

# ARCADIA

AMIENS

Maître Frédéric DELOBEAU

Comminaires-Priseurs Associés

237 rue Jean Moulin  
80000 AMIENS

tel : 03 22 95 20 15  
secretariat@hoteldesventesamiens.com

## JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

*Françoise Berthelot-Vinchon*

Expert Numismate & Numismate Professionnel  
membre AINP – membre CEEA – membre SNA

77 rue de Richelieu 77  
75002 PARIS

tel : 01 42 97 50 00    mob 06 52 04 24 14  
www.vinchon.com    vinchon@wanadoo.fr  
francoise.berthelot.vinchon@orange.fr

### AMIENS

## SAMEDI 29 MAI 2021

à partir de 14h15

frais de vente : 21,60% ttc

## NUMISMATIQUE

### MÉDAILLES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

en argent et en bronze

nombreuses médailles en rapport avec les départements des Hauts de France  
Lille, Cambrai, Dunkerque, Calais...



photos taille réduite (taille réelle 114 mm)

- 1** **LOUIS XII et ANNE DE BRETAGNE** *Mariage 1499*  
+ FELICE. LVDOVICO. REGNATE. DVODECIMO. CESARE. ALTERO. GAVDET. OMNIS. NACIO.  
« Sous l'heureux règne de Louis douze toutes les nations jouissent d'un autre César »  
Buste du roi, coiffé du mortier couronné et portant le collier de l'ordre de Saint Michel. Champ fleurdelisé.  
Dessous, lion marchant à gauche. R/. + LVGDUN. REPUBLICA. GAVDETE. BIS. ANNA. REGNANTE.  
BENIGNE. SIC. FVI. CONFL. ATA. 1499. « Lorsque la République de Lyon se réjouissait du second règne de la bonne reine Anne, je fus ainsi fondue ». Buste couronné et voilé de la reine Anne. Champ semé de lis et de mouchetures d'hermine. Dessous, lion marchant à gauche (emblème de la ville de Lyon).  
Tranche lisse. Trou de suspension. Mazerolle 27 ; Tricou 4 ; Kress coll. 527  
**Médaille en bronze** datée 1499. Ø 114 mm (500,00 g)

Fonte postérieure. Très nettoyée. Deux trous de suspension. Beau. 280 / 300 €  
Cette médaille fut commandée par les consuls de Lyon et réalisée par plusieurs artistes lyonnais Nicolas Leclerc, Jean de Saint-Priest, Jean et Colin Lepère. Elle fut offerte aux souverains lors de leur passage à Lyon en 1499 et commémore leur mariage. De nombreux surmoulages furent émis.  
Rappel historique : En 1491, Anne de Bretagne épouse Charles VIII. Mais elle reste duchesse et souveraine de Bretagne. Puis en 1498, Charles VIII meurt accidentellement. Anne retourne dans son duché. En 1499 Anne redevient reine de France en se mariant avec Louis XII qui, en hâte, a répudié sa première femme. Le duché reste toujours distinct de la couronne. Enfin en 1514, Anne de Bretagne meurt et sa fille, Claude de France, hérite du duché. Elle épouse François d'Angoulême, futur François 1<sup>er</sup>. En 1532 Claude cède son duché à la couronne. François 1<sup>er</sup> fait ratifier cette union définitive de la Bretagne et de la France par le Parlement de Vannes.



2

**LOUIS XIII le Juste 1610-1643**

LVDOVIC. XIII D.G. FRANCOR. ET NAVARAE. REX. Son buste cuirassé avec la grande fraise. Signature : DVPRE. R/. VT GENTES TOLLAT QVE PREMAT QVE. La Justice assise sur un trône tenant une balance et une épée. A l'exergue, 1623. Mazerolle 689 ; Jones 58

**Médaille en bronze doré** du graveur Guillaume Dupré daté 1623. Ø 62 mm (80,89 g)

Fonte ancienne. Graffiti et coup à l'avvers. Oxydation au revers. Beau portrait. Très beau. 80 / 100 €  
*Cette médaille renvoie au surnom que le roi s'était choisi : Louis le Juste. Le fait que la Justice n'y soit pas représentée avec les yeux bandés doit sans doute être interprété comme un compliment à la clairvoyance du roi, sachant rester impartial tout en étant personnellement impliqué dans les affaires de l'état.*



3

**Médaille religieuse en argent** sur flan polylobé datée 1657. Anneau de suspension. 48 x 60 mm (14,07 g)

La Vierge et l'enfant Jésus nimbés et entourés de rinceaux gravés. R/. Légende gravée : PAR NOTRE DAME DE GRACE DE CAMBRAY FVT SECOVRV LE 30 MAY 1657\*. Très beau. 280 / 300 €

**Église Notre-Dame de Grâce de Cambrai.** *Sur l'emplacement d'une église élevée par Saint Waast, plusieurs fois détruite et rebâtie, une belle cathédrale avait été commencée au milieu du XII<sup>e</sup> siècle. Cet édifice, de style gothique et en forme de croix, entouré de 21 chapelles et soutenu par 68 piliers, était l'œuvre de Villard de Honnecourt. Il fut consacré en 1182, mais terminé seulement en 1472. Il avait 105 mètres de longueur, la nef mesurait 10 m de largeur, et les collatéraux 8,30 m. On remarquait une flèche élégante au grand portail, une sonnerie de 39 cloches, et, dans le Trésor de l'église, un magnifique soleil en or, donné par Fénelon. Au XV<sup>e</sup> siècle, Cambrai résista au comte d'Harcourt (1649), puis à Turenne\* (1657), enfin Louis XIV réussit à s'en emparer en 1677, et la paix de Nimègue, en 1678, la réunit définitivement à la France avec le Cambrésis. En 1711, Marlborough et en 1793 les Autrichiens firent encore de vaines tentatives pour reprendre la ville.*

4

**LOUIS XIV 1643-1715**

Le roi à cheval dans un paysage ravagé par la guerre montrant la ville assiégée de son bâton de commandement. R/. QVIS CONTRA NOS. Persée tuant la Gorgone. A ses pieds, un lion et derrière, la Vierge tenant un Calice apparaissant dans les nuages. Forrer II, 403 ; Van Loon 3,13

**Médaille en bronze** 1673 du graveur Giovanni Hamerani (Rome).

Jolie patine légèrement usée au revers.

Très beau. 80 / 100 €

Capture de la **Ville de Nimègue** par les troupes de Turenne entre le 3 et le 9 juillet 1673 pendant la guerre de Hollande. La prise rapide de la ville permet à Turenne de faire mouvement et de prendre le fort de Crève-cœur au nord de Bois-le-Duc.

Le graveur **Giovanni Hamerani** (1649-1705) était issu d'une grande famille de médailleurs. Il travailla à Rome au service du Saint-Siège, mais on lui doit également quelques rares médailles aux noms de souverains étrangers, tels Louis XIV, Christine de Suède, ou François 1<sup>er</sup> duc de Parme.





5

**LOUIS XV 1715-1774**

LUD. XV REX CHRISTIANISS. Buste cuirassé du roi. Dessous, I. DASSIER.

R./UNDIQUE SERENAT. Le soleil rayonnant au-dessus du globe terrestre présentant la carte de l'Europe avec l'écusson de la ville de Bâle que montre un angelot tenant une corne d'abondance. Dessous, légende inscrite sur une banderole : TRANQUILL. PRINCIP. BASIL. RESTIT. 1740.

**Médaille en bronze doré** 1740 par Dassier. Ø 55 mm (82,23 g) Oxydations. Très beau. 80 / 100 €

*Traité d'Alliance signé à Bâle en Suisse pour la Tranquillité de l'Europe après l'intervention de la France.*

*Originaire de Lyon, la famille Dassier se réfugie à Genève à la Saint-Barthélemy. Jean Dassier est nommé graveur de la Monnaie de la République de Genève. Son frère Paul (1681-1768) sera aussi médailleur. En 1703, Jean Dassier épouse Anne Prévost-Gaudy dont il aura deux fils également médailleurs, Jacques-Antoine (1715-1759), et Antoine (1718-1780), lequel ne gravera que très peu. Antoine est le père de Pierre Dassier, général au service de France et l'ancêtre de Gustave Ador, président de la Confédération suisse en 1919-1920. Les Dassier furent les seuls médailleurs de leur siècle cités dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.*



6

**NAPOLÉON I<sup>er</sup> - CAMPAGNE D'ITALIE - ALEXANDRE SUWAROW (Souvorov) - Comte Riminski**

Buste cuirassé du Général en chef de l'armée austro-russe. Dessous, C.H.K pour C.H.KUCHLER.

R./ ITALIAE LIBERATOR. A l'exergue, MDCCXCIX (1799). Le général Suwarow sous les traits de Mars relevant l'Italie prostrée. A gauche, un soldat français vaincu. Henin 903; Julius 698; Essling 799.

**Médaille en cuivre doré** 1799 par Kuchler. Ø48 mm (53,58 g)

Rare. Graffiti derrière le buste, Coups sur la tranche et oxydation. Très beau. 100 / 120 €

*Commémorative de la Bataille de la Trebbia 17-18-19 juin 1799.*

*La bataille de la Trebbia (Trébia ou Trebia) a lieu les 17, 18 et 19 juin 1799, lors de la campagne d'Italie, et se déroule sur trois jours, le long des rives de la Trebbia, près de Plaisance. Elle se termine par la victoire des Autrichiens et des Russes, commandés par le général Suwarov, sur les Français commandés par le général Macdonald.*



7

**DEUX médailles en argent**

Napoléon I<sup>er</sup> Médaille de la Bataille de Lützen 11 mai 1813 (Denon Depaulis/Brenet) Bramsen 1229 ; Julius 2627 Ø 41 mm (37,90 g) Poinçon sur la tranche, bélière et anneau de suspension

Prince Eugène de Beauharnais Médaille Honneur et Fidélité 1824 (Lösch) Bramsen 1873 ; Julius 3794

Ø 46 mm (36,17 g) Coups.

Soit 2 médailles.

Très beaux. 80 / 100 €



**8 QUATRE pièces « visite à la Monnaie » modules 5 Francs en bronze**

Louis XVIII Visite à la Monnaie de Lille du Duc de Berry le 4 août 1814 (2 exemplaires) Tranches lisses  
 Charles X Visite à la Monnaie de Lille le 8 septembre 1827 Tranche en creux : DOMINE SALVUM FAC REGEM  
 François I<sup>er</sup> et Marie Isabelle Visite à la Monnaie de Paris du roi et de la reine des Deux Siciles  
 le 11 juin 1830 (graffiti) Tranche en relief

Soit 4 pièces.

T.B. et Très beaux. 180 / 200€

**9 Médaille gravée en argent du TANK DESJOBERT 1917 43 x 78 mm (27,80 g)**

Gravure : Dans un cartouche supérieur, Fort à remparts crénelés surmonté d'un drapeau avec la légende TANK DESJOBERT et dans le cartouche inférieur on lit LES AÏT CH'LEUH D'ITZER HAUTE MOULOUYA – 12 octobre 1917 .....1918. R/. Nom des militaires et leur grade : DUPAS, BAYROU, DESNOTTES, MUSTON, BRUN, DECKMYN, BERY, MOUJOFFRE, ROUSSEL, ABOMIGLIANO, DESPAX-MARIANI, MAGAUD, CASTAING, ALLAIRE-BENABED, TELMON, de FERRON, GILLIER, BOURGEAULT. Très beau. 80 / 100 €

*Le Cambrai Tank 1917 renferme le célèbre tank "Deborah 51", l'un des 476 chars engagés lors de la Bataille de Cambrai.*

*Le Centre d'Interprétation CAMBRAI TANK 1917 est implanté à Flesquières, au cœur même des champs de bataille, là où le tank Deborah fut neutralisé par un canon allemand. Quatre de ses membres d'équipage reposent au Flesquières Hill British Cemetery, adossé au centre.*



photos taille réduite (taille réelle 78 mm)

**10 DEUX GRANDES MÉDAILLES en bronze doré. Ø 78 mm**

Bélière et couronnes de laurier et de chêne au pourtour. flan mat (185,63 g) flan brillant (184,08 g)  
 Portrait de MAC MAHON PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE du graveur P. TASSET.

R/. SOCIÉTÉ NATIONALE DE TIR DES COMMUNES. Attributs militaires. A. DUQUESNE Directeur.  
 Superbes. 180 / 200 €



11

**ESPAGNE – PHILIPPE II 1527-1598**

PHILIPPVS. REX PRINC. HISP. AET. S. AN. XXVIII\*. Son buste cuirassé à droite. R/. IAM ILLUSTRABIT OMNIA « C'est à présent qu'il va tout éclairé ». Apollon dans un quadrigé de chevaux passant au-dessus d'un paysage de bord de mer.

**Médaille en bronze doré** an XXVIII datée 1555 de Jacopo da Trezzo.

Trou sur la tranche à 12h. Beau portrait. Très beau. 80 / 100 €

*Premier portrait du souverain à l'âge de \*28 ans.*

*Jacopo Nizzola da Trezzo est un artiste-sculpteur italien mort à Madrid le 23 octobre 1589.*



12

**BELGIQUE – Ville de GAND**

+ SVPER HANC PETRAM ÆDIFICABO ECCLESIAM MEAM. « Tu es Pierre et sur cette pierre, je batirai mon église ». Buste de l'apôtre Pierre. R/. IOACHIM. ARSENIUS. ABB. S. PETRI. IVXTA GAND. IN MONTE. BLANDI. A l'exergue, AN. MDCXXIX (1629). Façade de l'église paroissiale de Saint Pierre à Gand sur le Mont Blandi.

**Médaille en bronze doré** datée 1629 non signé Jan Jorissen Kavelinckx. Ø 64 mm (69,81 g)

Trou de suspension. Graffiti devant le portrait. Taches d'oxydation. T.B. 45 / 50 €

*L'abbé Joachim Arsenius Schayck, natif d'Utrecht, fit faire les plans de l'église Saint Pierre de Gand par son compatriote Jean Van Santben d'Anvers, connu à Rome sous le nom de Giovanni Vansantio, architecte des Papes Paul V et Grégoire XV.*

13

**ITALIE – ANTONIO CALMONE**

**secrétaire de Philippe II**

PR / ANTONIVS CALMONE ÆT AN / 34.

Son buste nue-tête, les cheveux frisés et barbu.

R/. DIFFICVLITAS INITII FERANDA.

Un arbuste (laurier) poussant au milieu d'un rocher.

**Médaille en bronze doré** probablement du graveur Antonio del Polaiuolo (1435-1498).

Trace d'essai de métal. Oxydation. T.B. 45 / 50 €

*Antonio del Polaiuolo né Antonio Benci à Florence le 17 janvier 1429 et mort à Rome le 4 février 1498. Il fut peintre, sculpteur, graveur et orfèvre italien de la Renaissance. Il est notamment célèbre pour sa gravure « Combat d'hommes nus ».*



**14 ITALIE – VATICAN – ALEXANDRE VII**

Fabio Chigi de Sienne 1655-1667

ALEXAN VII PONT MAX. Son buste à gauche coiffé de la calotte et en camail. Dessous G.M pour Gaspard Morone et A. IV (4<sup>e</sup> année de son règne). R/. DA PACEM DOMINE IN DIEBUS NOSTRIS. « Seigneur accordez nous la paix en cette vie ». Vue de la façade de l'église Santa Maria della Pace. TNG XXXII, 2 ; Börner 1146

**Médaille en bronze doré.** Ø 38 mm (16,31 g)

Graffiti derrière la nuque. Très beau. 80 / 100 €

L'église **Santa Maria della Pace** située **Piazza Navona à Rome** a été restaurée sous le pontificat d'Alexandre VII par l'architecte **Pietro de Cortone**.



**15 ITALIE – VATICAN – CLÉMENT XI** Gian francesco Albani 1700-1721

CLEM : XI PONT : OPT. M. Portraits du Pape coiffé d'un bonnet ou d'une tiare. Dessous, signature du graveur G. HAMERANI nom du graveur. R/. Saint Luc assis devant un chevalet peignant un tableau représentant la Vierge et l'enfant Jésus. Derrière le chevalet un bœuf couché. Dessous, signature HAMERANO.F.

**Deux médailles en bronze doré** (non datées 1694). Bonnet 43 mm (31,64 g) Tiare 46 mm (37,81 g)

Très beaux. 180 / 200 €

Le revers de ces médailles du peintre **Guercino** (Jean François Barbieri) utilisé pour le **Concours du Centenaire** en 1695 par l'**Académie de Saint Luc**. Académie fondée en 1593 sous la direction de **Fédérico Zuccari** dans la but d'élever le travail des « artistes » (peintres, sculpteurs, architectes) du-dessus de celui de simples artisans.



**16 AUTRICHE – MARIE THÉRÈSE** Royaume de Bohême 1740-1780

MAR. THERESIA. D: G: REG: HUNG: BOH:. Son buste à gauche signé I.D. (Jean Dassier).

R/. ET MENTE ET ARMIS - I.D.F. 1745. Minerve assise de profil dans les nuages au-dessus du monde, tenant une lance et s'appuyant contre un bouclier orné de la tête de Méduse. Julius 1770

**Médaille en bronze deux tons** (reliefs dorés au mercure). Ø 54 mm (69,81 g)

Coups sur la tranche et graffiti au revers . Trace d'oxydation. Très beau. 280 / 300 €

Commemorative des succès militaires remportés par la raison et les armes.

**Marie Thérèse** est la fille de l'empereur Charles VI qui modifia l'ordre de dévolution de descendance pour que sa fille puisse hériter de la couronne. Épousant François III de Lorraine (1708-1765) en 1736, elle devint reine de Bohême et de Hongrie à la mort de son père en 1740, et son mari, François 1<sup>er</sup>, empereur du Saint-Empire Romain Germanique à partir de 1745. Après la mort de son mari, son fils Joseph II devint empereur mais l'impératrice garda ses pouvoirs jusqu'à sa mort en 1780, en particulier dans les Pays-Bas Autrichiens.



**17 ALLEMAGNE – NUREMBERG – ANDREAS IMHOFF 1569-1579**

ANDREAS IMHOFF DER EITERÆ T LXXVIII. Son portrait barbu de face coiffé d'un capuchon. Sous le buste, 1569. Grènetis. R/. Armoiries surmontées d'un casque. Grènetis.

**Médaille en argent** datée 1579 (année de sa mort) de Valentin Maler. Ø 48 mm (28,63 g)

Rare. T.B. 80 / 100 €

*Andreas Imhoff* est né le 29 novembre 1491 à Nuremberg et mort le 24 octobre 1579. Il fut un patricien, marchand, banquier et homme politique de Nuremberg. En 1544, il est élu au triumvirat du Haut Conseil pendant 35 ans jusqu'à sa mort en 1579.



**18 ALLEMAGNE – WESTPHALIE**

AVREA PAX VIGEAT DET DEVS ARMA CADANT « *Que Dieu donne la paix dorée et que les armes tombent* ». La Paix tenant une palme et recevant un rameau d'olivier d'une main sortant des nuages. Un soldat regarde la scène. Il tient une épée brisée de la main gauche. A ses pieds, armes éparpillées sur le sol. Dans le champ, inscription gravée à la main M. Iacob à gauche et Frise à droite. R/. Au pourtour : PAX THEMIS ET PIETAS SAPIENTIA MVSA RESVRGVNT E CONTRA GLADIV BELLICA SIGNA IACENT « Paix, Justice, Piété, Sagesse et erudition se soulèvent à nouveau tandis que l'épée et les signes de guerre sont à terre ». Dans le champ, tête d'ange ailé au-dessus de la légende : DREISIG. IAHR. HATT. GEWERT. DER. KRIEG...etc... ANNO 1648.

**Médaille en argent** de la Paix de Westphalie montée en châtelaine (avec chaînettes attachées à une tête d'ange) 1648. Ø58 mm (34,49 g)

T.B. 60 / 80 €

*Paix de Westphalie* conclue à Munster entre l'Espagne et les Pays-Bas.

**19** **RUSSIE - CATHERINE II la Grande**  
 Dynaste d'Ascanie  
 28 juin 1762 - 6 novembre 1796  
 5 Kopecks en bronze 1793 EM = Ekaterinabourg.  
 Tache taclée  
 (50,30 g)  
 Très beau. 90 / 100 €



**LOTS DE MÉDAILLES  
 EN ARGENT ET EN BRONZE**



*Revers : photos taille réduite*

**20** **SIX médailles en bronze et en bronze doré :**  
 Charles Ferdinand Duc de Berry † le 26 août 1815 « le département du Nord en mémoire de  
 S.A.R. le Duc de Berry 26 août 1829 Ø 41 mm (35,23 g)  
 Charles X Médaille Ponts et Chaussées « ouverture de chasse de Dunkerque le 18 septembre 1826 »  
 Ø 51 mm (93,80 g)  
 Médaille Secours Publics de Cambrai Maire de Cambrai 1829 Ø 51 mm ( 44,58 g)  
 Louis Philippe I<sup>er</sup> Port de Calais livré au commerce en novembre 1842 Ø 51 mm (51,88 g)  
 Église N.-D. de la Treille et de St Pierre Lille 25 mars 1856 Ø 50 mm (60,64 g) Poinçon  
 Exposition Universelle de Paris 1867 (uniface) Ø 74 mm (127,71 g) Coups sur la tranche.  
 Soit 6 médailles. Beaux. T.B. Très beaux. 50 / 60 €



armoiries de Jean IV de Joncqoy

**21 TREIZE médailles et monnerons en bronze et en plomb :**

- Jeton en bronze aux armes de Jean IV de Joncqoy
  - 48<sup>e</sup> abbé de Marchiennes 1615 Ø 45 mm (26,50 g)
  - Jeton aux trois lis en plomb Ø 60 mm (139,15 g)
  - Médaille (la Justice) Louis XIII 1623 Ø 63 mm (80 g)
  - Jeton gravé « Doyen 1748 » Ø 40 mm (9,85 g) Percé
  - Médaille à l'effigie de La Fayette 1789 Ø 42 mm (32,14 g)
  - Monneron de 5 sols au Serment 1792 Ø 40 mm (27,10 g)
  - Monneron à l'Hercule 1792 Ø 40 mm (27,63 g)
  - Médaille Bataille de Marengo « mon habitude est de coucher sur le champ de bataille » Napoléon I<sup>er</sup> Ø 50 mm (59,88 g)
  - Médaille La Ville de Lille à Napoléon I<sup>er</sup> 19 germinal an XI (1803) Ø 50 mm (61,45 g) Tranche inscrite en creux : Mr VANAKER aide camp de la garde d'honneur de Lille.
  - Médaille Charles Ferdinand Duc de Berry 1815 Ø 41 mm (36,45 g)
  - Médaille Malherbe né à Caen 1815 Ø 41 mm (37,54 g) Percée à 12h
  - Médaille naissance d'Henri V duc de Bordeaux 29 septembre 1820 Ø 38 mm (32,01 g)
  - Médaille Louis XVIII Fête de Saint Louis à Lille 1824 Ø 41 mm (39,09 g)
- Soit 13 médailles. B. Beaux. T.B. 45 / 50 €





**22**

**HUIT médailles en bronze et cuivre :**

- Médaille voyage à Lille Napoléon III 1867  
Ø 51 mm (55,93 g) poinçon
  - Médaille inauguration de la Sainte Chapelle octobre 1897  
(Église N.D. de la Treille) Ø 50 mm (64,32 g)  
poinçon
  - Médaille exposition coloniale Indochine 1931 Ø 54 mm (72,34 g)
  - Médaille Conquête de Lille par les allemands  
prince héritier Rupprecht de Bavière Lille  
Porte de Dova 1914 Ø 51 mm (39,84 g)
  - Médaille Libération de Lille par les anglais octobre 1918  
Ø 68 mm (144 g)
  - Médaille Félix Faure (bronze argenté) élu Président  
de la République le 17 janvier 1895 Ø 41 mm (22,62 g)  
poinçon
  - Médaille à Albert Leconte à Lille 1914-1918 Ø 68 mm ( 145,54 g)
  - Médaille Ministère de l'instruction publique et des Beaux Arts  
Ecole de Musique Saint Omer 1930 Ø 68 mm (150,67 g)
- Soit 8 médailles. Très oxydées. B. Beaux. T.B. 45 / 50 €





### 23 HUIT médailles en argent :

Médaille Cour Normal d'éducation attribué à Angélie de Tourris 1910 (sphère armilaire)

Ø 37mm (21,47 g) poinçon Graffiti

Médaille Société d'Apiculture de la Somme (Ruches) Ø 49 mm (62,21 g) poinçon

Médaille Société des chasseurs de l'arrondissement d'Amiens (non attribuée) (meute de chiens)

Ø 44 mm (44,87 g) poinçon

Médaille Ministère de l'Agriculture Concours Gén<sup>al</sup> Agr<sup>lc</sup> de l'Algérie et de la Tunisie Alger 1894

(tête de la République) Ø 41 mm (36,41 g) poinçon

Médaille Ministère de la Guerre Épreuve de fond des Officiers de Complément Biarritz-Paris 1913

(Tête de cheval) Ø 50 mm (58,75 g) poinçon

Médaille Y.M.C.A. Cricket League Abbeville 1917 B.E.F. Runners up (joueurs de cricket) Ø 38 mm (22,27 g)

Médaille Sociedad rural e industrial de Mercédès 22 février 1881 (grande ruche entourée d'animaux

de la ferme 1886) Ø 40 mm (29,55 g) Coups

Médaille de mariage (non attribuée) Ø 31 mm (20,45 g) Coups

Soit 8 médailles (296 g).

B. Beaux. T.B. Très beaux. 80 / 100 €





*photo taille réduite*

- 25 Ensemble de médailles ou clichés diverses** (fontes ou frappes postérieures) :
- médaille uniface (R/. en creux) Henri IV de Dupré Ø113 mm
  - \*médaille uniface (R/. en creux) Marie de Médicis de Dupré légende rétrograde (trace de dorure deux trous de suspension) 1621 Ø102 mm,
  - médaille uniface (R/. en creux) portrait d'une jeune femme aux cheveux longs (monogramme CH deux trous de suspension) Ø 97 mm
  - médaille en bois pressé à l'effigie de Charles Michel de l'Épée (Abbé) Ø 118 mm
  - médaille uniface (R/. en creux) de Joseph Susane Recollectus (trou de suspension) MDCCIX Ø 129 mm
  - \*médaille cliché uniface en étain de Louis Philippe d'Orléans à cheval par Lorthior (1782) Ø 124 mm
  - médaille en étain d'Edouard VII et Alexandra (poinçon fabricant Paris) Ø 104 mm
  - médaille cliché uniface (revers légèrement en creux) Marie Antoinette d'Autriche Reine de France par Lorthior 1774 Ø 115 mm
- Soit 8 médailles.*

B. T.B. Très beaux. 80 / 100 €



*\*détail*



*\*détail*



taille réelle

26

**V<sup>e</sup> REPUBLIQUE**

**Grande médaille "de table"** en bronze doré à l'or fin attribuée sur la tranche à Jean Marie Blondel en 1989 n°1941.

Ø 107 mm (731,34 g)

Le **Général Charles DE GAULLE** en uniforme.

R/. Croix de Lorraine située au Mémorial à Colombey les deux Eglises 1890-1970. Graveur : Albert de Jaeger.

Légère usure sur les des reliefs et taches. Très beau. 80 / 100 €  
**Charles André Joseph Marie de Gaulle** est né à Lille le 22 novembre 1870 et mort à Colombey les Deux Eglises le 9 novembre 1970.

**Albert de Jaeger** est né à Roubaix le 28 octobre 1908 et mort à Paris le 19 mai 1992. Sculpteur, médailleur, fondeur et orfèvre français, il obtient le premier grand prix de Rome de gravure en médaille en 1935. Il fut le conseiller artistique du général Pierre Kanig, commandant en chef en Allemagne (1944-1949), secrétaire général du Conseil supérieur d'architecture et d'urbanisme en zone française d'occupation en Allemagne (1945-1950), et directeur des Ateliers d'art français (1944-1949).



taille réduite

vente en live



**interencheres-live.com**

Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet