

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel
22 boulevard Béranger
37000 TOURS

☎ 02 47 61 22 22
Hôtel des Ventes Route de Blois
41100 VENDÔME
☎ 02 54 80 24 24

www.rouillac.com

e-mail : rouillac@rouillac.com

Cabinet d'expertise

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

Françoise Berthelot-Vinchon

Expert Numismate & Numismate Professionnel
membre AINP – membre CEEA – membre SNA

77 rue de Richelieu 77
75002 Paris

☎ 01 42 97 50 00
www.vinchon.com

☎ 06 52 04 24 14
e-mail : vinchon@wanadoo.fr

LUNDI 20 JUIN 2022

à

34^e VENTE GARDEN PARTY AU CHÂTEAU D'ARTIGNY
92, rue de Monts 37250 Montbazou (près de Tours)



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES AU CHATEAU et EN LIVE

catalogue complet sur internet

NUMISMATIQUE

LOUIS XV Le Bien-Aimé

1^{er} septembre 1715 - 10 mai 1774

Roi de France et de Navarre à 5 ans

Fils de Louis dauphin duc de Bourgogne et Marie-Adélaïde de Savoie, arrière-petit-fils de Louis XIV.

Il est né au Château de Versailles le 15 février 1710 et mort le 10 mai 1774 à l'âge de 64 ans.

A sa majorité, il fut sacré à Reims en 1722. Jusqu'en 1723, il règne sous la tutelle de Philippe d'Orléans neveu de Louis XIV et prend le pouvoir en 1743.

En 1725 il épouse Marie Leszczyńska (1725 - 1768).

Enfants : Élisabeth, Henriette, Marie-Louise, Louis, Adélaïde, Victoire...

Louis le fils aîné de Louis XV eut trois fils dont Louis XVI, Louis XVIII et Charles X

Faits historiques : Guerre de Succession de la Pologne (1733-1738) permit à la France de placer le roi détrôné de Pologne, Stanislas Leszczyńska (son beau-père), à la tête de la Lorraine et, à terme, de mettre la main sur le duché ; Guerre de Succession d'Autriche ; Guerre de Sept Ans ; Annexion de la Corse en 1769.



Trente-cinq louis d'or frappés entre 1726 et 1771 sont proposés au feu des enchères :
 21 louis aux lunettes frappés entre 1725 et 1738
 dans les ateliers de Paris, Strasbourg, Besançon, Pau, Rouen, Toulouse,
 Montpellier, Aix, Orléans, Reims, Bayonne
 13 louis au bandeau frappés entre 1740 et 1768
 dans les ateliers de Rennes, Montpellier, Lille, Aix, Pau, Paris
 1 louis à la vieille tête de 1771 frappé à Paris

Louis d'or aux lunettes

Septième louis de Louis XV et le 1^{er} « aux lunettes ». Les deux écus ovales du revers en forme de lorgnons ont donné l'appellation à ce louis. Monnaie au titre de 917°/°° et au cours légal de 20 livres tournois puis augmenté à 24 livres tournois en mai 1726. Réforme monétaire suite à l'édit du roi de janvier 1726, le louis aux lunettes remplace le louis Mirliton qui fut refondu. Il fut émis de 1726 à 1740.

LUD • XV • D • G • FR • ET • NAV • REX •. Buste jeune et drapé du roi à gauche.
 Différent du directeur sous le buste.
 R/. CHR • REGN • VINC • IMPER. Deux écus ovales couronnés aux armes de France
 et de Navarre. Différent du graveur en fin de légende suivi du millésime.
 Dessous, lettre d'atelier. Tranche cordonnée.
 ♦ Friedberg 461 ; Duplessy 1640 ; Gadoury 340

- 431. Louis aux lunettes 1726 A = Paris. (8,11 g)**
 Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
 Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
 T.B. 450 / 500 €



- 432. Louis aux lunettes 1726 A = Paris. (8,09 g)**
 Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
 Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
 T.B. 450 / 500 €



- 433. Louis aux lunettes 1726 (2^e semestre) A = Paris. (8,12 g)**
 Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
 Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
 T.B. 450 / 500 €



- 434. Louis aux lunettes 1726 (2^e semestre) A = Paris. (8,09 g)**
 Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
 Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
 T.B. 450 / 500 €



- 435. Louis aux lunettes 1726 (2^e semestre) A = Paris. (8,13 g)**
 Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
 Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
 T.B. 450 / 500 €



- 436. Louis aux lunettes 1726 BB = Strasbourg.** (8,09 g)
Cœur, marque de Jean Valentin Béyerlé
Molette, marque de Pierre l'Écrivain.
Rare. Quelques stries d'ajustage. T.B. 550 / 600 €



- 437. Louis aux lunettes 1726 CC adossés = Besançon.** (8,12 g)
Bougie renversée, marque de Jean Louis Loir
Etoile, marque de Antoine Messot.
Très rare. T.B. 600 / 650 €



- 438. Louis aux lunettes 1726 Vaquette = Pau.** (8,09 g)
Lis entre deux points, marque de Roussel d'Inval
Croix de Malte, marque de Pierre du Fau.
Rare. T.B. 500 / 550 €



- 439. Louis aux lunettes 1727 B = Rouen.** (8,12 g)
As de pique *au revers*, marque de Le Peinturier de Guillerville
Cygne tenant la lettre R dans son bec (*en début de légende à l'avvers*), marque de Pierre II Racine de Bosherville.
Rare. T.B. 500 / 550 €



- 440. Louis aux lunettes 1727 M = Toulouse.** (8,18 g)
Tour, marque de Louis Marie René Marchand de la Tournelle
Pétoncle, marque de Jean Galabert.
Très beau. 500 / 550 €



- 441. Louis aux lunettes 1727 (7/6) N = Montpellier.** (8,16 g)
Oiseau, marque de Jean Pierre Gailhac
Couronne, marque de Paul Thubert.
Légère égratignure à l'avvers. Très beau. 500 / 550 €



- 442. Louis aux lunettes 1727 & = Aix.** (8,03 g)
Cœur, marque de Marc Piélat de Pignet
Carreau, marque de Esprit Cabassol.
Rare. T.B. 500 / 550 €



- 443. Louis aux lunettes 1728 (8/7) M = Toulouse.** (8,09 g)
Tour, marque de Louis Marie René Marchand de la Tournelle
Pétoncle, marque de Jean Galabert.
Stries aux revers. T.B. 350 / 400 €



- 444. Louis aux lunettes 1728 R = Orléans.** (8,15 g)
Voûge ou masse d'armes, marque de Jean Baptiste de Voulgès
Tête de lion, marque de Jean Louis Guiquero.
Rare. T.B. /Très beau. 550 / 600 €



- 445. Louis aux lunettes 1730 A = Paris.** (8,09 g)
Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
T.B./Très beau. 450 / 500 €



- 446. Louis aux lunettes 1731 CC adossés = Besançon.** (8,00 g)
*Tête de licorne**, marque indéterminée.
Etoile, marque de Antoine Messot.
Très rare. Flan légèrement échancré. Très beau. 600 / 700 €
Ce différent ne figure pas dans les ouvrages traitant ce sujet.



- 447. Louis aux lunettes 1731 S = Reims.** (8,16 g)
Gland, marque de François La Goille de Selle
Sainte Ampoule, marque de Alexis Etienne Rousselet.
Très rare. Très bel exemplaire. 600 / 700 €



- 448. Louis aux lunettes 1733 (2^e semestre) A = Paris.** (8,15 g)
Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
Très bel exemplaire. 500 / 550 €



- 449. Louis aux lunettes 1733 (2^e semestre) A = Paris.** (8,15 g)
Renard, marque de Mathieu Renard de Tasta
Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
Trace du laminoir. Très beau. 500 / 550 €



- 450. Louis aux lunettes 1738 A = Paris.** (8,15 g)
Renard et carreau, marque de Mathieu Renard de Petiton
Fleur à cinq pétales, marque de Georges Röettiers.
Très bel exemplaire. 500 / 550 €



- 451. Louis aux lunettes 1738 L = Bayonne.** (8,11 g)
Chien courant entre deux points, marque de Pierre Arnaud
Rosette en début de légende, marque de Philippe II Ninon.
Rare. Très beau. 550 / 600 €



Marques des Directeurs d'atelier et des Maîtres graveurs





Louis d'or au bandeau

Huitième louis de Louis XV et 2^e louis « aux lunettes ». Monnaie au titre de 917°/°° et au cours légal de 24 livres tournois. Le roi a 30 ans en 1740 il est représenté la tête ceinte d'un bandeau. Le bandeau qui a donné le nom à ce type . Il remplace le louis aux lunettes et fut frappé pendant 43 ans entre 1740 et 1774 dans 29 ateliers. Seule l'effigie change. Elles ont circulé jusqu'en décembre 1834.

LUD • XV • D • G • FR • ET NAV • REX •. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. Différent du directeur sous le buste.

R/. CHR • REGN • VINC • IMPER. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Différent du graveur en fin de légende suivi du millésime.

Dessous, lettre d'atelier. Tranche cordonnée.

♦ Friedberg 464 ; Duplessy 1643 ; Gadoury 341



452. Louis au bandeau 1740 (première année pour ce type) 9 = Rennes. (8,16 g)

Gerbe de blé, marque de Gilles Gardin de Boishamon
Canette, marque de Charles Marie Pierrot de Cleusné.

Rare. Trace de laminoir au revers. Très bel exemplaire. 650 / 700 €

453. Louis au bandeau 1741 N = Montpellier. (8,12 g)

Ancre antique, marque de Raymond de Larroc, commis
de André Angrave, Tête de bélier, marque Jean André
Bronzés.

Quelques stries d'ajustage au revers.

Atelier rare. Très beau. 750 / 800 €



454. Louis au bandeau 1744 W = Lille. (8,07 g)

Héron, marque de Jean Dupeyron
Carreau, marque de Pierre Emmanuel Gamot.

Très beau. 500 / 550 €



455. Louis au bandeau 1744 W = Lille. (8,09 g)

Héron, marque de Jean Dupeyron
Carreau, marque de Pierre Emmanuel Gamot.

Très beau. 500 / 550 €



463. Louis au bandeau 1767 Vaquette = Pau. (8,13 g)

Tulipe sur la feuille entre deux points, marque de Pierre Pascal Ursin d'Arripe

Gerbe de blé, marque de Pierre Joseph Duvive.

Légère trace de laminoir au revers.

Atelier rare. Très beau. 600 / 650 €



464. Louis au bandeau 1768 (2^e semestre) A = Paris. (8,15 g)

Héron, marque de Jean I Dupeyron de la Coste

Croix fleurdelisée, marque de Charles Norbert Röettiers.

Rare. Superbe. 650 / 700 €



Louis d'or à la Vieille Tête

Neuvième et dernier louis à l'effigie du roi Louis XV âgé de 61 ans et 3^e louis « aux lunettes ». Monnaie au titre de 917°/°° et au cours légal de 24 livres tournois. Cette émission ne fut frappée que pendant 4 années entre 1771 et 1774 (année de sa mort) dans seulement 7 ateliers.

LUD • XV • D • G • FR • ET NAV • REX •. Buste lauré du roi à gauche, légèrement drapé. Différent du directeur sous le buste. Signature R.FIL. sur la tranche du cou.

R/. CHR • REGN • VINC • IMPER. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Différent du graveur en fin de légende suivi du millésime.

Dessous, lettre d'atelier. Tranche cordonnée.

◆ Friedberg 467 ; Duplessy 164 ; Gadoury 342



465. Louis à la Vieille Tête, 1771 (2^e semestre) A = Paris. (8,11 g)

Héron, marque de Jean I Dupeyron de la Coste

Petite croix fleurdelisée, marque de Charles Norbert Röettiers.

Rare. Superbe. 1 200 / 1 400 €

La 34^e édition de la vente Garden Party se déroule au Château d'Artigny, en Indre-et-Loire, du vendredi 17 juin au dimanche 19 juin 2022.

L'exposition et la vente aux enchères se prolongent dans les salons du Château et à travers son parc, avec l'aimable concours des Grandes étapes françaises qui font vivre toute l'année cet hôtel restaurant 5 étoiles.

Grâce à ROUILLAC LIVE vous pouvez enchérir à distance gratuitement ET sans frais additionnel.

Un espace personnalisé intégré au site rouillac.com vous permet, avec votre courriel et un mot de passe sécurisé, de renseigner vos informations (coordonnées et références bancaires), d'enregistrer vos alertes (par lot, par type de vente ou vous abonner à notre lettre d'information) ainsi que de suivre vos enchères à distance : ordre d'achat, demande de ligne téléphonique ou enchères live.

Créez votre compte

Sélectionnez les lots à venir qui vous intéressent

Cliquez sur le bouton LIVE pour suivre la vente

VOIR CONDITIONS DE VENTE SUR LE SITE

rouillac.com
