
**Lot de 7 deniers d'argent.**

T.B. 280 / 300 €



- 39. RÉPUBLIQUE ROMAINE**  
 Calpurnia et Claudia.  
**Lot de 7 deniers d'argent.**

T.B. 220 / 240 €



- 40. RÉPUBLIQUE ROMAINE**  
 Coelia, Cornelia, Domitia, Fannia.  
**Lot de 6 deniers d'argent.**

T.B. 220 / 240 €



**41. RÉPUBLIQUE ROMAINE**  
 Fonteia, Fundania, Gellia, Julia, Mamilia, Minucia.  
 Lot de 6 deniers d'argent.

T.B. 220 / 240 €



**42. RÉPUBLIQUE ROMAINE**  
 Mussidia, Papiria, Plautia, Proclia.  
 Lot de 6 deniers d'argent.

T.B. 220 / 240 €



**43. RÉPUBLIQUE ROMAINE**  
 Tituria, Veturia, Vibia.  
 Lot de 6 deniers d'argent.

T.B. 220 / 240 €

## EMPIRE ROMAIN



*Photo des revers taille réduite*

### 44. EMPEREURS ET IMPÉRATRICES

Vitellius 69 ; Titus 79-81 ; Domitien 81-96 ; Trajan 98-117 ;  
 Hadrien 117-138 ; Sabine (épouse d'Hadrien) 136 ;  
 Antonin le Pieux 138-161 ; Faustine (épouse d'Antonin) 141 ;  
 Marc Aurèle 161-180 ; Lucille (épouse de Lucius Verus) 183 ;  
 Commode 180-192 ; Crispine (épouse de Commode) 183 ;  
 Septime Sévère 193-211 ; Julia Domna (épouse de Septime) 217 ;  
 Caracalla 211-217 ; Plautille (épouse de Caracalla) 211 ;  
 Alexandre Sévère 222-235.

**Ensemble de 34 deniers d'argent.**

Beaux. T.B. Très beaux et Superbes. 900 / 1 000 €



**45. EMPEREURS ET IMPÉRATRICES**

Anonyme de la République romaine (as à la tête de Janus) ;

Agrippa et Auguste (As de Nîmes),

Agrippa 27-12 avant J.C. ;

Auguste 30 avant – 14 après J.-C. ;

Claude I<sup>er</sup> 41-54 ; Néron 54-68 ;

Vespasien 69-79 ; Domitien 81-96 ;

Hadrien 117-138 ;

Antonin le Pieux 138-161 ;

Faustine Mère 141 ; Faustine Fille 175 ;

Commode 180-192 ; Crispine 183.

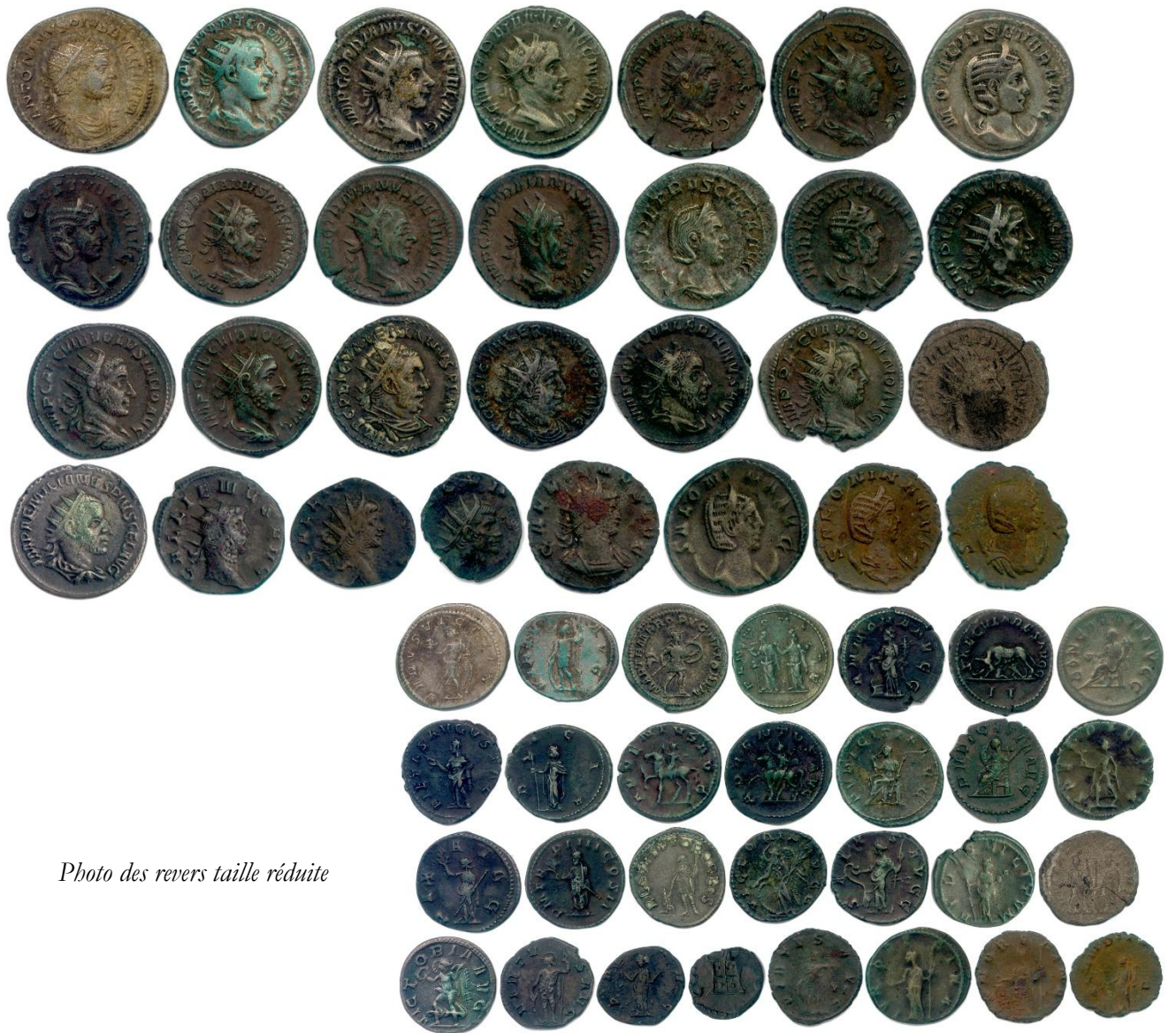
**Lot de 25 monnaies en bronze**

(Sesterces, As et Petits bronzes).

B. et T.B. 200 / 250 €



*Photo des revers taille réduite*



*Photo des revers taille réduite*

#### 46. EMPEREURS ET IMPÉRATRICES

Caracalla 211-217 (double-antoninien) ; Gordien III le Pieux 238-244 ;  
Philippe l'Arabe 244-249 ; Otacilie (épouse de Philippe I<sup>er</sup>) 244 ;  
Trajan Dèce 249-251 ; Etruscille (épouse de Trajan Dèce) 249 ;  
Hérénnius Etruscus (fils de Trajan Dèce) 250-251 ;  
Volusien 251-254 ; Valérien 253-260 ; Emilien 253-254 ;  
Gallien 253-268 ; Salonine (épouse de Gallien) 253.

**Ensemble de 29 antoniniens** (argent, billon et bronze).

Beaux. T.B. Très beaux et Superbes. 400 / 450 €

#### 47. POSTUME usurpateur gaulois juin 260-juin 269

POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche portant une massue sur l'épaule et la peau de lion. R/. PAX AVG. Pax (la Paix) debout à gauche tenant un rameau d'olivier et un sceptre.

◆ Cohen 218/10 frs or ; RIC 319

**Antoninien d'argent** frappé à Colonia Agrippina (Cologne) en 268. (3,63 g)

Type très rare (tête à gauche). Superbe. 500 / 600 €

*Postume n'a pas régné à Rome même, mais est le fondateur et le premier empereur de ce que les historiens appellent l'Empire des Gaules. Il installe sa capitale à Cologne (Colonia Claudia Ara Agrippinensium) ou à Trèves, et dote son empire de toutes les structures romaines traditionnelles : un Sénat, des consuls et des gardes prétoriennes.*





**48. EMPEREURS**

Dide Julien 193 (Rare) ; Alexandre Sévère 222-235 ; Maximin I<sup>er</sup> 235-238 ;  
 Gordien III le Pieux 238-244 ; Philippe l'Arabe 244-249 ; Trajan Dèce 249-251 ;  
 Trébonien Galle 251-254.

**Lot de 16 monnaies en bronze (Sesterces).**

B et T.B. 280 / 300 €



**49. EMPEREURS DU BAS EMPIRE ROMAINS, BYZANTINS et COLONIES**

Victorin 268-270 ; Aurélien 270-275 ; Probus 276-282 ; Dioclétien 284-305 ;  
 Maximien Hercule 286-305 ; Maximin II Daza 308-316 ; Maxence 306-312 ;  
 Licinius 307-323 ; Constantin I<sup>er</sup> le Grand 306-337 ; Crispus 317-326 ;  
 Constance II 323-361 ; Constantin II 337-340 ; Constance Galle 351-354 ;  
 Julien II l'Apostat 355-363 ; Valentinien I<sup>er</sup> 364-375 ; Valens 34-378.

Empereurs byzantins (Justinien, Héraclius, Héraclius et Héraclius Constantin, Basile II...).

**Ensemble de 92 monnaies en bronze.**

**On joint 12 monnaies coloniales** (10 en bronze et 2 en argent).

B. Beaux. T.B. Très beaux. 200 / 220 €

## MONNAIES ROMAINES, BYZANTINES et BARBARES en or

### 50. HONORIUS 393-423

DN HONORIVS PF AVG. Son buste cuirassé, drapé et diadémé à droite, le diadème perlé. R/. VICTORIA AVGGG. L'empereur debout à droite, le pied sur un captif, tenant le labarum et une Victoire qui le couronne. A l'exergue, COMOB et dans le champ, M-D.

◆ Cohen 44 ; RIC 1206

**Solidus** (sou d'or) frappé à Milan en 395-402. (4,44 g)

Superbe. 900 / 1 000 €



### 51. HONORIUS 393-423

DN HONORIVS PF AVG. Son buste cuirassé, drapé et diadémé à droite, le diadème perlé. R/. VICTORIA AVGGG. L'empereur debout à droite, le pied sur un captif, tenant le labarum et une Victoire qui le couronne. A l'exergue, COMOB et dans le champ, M-D.

◆ Cohen 44 ; RIC 1206

**Solidus** (sou d'or) frappé à Milan en 395-402. (4,51 g)

Très bel exemplaire. 800 / 900 €



### 52. VALENTINIEN III 425-455

D N PLA VALENTINIANVS P F AVG. Son buste diadémé, cuirassé et drapé à droite. R/. Croix dans une couronne de laurier. A l'exergue, CONOB. ◆ RIC 2068

**Tremissis** (tiers de sou d'or)

frappé à Rome ou Ravenne. (1,39 g)

Flan légèrement déformé. Très bel exemplaire. 350 / 400 €



### 53. MARCIEN 450-457

DN MARCIANVS PF AVG. Son buste casqué, cuirassé et armé de face. R/ VICTORIA AVGGGH. Victoire debout tenant une longue croix perlée. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ◆ RIC 510

**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **H.** (4,38 g)

Trace de monture. Beau. 300 / 350 €



### 54. LÉON I<sup>er</sup> 457-468

DN LEO PERPET AVG. Son buste casqué, cuirassé et armé de face. R/ VICTORIA AVGGGI. Victoire debout tenant une longue croix perlée. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ◆ RIC 605

**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **I.** (4,43 g)

Très beau/Superbe. 450 / 500 €



- 55. LÉON I<sup>er</sup>** 457-468  
 DN LEO PERPET AVG. Son buste casqué, cuirassé et armé de face. R/ VICTORIA AVGGGZ. Victoire debout tenant une longue croix perlée. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ♦ RIC 605  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **Z.** (4,43 g)  
 Coup à 11h au revers. T.B. 300 / 350 €



- 56. ZÉNON** août 476-9 avril 491  
 D N ZENO PERP AVG. Son buste armé, casqué et cuirassé de face. R/. VICTORIA AVGGGA. Victoire debout tenant une longue croix perlée. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ♦ RIC 910  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **A.** (4,47 g)  
 Très bel exemplaire. 550 / 600 €



- 57. ZÉNON** août 476-9 avril 491  
 D N ZENO PERP AVG. Son buste armé, casqué et cuirassé de face. R/. VICTORIA AVGGGA. Victoire debout tenant une longue croix perlée. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ♦ RIC 910  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **A.** (4,45 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 58. ZÉNON** août 476-9 avril 491  
 D N ZENO PERP AVG. Son buste armé, casqué et cuirassé de face. R/. VICTORIA AVGGGZ. Victoire debout tenant une longue croix perlée. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ♦ RIC 910  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **Z.** (4,39 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 59. ZÉNON** août 476-9 avril 491  
 D N ZENO PERP AVG. Son buste diadémé, cuirassé et drapé à droite. R/. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à droite et regardant à gauche. Elle tient une couronne et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB et dans le champ à gauche, une étoile. ♦ RIC 914  
**Tremissis** (tiers de sou d'or) frappé à Constantinople. (1,48 g)  
 Flan légèrement déformé. T.B. 200 / 250 €



**L'Empire romain d'Orient ou l'Empire byzantin** est la partie orientale de l'Empire romain issue du partage de pouvoir impérial au IV<sup>e</sup> siècle entre deux empereurs, l'un régnant sur l'Orient avec Constantinople pour capitale et l'autre sur la partie occidentale avec Milan pour capitale, puis Ravenne. Le monnayage romain se continue à Byzance. C'est seulement à partir d'Anastase (491-518), auteur d'une importante réforme monétaire, que le type romain est remplacé par un type proprement byzantin qui se perpétuera jusqu'à la chute de Constantinople.

Les marques d'officines responsables de l'émission monétaire sont des lettres grecques représentant des chiffres  
**A (1<sup>ère</sup>) B (2) Γ (3) Δ (4) Ε (5) Σ (6) Ζ (7) Η (8) Θ (9) Ι (10)**

**60. ANASTASE** 11 avril 491-10 juillet 518

D N ANASTASIVS P AVG. Son buste diadémé, cuirassé et drapé à droite. R/. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à droite et regardant à gauche. Elle tient une couronne et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB et dans le champ à gauche, une étoile. ♦ Sear 8

**Tremissis** (tiers de sou d'or) frappé à Constantinople. (1,26 g)  
 Flan large. Très beau. 250 / 300 €



**61. OSTROGOTHS – THEODORIC** 493 - 30 août 526

D N ANASTASIVS P AVG. Son buste casqué, cuirassé et armé de face. R/. VICTORIA AVGGGΘ. Victoire debout à gauche tenant une croix perlée. A l'exergue, CONOB. Dans le champ à gauche un monogramme RM et à droite une étoile.

♦ Lacam 90 pl. 59 ; MIB I 7

**Solidus frappé sur le type d'un solidus d'Anastase** Rome 491-518. **Θ**. (4,47 g)  
 Très rare. Superbe. 2 000 / 2 500 €



**62. JUSTINIEN I<sup>er</sup>** 1<sup>er</sup> avril 527-15 novembre 565

D N IVSTINIANVS P P AVG. Son buste casqué, cuirassé et armé de face. R/. VICTORIA AVGGGB. Ange debout de face tenant une longue croix simple perlée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ♦ Sear 137

**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **B**. (4,48 g)  
 Très beau/T.B. 450 / 500 €



**63. JUSTINIEN I<sup>er</sup> 527-565**

D N IVSTINIANVS P P AVG. Son buste casqué, cuirassé et armé de face. R/. VICTORIA AVGGGS. Ange debout de face tenant *une longue croix chrismée* et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB et dans le champ, une étoile. ♦ Sear 140

**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **S.** (4,48 g)  
Flan large. Très beau. 450 / 500 €



**64. JUSTIN II 565-578**

D N IVSTINVS P P AVG. Son buste diadémé, cuirassé et drapé à droite. R/. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à droite et regardant à gauche. Elle tient une couronne et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB et dans le champ à droite, une étoile. ♦ Sear 353

**Tremissis** (tiers de sou d'or) frappé à Constantinople. (1,49 g)  
Percé. T.B. 100 / 120 €



**65. JUSTIN II 15 novembre 565-5 octobre 578**

D N IVSTINVS P P AVG. Son buste casqué, cuirassé et armé de face, tenant un globe nicéphore. R/. VICTORIA AVGGGЄ. Constantinople assise de face regardant à droite, s'appuyant sur un sceptre et tenant le globe crucigère. ♦ Sear 345

**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. **Є.** (4,40 g)  
Petite encoche à 6h au revers. Superbe. 450 / 500 €



*L'atelier monétaire de Carthage a joué un rôle crucial dans l'économie de l'Empire byzantin, particulièrement après la reconquête de l'Afrique du Nord par Justinien I<sup>er</sup> sur les Vandales en 533. Après la chute du royaume vandale, Carthage devient la capitale de l'Exarchat d'Afrique (province semi-autonome créé par Maurice Tibère). Sa position stratégique en Méditerranée en fait un centre de production majeur jusqu'à la conquête arabe en 698. Les monnaies d'or se caractérisent par leur aspect globulaire sur un flan épais et de taille réduite.*

**66. MAURICE TIBÈRE 13 août 582 – 22 novembre 602**

D N MAVRIC Tб P P AV AN Є. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite. R/. VICTORIA AVCC Є. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chrismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 548

**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **Є.** (4,44 g)  
Très beau. 400 / 450 €



- 67. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC Tb P P AV AN Z. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite. R/. VICTORIA AVCC Z. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 548  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **Z.** (4,42 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 68. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC Tb P P AV AN H. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite. R/. VICTORIA AVCC H. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 548  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **H.** (4,41 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 69. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC Tb P P AN A. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite. R/. VICTORIA AVCC A. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **A.** (4,45 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 70. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC Tb P P AN B. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite. R/. VICTORIA AVCC B. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **B.** (4,49 g)  
 Très beau. 380 / 400 €



- 71. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC Tb P P AN Γ. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite. R/. VICTORIA AVCC Γ. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **Γ.** (4,43 g)  
 T.B./Très beau. 380 / 400 €



- 72. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T̄b P P AN Γ. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC Γ. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Γ. (4,46 g)  
 T.B./Très beau. 380 / 400 €



- 73. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T̄b P P AN Δ. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC Δ. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,41 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 74. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T̄b P P AN Δ. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC Δ. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,42 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 75. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T̄b P P AN Δ. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC Δ. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,49 g)  
 Superbe. 450 / 500 €



- 76. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T̄b P P AN Δ. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC Δ. Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,45 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 77. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T $\bar{\text{b}}$  P P AN  $\Delta$ . Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC  $\Delta$ . Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB.  $\blacklozenge$  Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage.  $\Delta$ . (4,47 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 78. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T $\bar{\text{b}}$  P P AN  $\text{€}$ . Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC  $\text{€}$ . Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB.  $\blacklozenge$  Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage.  $\text{€}$ . (4,50 g)  
 Très beau/T.B. 400 / 450 €



- 79. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T $\bar{\text{b}}$  P P AN  $\Gamma$ . Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC  $\Gamma$ . Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB.  $\blacklozenge$  Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage.  $\Gamma$ . (4,49 g)  
 Superbe. 450 / 500 €



- 80. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T $\bar{\text{b}}$  P P AN  $\text{I}\Delta$ . Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC  $\text{I}\Delta$ . Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB.  $\blacklozenge$  Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage.  $\text{I}\Delta$ . (4,44 g)  
 Superbe. 450 / 500 €



- 81. MAURICE TIBÈRE 582-602**  
 D N MAVRIC T $\bar{\text{b}}$  P P AN  $\text{I}\text{€}$ . Buste casqué et cuirassé de face, tenant un globe crucigère dans la main droite.  
 R/. VICTORIA AVCC  $\text{I}\text{€}$ . Victoire ailée, debout de face, tenant une croix chismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB.  $\blacklozenge$  Sear 549  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage.  $\text{I}\text{€}$ . (4,41 g)  
 Flan large. Très beau. 450 / 500 €



- 82. FOCAS** 23 novembre 602 - 5 octobre 610  
 D N FOCAS PERP AVG. Son buste diadémé et drapé  
 de face (*sans pendilia*), tenant un globe crucigère.  
 R/. VICTORIA AVGVЄ. Ange debout de face tenant  
 une longue croix chismée et un globe crucigère. A  
 l'exergue, CONOB. ♦ Sear 620  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. €.  
 Flan déformé. T.B. 300 / 350 €



- 83. FOCAS** 602-610  
 D N FOCAS PERP AN Z. Son buste diadémé et drapé  
 de face *avec pendilia*, tenant un globe crucigère.  
 R/. VICTORIA AVGGZ. Ange debout de face tenant  
 une longue croix chismée et un globe crucigère. A  
 l'exergue, CONOB. ♦ Sear 681  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Z. (4,47 g)  
 Superbe. 400 / 450 €



- 84. FOCAS** 602 - 610  
 D N FOCAS PERP AN Z. Son buste diadémé et drapé  
 de face *avec pendilia*, tenant un globe crucigère.  
 R/. VICTORIA AVGGZ. Ange debout de face tenant  
 une longue croix chismée et un globe crucigère. A  
 l'exergue, CONOB. ♦ Sear 681  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Z. (4,46 g)  
 Très bel exemplaire. 380 / 400 €



- 85. FOCAS** 602 - 610  
 D N FOCAS PERP AN H. Son buste diadémé et drapé  
 de face *avec pendilia*, tenant un globe crucigère.  
 R/. VICTORIA AVGGH. Ange debout de face tenant  
 une longue croix chismée et un globe crucigère. A  
 l'exergue, CONOB. ♦ Sear 681  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. H. (4,47 g)  
 Très beau. 380 / 400 €



- 86. FOCAS** 602 - 610  
 D N FOCAS PERP AN ZΘ. Son buste diadémé et drapé  
 de face *avec pendilia*, tenant un globe crucigère.  
 R/. VICTORIA AVGGΘ. Ange debout de face tenant  
 une longue croix chismée et un globe crucigère. A  
 l'exergue, CONOB. ♦ Sear 681  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Θ. (4,44 g)  
 T.B. / Très beau. 350 / 380 €



**87. FOCAS 602 - 610**

D N FOCAS PERP AN IA. Son buste diadémé et drapé de face *sans pendilia*, tenant un globe crucigère.

R/. VICTORIA AVGGIA. Ange debout de face tenant une longue croix chrismée et un globe crucigère. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 681 A

**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **IA.** (4,46 g)  
Superbe. 450 / 500 €



*Héraclius l'Ancien, patrice et général d'origine arménienne, est nommé **exarque** (haut dignitaire représentant l'autorité impériale) de Carthage par Maurice Tibère vers 600. Durant l'été 608, il se rebelle contre le régime de terreur imposé par Phocas et s'empare d'Alexandrie et de l'Égypte début 609. Pour renforcer sa légitimité, Héraclius l'Ancien prit avec son fils Héraclius le Jeune le titre de consul, qui figure en évidence sur son monnayage. Au printemps 610, Héraclius le Jeune prit le commandement de la flotte et franchit l'Hellespont en septembre 610. Il arriva devant la capitale le 3 octobre, où il fut accueilli en libérateur par une partie de la population et de la garde impériale. Phocas fut arrêté et exécuté le 5 octobre, le jour même Héraclius le Jeune fut couronné empereur par le patriarche Serge. Resté à Carthage, Héraclius l'Ancien mourut peu de temps après.*



**88. RÉVOLTE D'HÉRACLIUS Exarque à Carthage 608-610**

DMN HERACLIo CONSYA II. Bustes de face d'Héraclius à gauche et de son père, avec barbe courte, à droite, vêtus de la robe consulaire et du loros. Entre leurs têtes, une croix. R/. VICTORIA CONSAB II. Croix potencée au-dessus de trois degrés. A l'exergue CONOB. ♦ Sear 720

**Solidus** (sou d'or) frappé à Alexandrie. **II.** (4,49 g) Ø 20mm

Très rare et intéressante monnaie. Très bel exemplaire. 7 500 / 8 000 €



**89. RÉVOLTE D'HÉRACLIUS Exarque à Carthage 608-610**

DMN HERACLIo CONSYA IA. Bustes de face d'Héraclius à gauche et de son père, avec barbe courte, à droite, vêtus de la robe consulaire et du loros. Entre leurs têtes, une croix. R/. VICTORIA CONSAB IA. Croix potencée au-dessus de trois degrés. A l'exergue CONOB. ♦ Sear 720

**Solidus** (sou d'or) frappé à Alexandrie. **IA.** (4,49 g) Ø 18mm

Très rare. Très bel exemplaire. 6 500 / 7 000 €



- 90. RÉVOLTE D'HÉRACLIUS Exarque à Carthage 608-610**  
 DMN HERACLIO CONSYA IB. Bustes de face d'Héraclius à gauche et de son père, avec barbe courte, à droite, vêtus de la robe consulaire et du loros. Entre leurs têtes, une croix.  
 R/. VICTORIA CONSAB IB. Croix potencée au-dessus de trois degrés. A l'exergue CONOB. ♦ Sear 720  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Alexandrie. **IB.** (4,45 g) Ø 16mm  
 Très rare. Très bel exemplaire. 6 000 / 6 500 €

- 91. HÉRACLIUS seul 5 octobre 610 – 22 janvier 613**  
 D - N ER-ACLIO P P A. Buste couronné, diadémé, drapé et cuirassé de face, tenant le globe crucigère de la main droite. R/. VICTORIA AVCC A. Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 866  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **A.** (4,53 g)  
 T.B. 300 / 350 €



- 92. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 22 janvier 613 – 11 janvier 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG B. Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **B.** (4,48 g)  
 Flan large. Petit coup à 11h. Très beau. 400 / 450 €



- 93. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 –641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Γ. Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **Γ.** (4,48 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 94. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 –641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Γ. Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB. ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. **Γ.** (4,50 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 95. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Δ.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,47 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 96. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Δ.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,49 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 97. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Δ.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,45 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 98. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Δ.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Δ. (4,46 g)  
 T.B. 350 / 400 €



- 99. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG €.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. € (4,47 g)  
 Flan large. T.B. 350 / 400 €



- 100. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG €.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB  
 (N rétrograde). ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. € (4,51 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 101. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Θ.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Θ. (4,47 g)  
 T.B. 350 /400 €



- 102. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG I.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. I. (4,55 g)  
 T.B. 350 /400 €



- 103. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG Z.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. Z. (4,42 g)  
 T.B. 350 /400 €



- 104. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG IЄ.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. IЄ. (4,38 g)  
 T.B. 350 /400 €



- 105. HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN 613 - 641**  
 D N ERACLIO ET ERA CONST P P. Les deux bustes  
 diadémés et drapés de face. R/. VICTORIA AVGG IЄ.  
 Croix potencée sur deux degrés. A l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 867  
**Solidus globulaire** (sou d'or) frappé à Carthage. IЄ. (4,46 g)  
 T.B. 350 /400 €



- 106. CONSTANT II, CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS ET TIBÈRE** 2 juin 641-15 juillet 668  
 Ⲕ N CONSTANṬINṬS CONSTANṬṬ. Les bustes couronnés et drapé de face de Constant et de Constantin. Entre eux, une petite croix. R/. VICTORIA AVÇṬΘ. Grande croix potencée sur trois degrés entre Héraclius et Tibère. A l'exergue, CONOBΘ. ♦ Sear 969  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. (4,50 g)  
 Très beau. 400 / 450 €



- 107. JUSTINIEN II** 10 juillet 685-695 / 21 août 705-7 novembre 711  
 IḤS CRISTOS REX REGNANTIUM. Buste bénissant du Christ de face, les cheveux longs, tenant les Évangiles. Derrière la tête, une croix. R/. D IuSTINIAuS SERu CRISTIΘ. Justinien II couronné et portant le loros, debout de face tenant une croix potencée sur deux degrés et l'Akakia. ♦ Sear 1248  
**Solidus** (sou d'or) frappé à Constantinople. (4,20 g)  
 Légèrement décentré. Légendes partiellement lisibles.  
 Très beau. 600 / 650 €



- 108. JEAN I<sup>er</sup> TZIMISKÈS** 11 décembre 969-10 janvier 976  
 + IḤSṬS XRISTṬS HICA \*. Buste couronné de face dans un médaillon brochant sur une croix sur deux degrés. De part et d'autre, I-A, W-h. R/. + IWAḤḤI, ḤX X'W AVTO CRAT, ḤVSEḶB' BASILEVS RWMAIW' en cinq lignes. Triple grènetis à l'avert et au revers.  
 ♦ Sear 1792  
**Miliarens d'argent** frappé à Constantinople. (2,93 g)  
 Rare. Très beau. 50 / 60 €



- 109. MICHEL VII DUCAS** 24 octobre 1071 – 24 mars 1078  
 Buste du Christ nimbé bénissant de face et tenant les Évangiles. De part et d'autre, IC-XC. R/. MIX-AḤA RACIA O . Buste de Michel VII diadémé de face vêtu du loros, tenant le labarum et un globe crucigère. Double grènetis à l'avert et au revers. ♦ Sear 1868  
**Histamenon Nomisma** (sou d'or concave) frappé à Constantinople. (4,36 g)  
 Flan large. Très bel exemplaire. 350 / 400 €



## DIVERS

### 110. AGHLABIDES – ABDULLAH 811-816

Légendes avers et revers.

**Dinar d'or.** Kairouan (Tunisie). (4,22 g)

Beau. 300 / 350 €



### 111. DIVERS

**Boîte-poudrier ou pilulier en laiton** guilloché à la bordure bleue de style art déco des années 1926-1930. L'intérieur du couvercle est garni d'un petit miroir. Sur la bordure extérieure est inscrit : Chéramy. Paris.

Bon état. 20 / 25 €



*Chéramy était un parfumeur renommé du XX<sup>e</sup> siècle installé 380 rue Saint Honoré et 19 rue Cambon à Paris.*

*Il fut très actif pendant la période Art Déco.*

