



**Hôtel d'Albe**  
**9-11 rue Royale**  
**77300 Fontainebleau**  
tel 01 80 81 90 01 [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

Jean Pierre Osenat  
Jean Christophe Chataignier

## JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

*Françoise Berthelot-Vinchon*  
Expert Numismate & Numismate Professionnel  
membre AINP – membre CEEA – membre SNA – membre SFN

**77 rue de Richelieu 77**  
**75002 PARIS**  
tel 01 42 97 50 00 [www.vinchon.com](http://www.vinchon.com) mob 06 52 04 24 14  
vinchon@wanadoo.fr

## VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU  
13 avenue de Saint Cloud 78000 Versailles  
Tél. 01 39 02 40 40

**DIMANCHE 18 AVRIL 2021**

en salle et en live  
à 10h30

*frais de vente 25% ttc*

### LA ROYAUTÉ À VERSAILLES

**Médailles provenant du médaillier de  
la Baronne Mallet, née Varin.**

Famille Varin ou Warin

#### ***Claude Varin et Jean Varin***

*leur père était graveur des monnaies du Prince évêque de Liège Ferdinand de Bavière.*

**Claude Varin**, graveur et médaillier (1630-1654) est né à Liège. Il est le frère de Jean Varin (1607-1672), graveur des monnaies et médailles de Louis XIII et de Louis XIV.

Jean était installé comme orfèvre à Paris en 1626, il envoya son frère en Angleterre où il grave de nombreuses médailles entre 1631 et 1647. Il le fait revenir son frère à Lyon pour l'aider lorsqu'il est nommé à la Monnaie de Lyon. Claude devient le graveur de la ville où il mourut en 1654.

**Jean Varin** est né à Liège en 6 février 1607 et mort très probablement à Paris en 22 août 1672. Il fut un sculpteur et graveur de monnaies et médaillier français. Il s'installe à Paris en 1626 et n'obtient sa naturalisation qu'en 1650, après l'avoir sollicitée dès 1646. Il grave des médailles, art dans lequel il excelle et obtient la protection de Richelieu qui le nomme «*Conducteur Général des Monnaies et Graveur des poinçons*». Voltaire dit de lui «*Varin fut le premier qui tira cet art de la médaille de la médiocrité ...*».

Son fils **François** lui succède au poste de graveur général, qu'il occupe de 1673 à 1681.



**20. Médaille uniface en bronze (non datée) du graveur Claude Varin.**

Portrait de Michel Ange\* entouré de la légende  
•MICHAELANGELVS•BONARROTVS•FLOR•  
AES•ANN 88.

Signature : Varin.

Grènetis.

R/. Même type en creux.

Ø 102 mm (155,78 g)

Fonte postérieure. Trou bouché et trou de suspension dans le 2<sup>e</sup> O de BonarroTVS.

T.B. 45 / 50 €

*\*Michel-Ange, de son vrai nom Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni est né le 6 mars 1475 à Caprese et mort le 18 février 1564 à Rome. Célèbre un sculpteur, peintre, architecte, poète et urbaniste florentin de la Haute Renaissance. On lui doit, entre autres chefs-d'œuvre : le David du Palazzo Vecchio à Florence, la Piéta dans la basilique Saint Pierre à Rome, le plafond de la Chapelle Sixtine.*



**21. Médaille uniface en bronze (non datée) du graveur Claude Varin**

Portrait du peintre Titien\* (1490-1576) entouré de la légende  
VERA•TITIANI•EFFIGIES. Signature :  
VARIN. Grènetis.

R/. Même type en creux.

Ø 104,5 mm (114,61 g)

Fonte postérieure. Trou de suspension et trace de bélière. T.B. 45 / 50 €

*\*Le Titien de son vrai nom Tiziano Vecellio, Tiziano Vecelli ou Tiziano da Cadore, plus communément appelé Titien ou le Titien en français, né vers 1488 à Pieve di Cadore (République de Venise), mort le 27 août 1576 à Venise. Célèbre peintre et graveur italien de l'école vénitienne, auteur d'une importante œuvre picturale. Il est considéré comme un des plus grands portraitistes de cette époque. Le Titien alliait la grandeur et le côté terrible de Michel-Ange à la grâce et élégance de Raphaël et aux couleurs propres à la nature.*



**22. Médaille uniface en bronze (non datée), du graveur Claude Varin**

Portrait du roi de Perse Cyrus le Grand (576-530) entouré de la légende : CYRVS•REX•PERSARVM.

Signature : VARIN.

Grènetis.

R/. Même type en creux.

Ø 103 mm (160 g)

Bélière. Fonte postérieure. T.B. 45 / 50 €

*\*Cyrus le Grand est le fondateur de l'Empire perse de la dynastie des Achéménides, régnant d'environ 559 à 530 av. J.-C. Son règne a été marqué par des conquêtes d'une grande ampleur.*



**23. Médaille uniface en bronze (non datée) du graveur Claude Varin**

Portrait de Solon\* (640-558) entouré de la légende : VERA•SOLONIS•EFFIGIES•. Signature : VARIN.

Grènetis.

R/. Même type en creux.

Ø 105 mm (156,60 g)

Trou de suspension. Fonte postérieure.

T.B. 45 / 50 €

*\*Solon est né à Athènes vers 640 avant J.-C. et mort sur l'île de Chypre vers 558 avant J.-C.. Il fut homme d'État, législateur et poète athénien. Souvent considéré comme ayant instauré la démocratie à Athènes, il a tout d'abord été représentant de l'aristocratie. Il fait partie des Sept Sages de la Grèce.*



**24. Médaille bronze du Cardinal de RICHELIEU (1629-1642) du graveur Jean Varin 1631.**

ARMANVS IOAN. CARD. DE RICHELIEV. Buste à droite du cardinal de Richelieu. Sous le buste, signature : I. WARIN. R/. •MENS - SIDERA VOLVIT•.

« Son intelligence fait tourner les étoiles ». Un génie dirige le jeu des planètes autour du monde. A l'exergue sous une ligne de base, ⌘1631⌘. Grènetis avers et revers. Tranche lisse.

Frappe postérieure. Jolie patine. Défaut de coin au R/. Superbe/Très beau. 80 / 100 €



**25. Médaille de Cardinal de RICHELIEU (1629-1642) du graveur Jean Varin 1630.**

•ARMANDVS IOANNES CARDINALIS DE RICHELIEV. Buste du Cardinal à droite.

R/. TANDEM VICTA SEQVOR. A l'exergue, •1630•. La France assise dans un char, tenant une palme et une épée et couronnée par une Victoire qui la couronne. Le char tiré par trois chevaux est conduit par la Renommée sonnante de la trompette. Grènetis avers et revers. Ø 75 mm (136,74 g)

Fonte de belle qualité. Jolie patine. Trace de bélière. Très bel exemplaire. 180 / 200 €

*Richelieu Armand Jean du Plessis duc de Richelieu, cardinal-duc de Richelieu et duc de Fronsac, est un ecclésiastique et homme d'État français. Il est né le 9 septembre 1585 à Paris et mort le 4 décembre 1642. Pair de France, il a été le principal ministre du roi Louis XIII. Initialement destiné au métier des armes, il est contraint d'entrer dans les ordres afin de conserver à sa famille le bénéfice de l'évêché de Luçon. Temporairement ministre des Affaires étrangères en 1616, il est nommé cardinal en 1622 et devient principal ministre d'État de Louis XIII en 1624. Il reste en fonction jusqu'à sa mort, en 1642, date à laquelle le **cardinal Mazarin** lui succède. Il saura reconnaître et encourager le talent de Jean Varin qui gravera cette médaille à la gloire de son protecteur.*



**26. Médaille en bronze du Cardinal de MAZARIN du graveur Jean Varin (non daté 1630).**

IVLIVS • CARDINALIS • MAZARINVS. Buste du Cardinal de Mazarin. Signature VARIN sur l'épaule.

R/. NVNC • ORBI • SERVIRE • LABOR. Le Cardinal Mazarin à cheval galopant au milieu des armées lors de la bataille de Casale. Ø 49 mm (38,81 g) Fonte postérieure. Beau portait. Très beau/T.B. 80 / 100 €

*La levée du **Siège de Casale** rendit **Mazarin** célèbre dans toute l'Europe. Le revers de cette médaille illustre l'action héroïque de Mazarin. Le 26 octobre 1630, au moment où tout semblait perdu et où les troupes françaises et espagnoles allaient s'affronter, il s'élança à cheval entre les armées ennemies, agitant en l'air son chapeau et criant : Pace, Pace ; il tenait en main le projet du traité qu'il venait de faire accepter aux deux puissances. Il contribua au règlement du conflit qui, par le traité de Cherasco du 6 avril 1631, assurait Mantoue au duc de Nevers et Pignerol à la France. Richelieu remarqua rapidement ce jeune diplomate. Doué d'une intelligence remarquable, Mazarin était un diplomate-né.*



- 27.** Médaille en bronze d'Antoine RUZÉ\* du graveur Jean Varin 1629 (non signée)  
 A·RVZE·M·DEFFIAT·ET·D·LONIVMEAV·SVR<sup>T</sup>·DES·FINANCES·. Buste cuirassé à droite du surintendant portant un col de dentelle et le cordon de la Croix du Saint Esprit. R/. QVIDQVID·EST·IVSSVM·LEVE·EST·. Hercule soulageant Atlas du poids de la Terre. Grènetis avers et revers.  
 Ø 64 mm (100,25 g) Fonte postérieure de belle facture. Belle patine. Très beau. 100 / 120 €

\***Antoine Ruzé**, marquis d'Effiat (Puy de Dôme), de Longjumeau, Pair et maréchal de France, Chevalier des Ordres du roi, Gouverneur et lieutenant général du roi en Anjou, Grand maître surintendant des finances... En 1616, il est premier écuyer de Louis XIII et entre au Conseil du roi en même temps que le cardinal de Richelieu, qui le fait envoyer en Angleterre en 1624 comme ambassadeur extraordinaire pour négocier le mariage d'Henriette-Marie de France avec le prince de Galles devenu Charles I<sup>er</sup> d'Angleterre.



taille réelle

- 28.** Médaille en bronze de LOUIS XIII du graveur Jean Varin 1629.  
 ✽LVDOVICVS✽XIII✽FRANCORVM✽ET✽NAVARE·REX·. Buste de Louis XIII à droite, cuirassé, drapé, avec une large fraise et la croix de l'ordre du Saint-Esprit. Au pourtour, cordelette et frise composée de têtes d'anges. Dessous .1629✽. R/. NON MARE NON MONTES·FAMAM·SED TERMINAT ORBIS. « Ni les mers ni les monts ne bornent sa renommée mais s'étend au monde ». Louis XIII nu sous les traits d'Hercule portant la peau du lion de Némée et tenant sa massue, debout sur une montagne. Derrière, ville fortifiée. A l'exergue : ✽W· sous une ligne de base. Ø 39 mm (28,52 g)  
 Belière. Fonte d'époque. Trace d'oxydation au revers. T.B. 100 / 120 €

Commémoration de la **Victoire du Pas de Suse**.

Le Pas de Suse est un défilé des Alpes situé sur l'ancienne frontière entre la France et le duché de Savoie. Le 9 mars 1629, durant la guerre de succession de Mantoue, l'armée, commandée par Bernard de Nogaret de La Valette d'Épernon, sous Louis XIII, en força le passage, tenu par les Impériaux et les Suisses. Les troupes françaises disposaient de 20 000 hommes et 200 chevaux.



- 29.** Médaille en bronze de LOUIS XIII du graveur Jean Varin 1630.  
 LVDOVICVS•XIII•D•G•FRANCORVM•ET•NAVARRÆ•REX. Buste lauré, cuirassé et drapé du roi à gauche.  
 R/. TANDEM VICTA SEQVOR. A l'exergue, WARIN / •1630•. La France assise dans un char, tenant une  
 palme et une épée et couronnée par une Victoire qui la couronne. Le char tiré par trois chevaux est conduit par la  
 Renommée sonnante de la trompette. Grènetis avers et revers. Ø 74 mm (106,12 g)  
 Jolie patine marron. Trace de bélière. Beau portrait. Très beau. 100 / 120 €

*Cette médaille fut exécutée en 1630 pour commémorer la **conquête de la SAVOIE**. En 1630, le duc de Savoie et le roi d'Espagne, violant le traité de Suze, avaient dépossédé Charles de Gonzague, duc de Nevers, du duché de Mantoue.*



- 30.** LOUIS XIII 16 mai 1610 – 14 mai 1643  
 LVDOVICVS•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REX. Son buste lauré, cuirassé et drapé à droite.  
 R/. •SIT•NOMEN•DOMINI•BENEDICTVM•1643. Écu de France couronné.  
 Lettre d'atelier à la pointe de l'écu.  
 Écu d'argent du 2<sup>e</sup> poinçon de Jean Varin 1643 D = Lyon.  
 Patine de médaillier. Très bel exemplaire. 900 / 1 000€
- 31.** LOUIS XIII 1610-1643  
 LVDOVICVS•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REX. Son buste lauré, cuirassé et drapé à droite.  
 R/. •SIT•NOMEN•DOMINI•BENEDICTVM•1643. Écu de France couronné.  
 Lettre d'atelier à la pointe de l'écu.  
 Demi-écu d'argent du 2<sup>e</sup> poinçon de Jean Varin 1643 A = Paris.  
 Patine sombre. Très beau. 180 / 200 €

*Jean Varin institua l'usage de la frappe au balancier à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre. Cet artiste de renommée universelle, effectua ces remarquables gravures. Il imposa ce nouveau système monétaire et ces nouvelles techniques de frappe à tout le royaume.*



- 32.** Médaille en bronze d'ANNE d'AUTRICHE et LOUIS XIV non signée Varin 1638.  
 ANNA D•G• FR•ET•NAV•REG•RE•R•MATER•LVD•XIV•D•G• FR•ET•NAV•REG•CHR. Les bustes en regard d'Anne d'Autriche et de son fils Louis XIV. R/. •OB•GRATIAM•DIV•DESIDERATI•REGII•ET•SECVNDI•PARTVS. La façade de la chapelle de l'hôpital du Val-de-Grâce. A l'exergue : •QVINTO•CAL SEPT •1638•. Grènetis avers et revers. Ø 98 mm (242 g)  
 Fonte postérieure. Belle patine marron. Très bel exemplaire. 280 / 300 €

*Naissance de Louis XIV le 5 septembre 1638 au château de Saint Germain en Laye.*

*Durant son adolescence, la reine Anne d'Autriche avait formé le vœu d'édifier une église si elle devenait mère. Le futur Louis XIV naquit en 1638, mais la première pierre du Val de Grâce ne fut posée que le 1<sup>er</sup> avril 1645, après la mort de Louis XIII. La façade figurant sur le revers de cette médaille a probablement été dessinée par François Mansart.*

- 33.** Médaille en argent de LOUIS XIV et sa mère ANNE d'AUTRICHE par Jean Varin.  
 LVD•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REG. Buste cuirassé et drapé à droite de Louis XIV. Dessous, signature WARIN.  
 R/. •ANNA•D•G•FR•ET•NAV•REG. Buste voilé d'Anne d'Autriche. Ø 28 mm (9,01 g)  
 Trace de bélière sur la tranche à 12h.  
 Légère usure. Très beau. 50 / 60 €



- 34.** Médaille en bronze doré de la Régence d'ANNE d'AUTRICHE 1644 du graveur Jean Varin 1644.  
 •ANNA•D•G•FR•ET•NAV•REG•. Buste de la reine. R/. Cadran solaire sur un socle où figure un écu de France-Autriche couronné. Au-dessus une banderole sur laquelle on lit COELESTI RATIONE REGENS. Paysage. Sous le socle, millésime. Grènetis au revers. Ø 60mm (80,21 g)  
 Frappe postérieure. Petits coups sur la tranche. Très beau. 80 / 100 €



- 35. Médaille en bronze de LOUIS XIV et ANNE d'AUTRICHE du graveur Jean Varin 1643.**  
 •LVD•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REX•. Buste drapé et cuirassé de Louis XIV enfant. Dessous, signature : •WARIN•1643•. R/. ANNA•D•G•FR•ET•NAV•REG. Buste de la reine régente Anne d'Autriche. Dessous, WARIN. Grènetis avers et revers. Ø 54 mm (48,41 g)  
 Frappe postérieure. Trou de suspension et trace de bélière. T.B. 50 / 60 €

- 36. Médaille en argent du Sacre de LOUIS XIV à Reims le 7 juin 1654.** Varin.  
 •LVD•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REX•CHRISTIANISSIMVS•.  
 Buste couronné de Louis XIV, en habits de sacre.  
 R/. SACRAT•AC•SALVT•REMIS•MAII XXXI•1654.  
 La colombe sortant des nuages et tenant la Sainte Ampoule au-dessus de la ville de Reims. A l'exergue : •RHEMIS•.  
 Ø 37 mm (14,14 g)  
 Frappe postérieure. Patine de médaillier. Superbe. 100 / 120 €



*Cette médaille porte la date du 31 mai 1654 avant le changement de date de la cérémonie au 7 juin 1654.*



- 37. Médaille en argent de LOUIS XIV Alliance avec les SUISSES 1663 par Jean Varin.**  
 •LVD•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REX•. Buste cuirassé et drapé du roi.  
 R/. NVLLA DIES SVB ME NATOQVE HÆC FOEDERA RVMPET. « *Que ce traité conçu sous mon règne ne soit jamais brisé* ». Le roi couronné accompagné du dauphin couronné debout près d'un autel face aux Ambassadeurs Suisses prêtant serment sur la Bible posée sur l'autel. Au-dessus, une colombe rayonnante représentant le Saint Esprit. A l'exergue : •FOEDERE•HELVETICO• INSTAVRATO•. •MDCLXIII•. Ø 56 mm (85,01 g)  
 Rare. Belle composition. Patine sombre. Beau portrait du roi. Très bel exemplaire. 750 / 800 €

*Renouvellement de l'alliance avec les Suisses. Visite des Ambassadeurs suisses à Paris pour le renouvellement de l'alliance franco-belvétique en l'église de Notre Dame de Paris en présence du maire de la ville de Zurich Johann Heinrich Waser et du représentant de la ville de Berne, Christoph Von Graffenried.*

*La première alliance avec les cantons suisses avait été signée à Fribourg en 1516 après la bataille de Marignan et renouvelée en 1601 par Henri IV à Soleure. A cette occasion, il fut frappé 36 exemplaires en or de cette médaille et 191 en argent.*



- 38.** Médaille en cuivre de JEAN VARIN du graveur Jean Baptiste DU FOUR 1684.  
 IEAN•VARIN•CONFER•DESTAT•INTEND•G•D•BATS•E•D•MOES•D•F. Buste de Jean Varin. Signature :  
 DV. FOVR sur la tranche du bras. R/. VNE•SEVLE•SVFFISOIT•POVR•LE•RENDRE•IMMORTEL•. Les  
 allégories de la Peinture, de la Sculpture et de la Gravure observant un médaillon représentant le portrait de Varin  
 reproduit au droit. Sur le sol, signature DV•FOVR. A l'exergue, M•D•C•LXXXIII. Poinçon sur la tranche :  
 main CUIVRE (1845-1860). Ø 55 mm (67,47 g) Frappe postérieure. Belle patine marron. Superbe. 80 / 100 €



*photos taille réduite (taille réelle 82 mm)*

- 39.** Deux médailles du même type de LOUIS XIV du graveur François Varin 1674.  
 LVD•MAGNVS•FRAN•ET•NAV•REX•P•P•. Buste cuirassé et casqué du roi à droite. Au-dessous, signature F.  
 VARIN. R/. \*NEC\*PLVRIBVS\*IMPAR\*. Devise du roi Soleil « *A nul autre pareil* ». Le Soleil au-dessus de la  
 terre. Dessous, 1674.  
 Poinçons sur la tranche (après 1880) :  
 corne d'abondance 2 ARGENT et corne d'abondance BRONZE. Ø 82 mm  
 Une en argent (296 g) et une en bronze (266 g)

Refrappes. Superbes. 150 / 180 €



- 40.** Deux médailles en bronze de JEAN VARIN du graveur Jacques Edouard GATTEAUX (1788-1881).  
 Effigie de Jean Varin. R/. Légende et date 1820. Galerie métallique des grands hommes français\*\*.  
 Ø 41 mm sans poinçon (38,95 g) et avec poinçon (après 1880) (36,15 g)  
 Oxydation sur l'une. T.B. et Superbe. 15 / 20 €

\*\* La galerie métallique des grands hommes français compte 118 personnages.





- 43. Lot de 6 monnaies en argent  
LOUIS XV du type au bandeau (144,62 g)**  
 Écu 1747 Vaquette = Pau,  
 Écu 1761 L = Bayonne,  
 Écu 1765 Vaquette = Pau,  
 Écu 1767 L = Bayonne,  
 Demi-écu 1759 W = Lille,  
 Demi-écu 1756 Vaquette = Pau.  
 Beaux et T.B. 150 / 180 €



*revers taille réduite*



- 44. Lot de 5 monnaies en argent  
LOUIS XVI au buste habillé (146,23 g) :**  
 Écu 1778 Vaquette = Pau,  
 Écu 1784 A = Paris,  
 Écu 1790 A = Paris,  
 Écus 1790 et 1791 Limoges (lettres d'ateliers illisibles).  
 Oxydation. Beaux et T.B. 200 / 220 €



*revers taille réduite*

- 45. LOUIS XVI Période Constitutionnelle**  
Écu d'argent de 6 livres 1792-an 4 A = Paris. (29,16 g)  
Stries d'ajustage. Très beau/T.B. 150 / 180 €  
*On joint une pièce en argent 100 Francs La Fayette 1987.*



**DROUOT**  
DIGITAL  
online

**1e** INTERENCHERES  
LIVE

**invaluable**  
The world's premier auctions and galleries

## CONDITIONS DE VENTE

### 1. AVANT LA VENTE

Les indications portées sur le catalogue sont établies, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.

Les indications sont établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies. Des rapports de conditions sont disponibles sur demande.

Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'exposition précède la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.

### 2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne en salle, par téléphone ou sur ordre d'achat.

Les demandes d'enchères par téléphone et les ordres d'achat doivent être adressés à Osenat au moins 24 heures avant la vente par télécopie au +33 1 64 22 38 94 ou par email à [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com). Les collaborateurs de chez Osenat étant pour la plupart multilingues, vous pouvez demander à enchérir dans la langue de votre choix.

### 3. LES FRAIS DE VENTE

Les frais de vente peuvent varier selon les ventes. Pour les connaître, il convient de se reporter aux conditions générales de la vente concernée.

### 4. RÈGLEMENT DES ACHATS

Les acquéreurs peuvent régler leurs achats :

- Par virement bancaire
- Par carte bancaire Visa ou MasterCard
- En espèces pour les particuliers résidents fiscaux français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 €
- Par chèque bancaire moyennant présentation d'une pièce d'identité.

Le service d'administration des ventes est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions

- par email à [administration@osenat.com](mailto:administration@osenat.com)
- par téléphone au +33 1 80 81 90 06

### 5. DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article L321-14 du Code de Commerce, « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

OSENAT est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

### 6. RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du bordereau d'adjudication.

Des frais de stockage seront facturés par Osenat aux acheteurs n'ayant pas retiré leurs achats 15 jours après la vente, à raison de :  
10 € par jour pour un meuble 5 € par jour pour un objet ou un tableau

### 7. EXPÉDITION

Le service Expédition est à votre disposition pour organiser le transport de vos achats, en France ou à l'étranger.

**Chronopost, DHL, UPS, Sociétés spécialisées, Transitaires, nous vous proposons une solution adaptée à votre demande.**  
Contact : +33 1 80 81 90 14 ou [expedition@osenat.com](mailto:expedition@osenat.com)