



Commissaires-Priseurs Habilités Associés –
SVV agrément 2002 - 303

280, avenue Thiers

33100 BORDEAUX

LIGNE DIRECTE : 05.57.54.13.75

Tél. : 05 56 32 32 32 –

Fax : 05 56 40 92 83

e-mail : jdcazauxetassocies@encheres-bordeaux.com

site : www.jeanditcazauxetassocies.fr

JEAN VINCHON **NUMISMATIQUE**

Françoise Berthelot-Vinchon

*Expert Numismate & Numismate Professionnel
membre AINP – membre CEEA – membre SNA*

77 rue de Richelieu 77

75002 PARIS

tel : 01 42 97 50 00 mob. 06 52 04 24 14

www.vinchon.com

vinchon@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

BORDEAUX **HOTEL DES VENTES**

JEUDI 7 JUIN 2018



CONDITIONS DE VENTE GÉNÉRALES

La vente se fera au comptant et les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot les frais et taxes suivantes : **26.4 % TTC.**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère, le lot sera remis immédiatement aux enchères et adjugé au dernier enchérisseur.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'ordre du catalogue est suivi. Toutefois, le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du règlement.

Les acquéreurs non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un virement bancaire ou par Swift.

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés par des amateurs, en particulier par ceux qui ne pourraient assister à la vente.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des commissaires-priseurs et des experts, sous réserve des modifications annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

Les commissaires-priseurs déclinent toute responsabilité pour les objets laissés en magasinage dans les jours qui suivent la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des œuvres mises en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

EXPOSITIONS à BORDEAUX
mercredi 6 juin de 14h à 18h
jeudi 7 juin de 9h à 12h

IMPORTANT

Dans le but de faciliter la bonne organisation de la vente, toute personne qui envisage de porter une enchère par téléphone est priée – avant la vente (48 heures minimum) – de faire connaître son identité, soit lors des expositions privées ou publiques, soit par écrit, soit par télécopie au numéro suivant :

05 56 40 92 83,

accompagnée de références bancaires et carte de crédit (n° de la carte, date validité et cryptogramme).

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

Ni l'Hôtel des ventes Rive Droite, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300€.

N° 65 à 154

65 - Lot de 16 assignats : 13 assignats : 5 Livres 1791 42K74980 et 83S89594 (2), 10 sous Série 1457, 10 Livres Série 1031, 25 sols Série 730, 15 sols Série 981, 50 Livres n°1010 Série 2591 1792, 15 sols Série 271, 50 sols Série 832, 25 Livres Série 3601 1793, 5 Livres Série 1714 et 6720 (2), 100 Frs n°1522 Série 1283 An II + 3 joints et 1 lot de carte postale – de 1791 à 1793
L.144, L.150, L.159, L.160, L.161, L.164, L.166, L.167, L.168, L.171, L.173

50 / 60 €

66 - Lot de 8 bons : Bon pour 20 Francs en monnaie payable à Rouen (vierge), Bon pour 100 Francs en monnaie payable à Rouen n 832 portant la mention "annulé", Bon de 10 sols, Bon de 2 sols, Bon de 6 Livres, Bon de 50 sols n 4531, Bon de 20 sous, Bon de 1 sol. On joint un FAUX bon de 500 Livres n°326 de Bretagne – de 1791 à An 12

100 / 150 €

67 - 5 Francs Noir - type 1871

Impression bleue, date et mois indiqués par le signe du zodiaque.

Deux statues sur un socle, allegorie masculine et feminine. R./Allégories de la Science, l'Agriculture et le Commerce assis sur une stèle sur un fond décoré d'arabesque. Pas de filigrane.

S.14 ♈(Bélier-Mars) (18)73 S - 154/H.2093 - A.MIGNOT / MARSAUD

F.1-16

Lavé, SUP

400 / 500 €

68 - Lot de 2 Billets 5 Francs Noir - type 1871

Deux autres exemplaires - W.27 ♈(Belier-Mars) (18)73.W et Z.15 ♊(Gémeaux-Mai) (18)73 Z - 437/K.2225 et 398/X.2574 - A.MIGNOT / MARSAUD

F.1-16 et F.1-18

Aplati, TB et TTB

300 / 400 €

69 - 5 Francs Bleu - type 1905

Impression bleue, date et mois indiqués par le signe du zodiaque .

Deux statues sur un socle, allegorie masculine et feminine. R./Corne d'abondance de fleurs et de fruits. Filigrane : Tête de femme de profil et BANQUE DE FRANCE lisible au revers.

B.23 ♉(Taureau-Avril) (19)15 B. - 081/X.5362 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2-26

SPL

250 / 300 €

70 - 5 Francs Bleu - type 1905

Un autre exemplaire - T.11 ♊(Gemeaux-Mai) (19)15 T. - 341/B.5679 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2-27

Apalti, TTB

150 / 200 €

71 - 5 Francs Bleu - type 1905

Un autre exemplaire - B.27 ♌(Lion-Juillet) (19)15 B. 438/W.6922 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2-29

Aplati, SPL

200 / 300 €

72 - 5 Francs Bleu - type 1905

Un autre exemplaire - M.17 ♎(Sagittaire-Novembre) (19)15.M. - 142/D.8852 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2-33

SPL

200 / 300 €

73 - Lot de 4 billets 5 Francs Bleu - type 1905

Quatre autres exemplaires - B.21 ♃(Capricorne-Décembre)(19)15 B., H.12 ♋(Poisson-Fevrier)(19)16 H., S.14 ♈(Belier-Mars)(19)16 S., F.21 ♎(Cancer-Juin)(19)16 F. - 379/G.9437, 268/L.10308, 557/E.10798, 363/E.12466 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2-34, F.2-36, F.2-37, F.2-40

TB

200 / 300 €

74 - Lot de 2 billets 5 Francs Bleu - type 1905

Deux autres exemplaires - G.9 ♍(Vierge-Août) (19)16 G. et H.♎ (Balance-Septembre) H. - 464/Y.13287 et 009/H.13668 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2-42 et F.2-43

SUP et TTB

200 / 300 €

75 - Lot de 2 billets 5 Francs Bleu - type 1906

Deux autres exemplaires - A.10 ♏(Scorpion-October) A. et H.27 ♐(Verseau-Janvier) (19)17 H. - 698/S.14321 et 506/S.16148 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2-44 et F.2-47

SPL et SUP

300 / 400 €

76 - 5 Francs Bleu – type 1906 « Lion inversé »

Un autre exemplaire - **Dans la date, le symbole du Lion est inversé** - E.21 ♏^{inv.}(Lion inversé-Juillet) (19)16 E. - 549/A.12965 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.2bis-4

Coupure au centre , TTB

300 / 400 €

77 - Lot de 4 billets 5 Francs Violet - type 1917

Impression violet et mauve.

La France casquée dans un médaillon rond en haut à gauche, à droite un médaillon blanc mettant en valeur le filigrane. R./ Docker sur une échelle montant un sac sur le quai du port, un voilier en arrière plan, sur les voiles à gauche, un médaillon blanc mettant en valeur le filigrane à l'effigie d'un jeune guerrier, de la Marseillaise de Rude, à la tête casquée faisant face à la France à l'avers.

Q.5=2=1924.Q., H.1=12=1924.H., TH.29=12=1932.TH., MF.19=1=1933.MF. - 485/G.16744, 296/T.20720, 553/B.51840, 784/E.52894 - A.AUPETIT / L.PLATET, P.STROHL / L.PLATET, P.STROHL / J.BOYER

F.3-8 (2), F.3-16, F.3-17

NEUFS (trous d'épingle sur le 1924)

150 / 200 €

78 - Lot de 2 billets 5 Francs Violet - type 1917 "modifié"

Deux autres exemplaires - **Modification : le caissier principal devient caissier général**

GC.24=8=1939.GC. et HL.26=12=1940.HL. - 400/L.61463 et 781/H.67923 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY

F.4-7 et F.4-18

TTB

60 / 100 €

79 - Lot de 7 billets 5 Francs Berger - type 1943

Impression polychrome, dominante gris-bleu-rose.

Berger pyrénéen appuyé sur un bâton, coiffé d'un beret basque, sur fond montagneux. R./ Femme Agenaise avec une coiffe blanche, fond de fleur entourant le filigrane à l'effigie de Bernard Palissy.

J.2=6=1943.J., R.22=7=1943.R., P.5=8=1943.P., L.25=11=1943.L., L.23=12=1943.L., G.5=4=1945.G., K.30=10=1947.K. - U.9/24401, V.41/69408, Y.63/98945, E.83/24785, W.107/47323, O.127/12480, O.154/97505 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY, P.ROUSSEAU / P.GARGAM 1947

F.5-1 (2), F.5-3 à 7

NEUFS

80 / 100 €

80 - Lot de 4 billets 10 Francs Minerve - type 1915 et type 1915 "modifié"

Impression bleue deux teintes.

*Effigie de Minerve, déesse romaine assimilée à Athéna (grecs) dans un médaillon rond en haut à gauche et le filigrane représentant le tête de Mercure de profil dans un médaillon en haut à droite. R./ Paysanne pensive coiffée d'un fichu et tenant une faucille, assise dans une botte de foin, cadre champêtre, entouré de vigne, médaillon blanc filigrané en haut à gauche. Pour le 1941, **Caissier Général au lieu de Caissier Principal.***

H.14=3=1916.H., U.4=8=1927.U., LO.17=12=1936.LO., PC.2=1=1941.PC. - 070/B.496, 064/V.41084, 148/Z.67814, 152/K.82947 - E.PICARD / J.LAFERRIERE 1916, P.STROHL / L.PLATET 1927, P.STROHL / J.BOYER 1936, P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY 1941

F.6-1, F.6-12, F.6-17, F.7-26

TB à NEUF

80 / 100 €

81 - Lot de 2 billets 10 Francs Mineur - type 1941

Impression polychrome, dominante gris-bleu.

Mineur, pic à l'épaule, deux statues de mineurs à droite et à gauche, encadrant un paysage minier. Le filigrane à gauche représentant la tête de Jeanne d'Arc. R./ Paysanne coiffée d'un fichu, tenant un sarcloir et portant un enfant, scène de labour.

C.15=10=1942.C. et E.30=10=1947.E. - X.11/40672 et O.143/33189 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY et P.ROUSSEAU / P.GARGAM

F.8-4 et F.8-18

NEUFS

30 / 40 €

82 - 20 Francs - type 1871

Impression bleue.

Encadrement de branchage et de fruits. La France assise sur un trône veillant sur le commerce, l'agriculture et l'industrie. R./ Médaillon central à l'effigie de la France portant une couronne de fruits inscrite BANQUE DE FRANCE.

C.3 FEVRIER 1872.C. - 383/Q.521 - MARSAUD / A.MIGNOT

F.A.46-3

B/TB

300 / 400 €

83 - 20 Francs Noir - type 1873

Impression bleue et ocre.

Mercury et Cérès à gauche et à droite, fond ocre représentant des personnages mythologiques dans de petits médaillons.

R./ Impression bleu, monochrome deux médaillons à l'effigie de Mercury et Cérès, au centre filigrane à l'effigie de la Banque de France.

D.21 JUIN 1875.D. - 670/G.272 - MARSAUD / A.MIGNOT

F.9-2

TB

400 / 500 €

84 - 20 Francs Bleu - type 1905

Même description. Variation valeur en lettre imprimée en bleu.

C.30 AVRIL 1912.C. - 233/K.1711 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.10-2

TTB

200 / 300 €

85 - Lot de 2 billets 20 Francs Bayard - type 1916

Impression camaïeu bleu.

Deux médaillons octogonaux, celui de gauche portant le profil de Pierre Terrail, Seigneur de Bayard, son profil en filigrane dans celui de droite. R./ Faucheur aiguisant sa faux dans un champs de blé.

D.22=9=1916.D. et D.1=8=1918.D. - 789/F.556 et 281/X.5092 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.11-1 et F.11-3

TTB et TB

150 / 200 €

86 - Lot de 2 billets 20 Francs Science et Travail - type 1940

Impression polychrome Bleue et Mauve.

Allégorie de la Science et du Travail à droite et filigrane représentant une femme de face devant les plis d'un drapeau dans un cartouche à sommet arrondi à gauche. R./ Chimiste sur son microscope, en arrière plan fleuve et usine de la Moselle et des Vosges.

FN.17=7=1941. et PA.4=12=1941. - 972/B.4789 et 017/S.6913 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY

F.12-16 et F.12-20

TTB et TB

60 / 70 €

87 - Lot de 3 billets 20 Francs Pêcheur - type 1940

Impression polychrome Rouge

Pêcheur en ciré rouge tirant un cordage lié à un filet de pêche devant une vue du Port de Concarneau dans un cadre de cordage, filigrane dans le champs représentant Anne de Bretagne. R./ Deux bretonnes avec leur coiffe, l'une de Quimper et l'autre de Pont-l'Abbé, tenant des paniers de légumes et de fruits, l'une serrant une fillette, à droite de calvaire de Penmarch, derrière campagne bretonne.

A.10=2=1944.A, L.17=5=1944.L., A.9=2=1950.A. - 98560/P.106, 87870/D.131, 06268/T.241 -

P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY 1944, P.ROUSSEAU / P.GARGAM 1950

F.13-8, F.13-17

TTB et TTB lavé

60 / 70 €

88 - 25 Francs Clermont-Ferrand - type 1870

Impression bleue.

Encadrement de branchage et de fruits. La France assise sur un trône veillant sur le Commerce, l'Agriculture et l'Industrie.

R./ Médaillon central à l'effigie de la France portant une couronne de fruits inscrite BANQUE DE FRANCE.

3 DECEMBRE 1870 - 298/X.302 - MARSAUD / A.MIGNOT

F.A.44-1

Rare TTB

1500 / 2000 €

89 - 50 Francs Indices Noirs - type 1884

Impression bleue.

Deux anges supportant un médaillon, cercle perlé contenant le filigrane représentant une tête ombrée de femme de profil. Deux médaillons à droite et à gauche portant les portraits de l'Agriculture et l'Industrie. R./ L'Agriculture et l'Industrie se tenant la main au dessus du filigrane.

5 FEVRIER 1886 - 219/K.272 - F.CARRE / E.BERTIN

F.A.47-3

AB (manque important de papier)

800 / 1000 €

90 - 50 Francs Bleu et Rose - type 1889

Impression bleue.

Deux anges supportant un médaillon, le filigrane représentant une tête ombrée de femme de profil. Deux médaillons à droite et à gauche portant les portraits de l'Agriculture et l'Industrie. R./L'agriculture et l'Industrie se tenant la main au dessus du filigrane.

5=7=1913 - 768/S.4712 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.14-26

TB

60 / 80 €

91 - Lot de 2 billets 50 Francs Luc Olivier Merson - type 1927 et type 1927 "modifié"

Impression polychrome, orange-rose-bleu.

Allégorie enfantine de Mercure tenant un cartouche. En haut, deux anges entourant un blason. Deux cartouches rond blanc contenant des filigranes représentant deux femmes de profil munies d'une couronne de fleurs et de fruits, l'ensemble formant une couronne ovale encadré d'une moulure rectangulaire. Signé : Luc Olivier Merson. R./Allégorie de la Science et le Travail dans une couronne de fruit. Decors similaires à l'avers.

*Et un ex. modifié : **Signature, Luc Olivier Merson supprimée.***

B.15-2-1927.B. et CM.24-8-1933.CM. - 980/G.20 et 413/P.14352 - P.STROHL / L.PLATET 1927,
P.STROHL / J.BOYER 1933

F.15-1 et F.16-4

TTB

80 / 100 €

92 - Lot de 2 billets 50 Francs Cérès - type 1933 et type 1933 "modifié"

Impression polychrome, orange-marron.

Buste de Cérès portant une couronne de blé et laurier, à gauche, statue de femme allongée, à droite, en fond, vue du parc du Château de Versailles. Filigrane à droite représentant une divinité grecque. R./Buste de Mercure, tête ailée, tenant un caducée.

*Et un ex. avec modification : **Caissier Général au lieu de Caissier Principal.***

EJ.16-5-1935.EJ. et ES.3-11-1938.ES. - 182/W.1761 et 295/T.9066 - P.STROHL / J.BOYER 1935,
P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY 1938

F.17-9 et F.18-18

TTB et SPL

100 / 150 €

93 - 50 Francs Jacques Cœur - type 1941

Impression polychrome, rouge-gris.

Buste de Jacques Cœur écrivant à la plume d'oie, en fond Palais de Bourges. A droite, réserve blanche pour le filigrane représentant une berrichonne portant un bonnet. R./Berrichonne filant la laine avec ses moutons, en fond vache pesante, ville de Bourges en arrière plan.

C.15-5-1942.C. - 55383/K.169 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY

F.19-20

NEUF

20 / 30 €

94 - 50 Francs Le Verrier - type 1946

Impression violet-rose.

Urbain Le Verrier tenant un compas, façade de l'observatoire de Paris. Filigrane représentant la tête de Neptune de profil. R./ Neptune sur deux dauphins, en fond, le capricorne et le verseau

S.20-3-1947.S. - 59583/N.60 - P.ROUSSEAU / P.GARGAM

F.20-7

NEUF

20 / 30 €

95 - 100 Francs Bleu et rose - type 1888

Impression bleu sur fond de sûreté rose.

Allégorie de l'Industrie et du Commerce assise de part et d'autre d'un écusson, quatre médaillons les représentant ainsi que l'Agriculture et la Navigation. Deux cartouches de réserve pour les filigranes à l'effigie de Mercure et Cérès. R./Allégorie symbolisant "LA SAGESSE FIXE LA FORTUNE" devant un arbre tenant une banderole PAUL BAUDRY, de part et d'autre, deux anges tenant deux écussons inscrits de la valeur. Dessous, ancres et dauphins

13=6=1902 - 623/Y.3564 - GIRAUD / V.D'ANFREVILLE

F.21-16

TB a TTB - réparation revers

200 / 300 €

96 - 100 Francs Louis Olivier Merson - type 1906 avec LOM

Impression polychrome orange-bleu.

Allégories de l'Agriculture et du Commerce et enfants de part et d'autre d'une stèle. Au dessus, médaillon rond de réserve pour le filigrane représentant Cérès et Mercure de profil. R./Forgeron et son enclume symbolisant le Travail et une femme avec une corne d'abondance symbolisant la Fortune. Frise grise avec BANQUE DE FRANCE en blancs entouré d'une moulure dorée. Avec "LOM02" = Luc Olivier Merson 1902 à l'avant

A.1=6=1908.A. - 036/U.255 - E.PICARD / J.LAFERRIERE

F.22-1

TB a TTB

200 / 300 €

97 - Lot de 4 billets 100 Francs Louis Olivier Merson - type 1906 sans LOM, type 1906 Gds Cartouches, type 1906 "modifié"

Impression polychrome orange-bleu.

*Allégories de l'Agriculture et du Commerce et enfants de part et d'autre d'une stèle. Au dessus, médaillon rond de réserve pour le filigrane représentant Cérès et Mercure de profil. R./Forgeron et son enclume symbolisant le Travail et une femme avec une corne d'abondance symbolisant la Fortune. Frise grise avec BANQUE DE FRANCE en blancs entouré d'une moulure dorée. un ex : Sans "LOM02", 2 ex avec Avec le Gds cartouches et un modifié avec **Caissier Général remplaçant Caissier Principal.***

B.3=9=1915.B., L.1=2=1929.L., MN.10=2=1938.MN. et FF.5=1=1939.FF. - 180/R.3008, 998/W.24071, 751/T.57721 et 742/A.63058 - E.PICARD / J.LAFERRIERE 1915, P.STROHL / L.PLATET 1929-38-39 F.23-7, F.24-8 et F.25-10, F.25-38

TTB A SUP

60 / 80 €

98 - 100 Francs Sully - type 1939

Impression polychrome, jaune-marron-gris.

Allégorie de la France en buste à gauche tenant un médaillon bordé de grappes de raisin à droite laissant apparaître le filigrane représentant Mercure et Cérès de profil. R./Buste de Sully à gauche devant une scène de vie paysane et le château de Sully sur Loir, à gauche un médaillon contenant le filigrane.

GH.9=1=1941.GH. - 932/F.17888 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY

F.26-44

NEUF

20 / 40 €

99 - 100 Francs Descartes - type 1942

Impression polychrome, marron-vert.

Portrait de René Descartes tenant un compas, en arrière plan, Clio, muse de l'histoire devant le filigrane représentant une tête antique de profil. R./ Victoire ailée tenant bouclier inscrit PAX, en fond une charette contenant de la paille, des paysans assis dessus tirée par quatre chevaux blancs.

N.15=5=1942.N. - 83247/N.13 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY

F.27-1

TTB (plusieurs épinglages, pliages, nettoyage)

50 / 100 €

100 - Lot de 3 billets 100 Francs Jeune Paysan - type 1945

Impression marron-rouge.

Jeune paysan représentant la terre, tenant un outils sur l'épaule précédant un attelage bovin, en fond une ferme. Filigrane à gauche, représentant la tête d'un jeune homme, coiffé raie à droite. R./ Famille de marin représentant la mer, l'homme assis sur une stèle.

*Et 1 ex : **Filigrane inversé** : représentant la tête d'un jeune homme, coiffé raie à gauche*

O.3-10-1946.O., V.2-1-1953.V. et C.1-10-1953.C. - 96953/S.110, 84870/P.529 et 08657/X.559 -

P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY 1946, P.GARGAM / D'AMBRIERES 1953

F.28-9, F.28-35 et F.28bis-3

NEUFS et SPL (filigrane inversé TTB)

150 / 200 €

101 - 300 Francs - type 1938

Impression polychrome, chair-brun sur fond blanc.

A l'effigie de Cérès couronnée d'épis de blé, frise verticale à gauche composée de trois sigles RF bleu et rouge entrelacés de feuilles de chêne et d'olivier. A gauche et en haut, frise végétale. Filigrane représentant Mercure. R./ Effigie de Mercure de profil, encadré végétal.

6-10-1938 (alpha A. à M.) - M.0.936.986 - P.ROUSSEAU / R.FAVRE GILLY

F.29-1

TTB

200 / 300 €

102 - Lot de 2 billets 500 Francs Bleu et Rose - type 1888 et type 1888 "modifié"

*Impression bleue sur fond de sureté rose. Allégorie de Hercule et Mercure dans deux médaillons. Allégorie de la France tenant les Tables de la Loi, veillant sur l'honnêteté des transactions commerciales. R./ Allégorie de Hercule et Cérès tenant un caducée, en bas tête de Cérès couronnée de lauriers dans un cartouche décoré de guirlande de fleurs. Filigrane, 500 Francs en caractères ombrés en lettres et en chiffres, BANQUE DE FRANCE sur une bande visible au revers. et un ex avec modification : **Caissier Général au lieu de Caissier Principal***

9 JUILLET 1931.A.et 4 JANVIER 1940.Y. - 983/O.1720 et 748/Q.3950 - P.STROHL / ROULLEAU / L.PLATET et R.FAVRE-GILLY / H. DE BETTERIE / P.ROUSSEAU

F.30-34 et F.31-55

TTB

100 / 150 €

103 - Lot de 2 billets 500 Francs La Paix - type 1939

Impression polychrome, jaune-vert-bleu clair.

La Paix sous les traits d'une femme de profil à droite, couronnée de feuille d'olivier et de chêne tenant un rameau d'olivier. Encadré de feuilles d'olivier et de chêne et des épis de blé composant également le motif central. Filigrane représentant la Paix de profil à gauche. R./ Bustes accolés à gauche, d'un jeune homme tenant un outil sur l'épaule et d'une jeune femme avec un ruban dans les cheveux tenu par deux marguerites et quatre épis de blé, encadré de feuilles d'olivier et de chêne, motif identique au centre qu'à l'avers

CR.28-11-1940.CR. et BD.8-5-1941.BD. - 133/X.1385 et 883/D.2788 - R.FAVRE-GILLY / H. DE BETTERIE / P.ROUSSEAU et R.FAVRE-GILLY / J.BELIN / P.ROUSSEAU

F.32-9 et F.32-17

TTB et SUP

50 / 70 €

104 - 500 Francs Chateaubriand - type 1945

Impression polychrome, violet-jaune.

Portait de François René Chateaubriand appuyé sur une lyre, une référence à trois œuvres de chateaubriand "Les aventuriers du dernier Abenévérages, René et Les Martyrs". Filigrane femme et flamme du génie. R./ Muses méditatives, une référence à quatre œuvres du romancier philosophe "Atala, Le génie du Chistianisme, Memoires d'outre-tombe, les Natchez"

B.6-9-1945.B. - 45317/D.26 - R.FAVRE-GILLY / J.BELIN / P.ROUSSEAU F.34-2

SUP

20 / 50 €

105 - 500 Francs Victor Hugo - type 1953

Impression polychrome, jaune-bleu avec surimpression en taille-douce sur l'avvers.

Effigie de Victor Hugo, le panthéon en arrière plan. Filigrane, profil de V.H. R./ Effigie de Victor Hugo, en fond, son appartement, place des Vosges

Q.6-1-1955.Q. - 39726/J.66 - P.GRAGAM / J.BELIN / P.F.FAVRE-GILLY

F.35-4

TTB

40 / 60 €

106 - 1.000 Francs Bleu et Rose - type 1889

Impression bleu sur fond de sûreté rose.

Allégorie des Arts et des Sciences à gauche et du Commerce et de l'Agriculture à droite, supportées par Hercule. En bas, allégorie de la Loi et de la Justice se tenant la main, les visages de Mercure et Cérès dans deux médaillons. R./ Deux allégories symbolisant le Commerce et l'Industrie à gauche et l'Agriculture et les Sciences à droite d'un monument. Filigrane, 1000 Francs en caractères ombrés en lettres et en chiffres, BANQUE DE FRANCE sur une bande visible au revers.

18 JANVIER 1926. - 069/J.2131 - P.STROHL / J.EMMERY / L.PLATET

F.36-43

Retouché, SPL

300 / 500 €

107 - Lot de 3 billets 1.000 Francs Mercure et Cérès - type 1927 et type 1927 "modifié"

Impression polychrome, ocre-bleu.

*Tête de Mercure et Cérès dans deux médaillons, dessous deux filigrane aux mêmes effigies. Deux enfants symbolisant l'Agriculture et le Commerce. R./ Allégorie de la Banque de France au centre. A gauche, André Marie Ampère et à droite, Louis Pasteur, représentant tout deux, la recherche et la science, au dessus deux médaillons contenant les filigrane. A leurs côté, un forgeron et un peintre décorateur, représentant le travail manuel et les arts ; un ex modification : **Caissier Général au lieu de Caissier Principal** et un ex modification : **Caissier Général au lieu de Caissier Principal ; Ce billet a été emis à partir du 3 Novembre 1938, sur papier chiffon, 60grs***

25 FEVRIER 1932.D., 6 OCTOBRE 1938.AV., 30 MARS 1939.QH. - 099/D.1768, 201/P.3993, 813/C.6868 - P.STROHL / ROULLEAU / L.PLATET 1932, R.FAVRE-GILLY / H. DE BETTERIE / P.ROUSSEAU 1938, R.FAVRE-GILLY / H. DE BETTERIE / P.ROUSSEAU 1939

F.37-7, F.38-28 et F.38bis ou F.38-35

SPL et NEUFS

150 / 200 €

108 - Lot de 2 billets 1.000 Francs Commerce et Industrie - type 1940

Impression polychrome, bleu-rose-vert, tons pastels.

Deux allégories de l'Agriculture, l'une portant une couronne de feuillage et l'autre une couronne de fruits et de fleurs, dans deux médaillons posés sur une couronne de feuilles, de fruits et de fleurs. Au centre un médaillon de réserve pour le figrane représentant une tête de femme couronné de fleurs. R./ Allégorie du Travail et du Commerce. A gauche, un forgeron, à droite, devant une usine et Mercure devant des navires marchands

24 OCTOBRE 1940.FL. et 20 JUILLET 1944.HC. - 088/J.131 et 472/T.4595 - R.FAVRE-GILLY / H. DE BETTERIE / P.ROUSSEAU et R.FAVRE-GILLY / J.BELIN / P.ROUSSEAU

F.39-1 et F.39-12

SPL /NEUF

80 / 100 €

109 - Lot de 2 billets 1.000 Francs Déesse Déméter - type 1942

Impression polychrome, bistre-marron.

Statue de la déesse Déméter tenant Hercule sur ses genoux. En fond, paysage provençal avec un troupeau de chèvres conduit par un berger. Filigrane au centre à l'effigie de l'Hermès de Parxitéle. R./ Statue de bronze à l'effigie de Mercure et bas-relief représentant les douze travaux d'Hercule. Au fond, port de Rouen.

FE.3-9-1942.FE. et GE.6-5-1943.GE. - 648/B.1277 et 423/M.5333 - R.FAVRE-GILLY / J.BELIN /

P.ROUSSEAU

F.40-6 et F.40-23

SPL / NEUF

50 / 80 €

110 - 1.000 Francs Minerve et Hercule - type 1945

Impression polychrome, bleu.

Allégorie de Minerve et Hercule en buste, fond de fruits et d'oiseaux. Corne d'abondance terminée par un cheval ailé.

Filigrane : profil d'un guerrier gaulois à droite et de Vénus à gauche. R./ Buste d'une jeune femme symbolisant la civilisation française héritière de la civilisation grecques

U.31-5-1945.U. - 20050/X.36 - R.FAVRE-GILLY / J.BELIN / P.ROUSSEAU

F.41-3

NEUF

40 / 60 €

111 - 1.000 Francs Richelieu - type 1953

Impression polychrome, brun-rouge.

Portrait du Cardinal de Richelieu à droite, en fond, le Palais Royal, ainsi qu'en filigrane. R./ Portrait du Cardinal de Richelieu à gauche devant la porte monumentale

A.2-4-1953.A. - 49512/E.1 - P.GRAGAM / J.BELIN / GG.D'AMBRIERES

F.42-1

SPL (3 épinglages)

150 / 200 €

112 - 5.000 Francs Victoire - type 1934

Impression polychrome, violet-jaune, fond blanc, motif central gravé en taille-douce.

Au centre, Portrait de La France couronnée de rameaux d'olivier, tenant une victoire ailée, devant une couronne de laurier symbolisant la Paix, sur un fond d'épis de blé. Le filigrane représente le buste d'une femme de face tenant un rameau.

R./ Motif central reproduit à l'dentique

H.8=11=1934.H. - 861/R.8 - P.STROHL / ROULLEAU / J.BOYER

F.44-1

SUP mais aplati

200 / 300 €

113 - Lot de 2 billets 5.000 Francs Victoire - type 1934 "modifié" et type 1934 "imp. à plat"

1 ex modification : **Caissier Général au lieu de Caissier Principal** et 1 ex : **Impression du revers à plat et non en taille douce**

H.13=10=1938.H. et Y.19=3=1943.Y. - 140/L.44 et 871/N.1235 - R.FAVRE-GILLY / DE BLETTERIE / P.ROUSSEAU et R.FAVRE-GILLY / J.BELIN / P.ROUSSEAU

F.45-1 et F.46-49

daté 18/3/1943 SPL et épinglage à peine visible , TTB

200 / 300 €

114 - 5.000 Francs Empire Français - type 1942

Impression polychrome, bleu-rose.

Portrait de La France devant un faisceau de drapeaux français entourée de trois indigènes symbolisant l'Empire : Soudanais, Annamites, Arabes. Un filigrane à droite représente une française, et un à gauche représente une africaine et une asiatique.

R./ Portrait de La France entre deux paysages maritimes : la côte basque et le port de Rabat.

BJ.18=4=1946.BJ. - 561/B.2097 - R.FAVRE-GILLY / J.BELIN / P.ROUSSEAU

F.47-52

Apati SPL

200 / 400 €

115 - 5.000 Francs Terre et Mer - type 1949

Impression polychrome, orange-brun.

Pomone, déesse romaine des fruits et des jardins tenant une corne d'abondance, représentant la terre et Amphitrite, épouse de Poséidon représentant la Mer. En filigrane, deux effigies de femme de 3/4 de part et d'autre. R./ Mercure dieu du

Commerce appuyé sur un caducée et Minerve tenant un compas et un parchemin

L.2-10-1952.L. - 83561/F.114 - P.GARGAM / J.BELIN / D'AMBRIERES

F.48-7

Presque NEUF

150 / 200 €

116 - 5.000 Francs Henri IV - type 1957

Impression polychrome, carmin-bleu avec surimpression taille douce à l'avers.

Portrait d' Henri IV devant une vue du Pont Neuf. En filigrane, Marie de Médicis. R./ Portrait d'Henri IV identique devant son château à Pau

D.6-3-1958.D. - 21587/K.48 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / PJ.FAVRE-GILLY

F.49-6

SPL

300 / 500 €

117 - 10.000 Francs Génie Français - type 1945

Impression polychrome, bleu-vert-chair surimpression taille douce à l'avers.

Buste d'une jeune fille tenant un rameau d'olivier symbolisant l'étude dans la quietude et la paix, devant un golbe terrestre.

En filigrane, effigie allegorique tenant un flambeau. R./ Buste d'une jeune femme appuyée sur une stèle devant une chapiteau entouré d'instruments symbolisant l'architecture, à gauche ouvrage gothique et à droite pont de Saint-Bézénet à Avignon.

BG.2-2-1956.BG. - 293/F.10615 - P.GARGAM / J.BELIN / D'AMBRIERES

F.50-79

SPL+

150 / 200 €

118 - 10.000 Francs Bonaparte - type 1955

Impression polychrome, vert olive-rose-noir.

Portrait de Napoléon Bonaparte, en fond à gauche, arc de triomphe. R./ Portrait identique devant un faisceau de drapeaux, en fond à droite, Eglise des Invalides

A.6-9-1956.A. - 90107/S.25 - P.GARGAM / J.BELIN / D'AMBRIERES

F.51-4

TTB+

50 / 100 €

119 - 5 NF sur 500 Francs Victor Hugo - type 1953

Impression polychrome, jaune-bleu avec surimpression en taille-douce sur l'avers.

Effigie de Victor Hugo, le panthéon en arrière plan. Filigrane, profil de V.H. avec surimpression CONTRE VALEUR 5 NOUVEAUX FRANCS R./ Effigie de Victor Hugo, en fond, son appartement, place des Vosges

D.12-2-1959.D. - 29545/J.118 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / R.TONDU
F.52-2

Presque NEUF légèrement aplati

500 / 700 €

120 - 10 NF sur 1.000 Francs Richelieu - type 1953

Impression polychrome, brun-rouge.

Portrait du Cardinal de Richelieu à droite, en fond, le Palais Royal, ainsi qu'en filigrane. CONTRE VALEUR 10 NOUVEAUX FRANCS R./ Portrait du Cardinal de Richelieu à gauche devant la porte monumentale

V.7-3-1957.V. - 23796/U.333 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / PJ.FAVRE-GILLY

F.53-1

Presque NEUF légèrement aplati

500 / 700 €

121 - 50 NF sur 5.000 Francs Henri IV - type 1957

Impression polychrome, carmin-bleu avec surimpression taille douce à l'avers.

Portrait d'Henri IV devant une vue du Pont Neuf. En filigrane, Marie de Médicis. CONTRE VALEUR 50 NOUVEAUX FRANCS R./ Portrait d'Henri IV identique devant son château à Pau

K.30-10-1958.K. - 39076/O.90 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / PJ.FAVRE-GILLY

F.54-1

Epinglage, lavé, aplati SUP

500 / 700 €

122 - 100 NF sur 10.000 Francs Bonaparte - type 1955

Impression polychrome, vert olive-rose-noir.

Portrait de Napoléon Bonaparte, en fond à gauche, arc de triomphe. CONTRE VALEUR 100 NOUVEAUX FRANCS R./ Portrait identique devant un faisceau de drapeaux, en fond à droite, Eglise des Invalides

J.30-10-1958.J. - 81671/W.149 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / PJ.FAVRE-GILLY

F.55-1

Epinglage, lavé, aplati SUP

600 / 800 €

123 - 5 NF Victor Hugo - type 1959

Impression polychrome, jaune-bleu avec surimpression en taille-douce sur l'avers.

Effigie de Victor Hugo, le panthéon en arrière plan. Filigrane, profil de V.H. avec surimpression R./ Effigie de Victor Hugo, en fond, son appartement, place des Vosges.

F.4-2-1960.F. - 33910/N.36 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / R.TONDU

F.56-5

Aplati, lavé, épinglage, pliage

80 / 100 €

124 - Lot de deux billets 10 NF Richelieu - type 1959

Impression polychrome, brun-rouge.

Portrait du Cardinal de Richelieu à droite, en fond, le Palais Royal, ainsi qu'en filigrane. R./ Portrait du Cardinal de Richelieu à gauche devant la porte monumentale.

K.4-11-1960.K. et K.4-10-1962.K. - 25764/Z.134 et 73083/O.250 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / R.TONDU

F.57-11 et F.57-21

le 4-11-1960 est SUP et le 4-10-1962 est SPL

80 / 100 €

125 - 50 NF Henri IV - type 1959

Impression polychrome, carmin-bleu avec surimpression taille douce à l'avers.

Portrait d' Henri IV devant une vue du Pont Neuf. En filigrane, Marie de Médicis. R./ Portrait d'Henri IV identique devant son château à Pau.

L.5-11-1959.L. - 97833/P.45 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / R.TONDU

F.58-4

TB

50 / 100 €

126 - Lot de 3 billets 100 NF Bonaparte - type 1959

Impression polychrome, vert olive-rose-noir.

Portrait de Napoléon Bonaparte, en fond à gauche, arc de triomphe. R./ Portrait identique devant un faisceau de drapeaux, en fond à droite, Eglise des Invalides.

D.3-9-1959.D., M.4-2-1960.M., K.1-3-1962.K. - 89402/Z.26, 72107/S.54, 49326/A.160 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / R.TONDU

F.59-3, F.59-5, F.59-14

le 4-2-1960 est SPL ; le 3-9-1959 est TTB, le 1-3-1962 est TB (déchirure) 80 / 100 €

127 - 500 NF Molière - type 1959

Impression polychrome, orange-marron.

Portrait de Molière devant un balcon de théâtre, à gauche. Représentation du Malade Imaginaire dans la salle du Palais Royal en 1673, à droite, fosse orchestre encadré d'un rideau rouge. Tête d'Armande Béjart. R./ Molière devant une scène de théâtre.

A.5-9-1963.A. - 64941/Y.11 - P.GARGAM / D'AMBRIERES / R.TONDU

F.60-5

SPL

300 / 500 €

128 - Lot de 3 Billets 5 Francs Pasteur - type 1966

Impression polychrome, vert-bleu.

Portrait de Pasteur à gauche devant les bâtiments de l'Institut Pasteur à Paris. Filigrane à son effigie. R./ Pasteur à gauche, allégorie de la lutte contre la rage à droite devant une représentation du laboratoire de Pasteur

C.1-9-1966.C., D.4-11-1966.D., K.5-6-1969.K. - 85195/V.27, 34741/W.40, 11983/F.106 - P.GARGAM / H.MORANT / R.TONDU, 1966 P.GARGAM / G.BOUCHET / R.TONDU, 1969

F.61-3, F.61-4 et F.61-10

TTB à SUP

40 / 60 €

129 - Lot de 3 Billets 10 Francs Voltaire - type 1963

Impression polychrome, gris-rouge.

Portrait de Voltaire à droite devant les tuileries. Filigrane à son effigie. R./ Voltaire à gauche devant le Château de Cirey, domaine de la Marquise du Châtelet

B.6-7-1967.B., H.5-11-1970, T.4-1-1973.T. - 05124/O.336, 38370/R.633, 76943/A.865 - H.MORANT / G.BOUCHET / R.TONDU 1967-70 H.MORANT / G.BOUCHET / P.VERGNES 1973

F.62-27, F.67-47 et F.62-60

SUP à SPL

10 / 20 €

130 - Lot de 4 Billets 10 Francs Berlioz - type 1972

Impression polychrome, orange-marron.

Portrait de Berlioz dirigeant un orchestre une baguette à la main à la Chapelle des Invalides. Filigrane à son effigie.

R./ Berlioz devant les bâtiments de la Villa Médicis à Rome, tenant une guitare à la main

J.23-11-1972.J., O.7-2-1974.O., P.2-10-1975.P., A.6-7-1978.A. - 68621/Q.9, 93588/S.27, 21346/D.241, 029629/V.304 - H.MORANT / G.BOUCHET / P.VERGNES 1972 H.MORANT / G.BOUCHET / JJ.TRONCHE 1974-75 STROHL/ G.BOUCHET / JJ.TRONCHE 1978

F.63-1, F.63-3, F.63-13 et F.63-24

NEUFS

10 / 20 €

131 - 50 Francs Racine - type 1962

Impression polychrome, carmin-violet.

Portrait de Racine devant une vue de l'Abbaye de Port-Royal des Champs. Filigrane à l'effigie d'Andromaque.

R./ Portrait de Racine devant une vue de La Ferté-Milon

C.2-1-1976.C. - 02179/B.287 - STROHL/ G.BOUCHET / JJ.TRONCHE

F.64-32A

Epinglage, pliage vertical, nettoyé et aplati

180 / 200 €

132 - Lot de 2 billets 100 Francs Corneille - type 1964

Impression polychrome, marron-rouge.

Portrait de Corneille devant le théâtre du Château de Versailles. Filigrane dans deux reserves octogonales représentant la tête d'un homme couronné de lauriers et un guerrier casqué. R./ Portrait de Corneille devant une vue de Rouen dans un médaillon. En bas à gauche, sa maison natale et à droite le palais de justice

A.7-11-1968.A. et B.2-3-1978.B. - 25294/R.361 et 36076/G.1170 - H.MONRANT / G.BOUCHET / R.TONDU 1968 PA.STROHL / G.BOUCHET / JJ.TRONCHE 1978

F.65-24 et F.65-62

NEUFS

10 / 20 €

133 - Lot de 9 billets 20 Francs Debussy - type 1980 et type 1980 "A fils de sécurité" et "modifié"

Impression polychrome, rose-mauve.

Portrait de Debussy devant une mer mouvementée. Filigrane à son effigie. R./ Portrait de Debussy devant la fontaine d'un décor de Jusseaume 9 ex et 6 ex : avec fil de sécurité dont deux exemplaires (1995 et 1997) avec code pénal modifié

1980, 1987, 1988 et 1990, 1991, 1992, 1993 et 1995, 1997 - 000220/A.001, 833694/Q.018 et 107247/F.023 ET 829754/T.027, 713109/A.034, 451314/S.035, 357490/S.039 et 722826/P.048, 000329/A.050 - PA.STROHL / JJ.TRONCHE / B.DENTAUD 1980 PA.STROHL / D.FERMANN / B.DENTAUD 1987 et D.FERMANN / B.DENTAUD / A.CHARRIAU 1988-90 ET D.BRUNEEL / B.DENTAUD / A.CHARRIAU 1991 D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / A.CHARRIAU 1992-93 et D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER 1995 D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / Y.BARROUX 1997

F.66-1, F.66-8, F.66-9, F.66bis-1 à 4 et F.66ter-1, F.66ter-2

NEUFS

30 / 60 €

134 - Lot de 10 billets 50 Francs Quentin de la Tour - type 1976

Impression polychrome, bleu-gris et ocre clair.

Portrait de Quentin de la Tour devant le Château de Versailles, côté jardin. Son portrait en filigrane R./ Portrait identique de Quentin de la Tour devant l'Hôtel de ville de Saint-Quentin ; dont 1 fauté : manque encre noire

1976, 1977, 1978, 1979, 1981, 1987, 1989, 1990, 1992 224936/V.1, 184153/Q.4, 046986/T.10, 887017/X.14, 452815/K.24, 268729/T.49, 762555/H.57, 775280/W.61, 782753/A.73, 610945/M.73 - PA.STROHL / G.BOUCHET / JJ.TRONCHE 1976-77-78-79, PA.STROHL / JJ.TRONCHE / B.DETAUD 1981, PA.STROHL / D.FERMAN / B.DETAUD 1987, D.FERMAN / B.DETAUD / A.CHARRIAU 1989, D.BRUNEEL / B.DETAUD / A.CHARRIAU 1990

F.67-1 à 4, F.67-7, F.67-13, F.67-15 et 16, F.67-18

NEUFS

40 / 80 €

135 - Lot de 9 billets 100 Francs Delacroix - type 1978 et type 1978 modifié, type 1978 imprimé en continu, type 1978 code pénal modifié

Impression polychrome brun-orange.

Portrait de Delacroix tenant sa palette et ses pinceaux devant "La Liberté guidant le peuple", sa tête en filigrane.

R./ Portrait de Delacroix tenant une plume d'oie devant la place Furstenberg, 3ex ; 2 ex : Impression en continu, taille plus douce et plus fine ; 2ex : Impression en continu, taille plus douce et plus fine avec le nouveau code pénal ; 2 ex : 1993 : Manque l'accent sur secrétaire et 1995 : subit un défaut de coupe

1978, 1979 et 1990, 1991, 1993, 1994 et 1995 - 063131/J.1, 042431/M.3 1978, 996635/G.19 1979, 652676/F.169, 211890/E.190, 286431/Q.270, 161670/E.274, 655402/J.218, 062410/H.258 -

PA.STROHL / G.BOUCHET / JJ.TRONCHE 1977-78, D.FERMAN / B.DETAUD / A.CHARRIAU 1990, D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / A.CHARRIAU 1991

F.68-1 et 3, F.69-3 et F.69bis-2b, F.69bis-4a et F.69ter-1a, F.69ter-2b, F.69bis-5, F.69ter-2a

NEUFS

80 / 100 €

136 - Lot de 3 billets 200 Francs Montesquieu - type 1981

Impression polychrome, vert-jaune.

Portrait de Montesquieu et ses armoiries. Son portrait en filigrane. A gauche, allegorie de la loi. R./ Portrait de Montesquieu devant le Château de la Brède

1981, 1990, 1992 881631/L.007, 289761/F.099, 903586/U.111 - PA.STROHL / JJ.TRONCHE / B.DETAUD 1981, D.BRUNEEL / B.DETAUD / A.CHARRIAU 1990, D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / A.CHARRIAU 1992

F.70-1, F.70-10b, F.70-12a

NEUFS

100 / 150 €

137 - Lot de 2 billets 200 Francs Montesquieu - type 1981 "Alpha 101" et type 1981 code pénal modifié

1 ex avec "Alpha 101" et 1 ex avec le nouveau code pénal

1992 et 1994 886767/M.101, 321774/D.155 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / A.CHARRIAU 1992, D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER 1994

F.70-1 et F.70/2-1

SPL à NEUFS

200 / 400 €

138 - Lot de 2 billets 500 Francs Pascal - type 1968

Impression polychrome, marron-jaune.

Portrait de Pascal devant le clocher de l'Eglise Saint-Jacques à Paris. Son masque mortuaire en filigrane. R./ Son portrait encadré du conlombier de l'Abbaye de Port-Royal

A.6-7-1989.A., E.2-9-1993 - 46959/Z.302, 89229/O.409 - D.BRUNEEL / B.DETAUD / A.CHARRIAU 1989, D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER 1993

F.71-42, F.71-52

NEUFS

80 / 100 €

139 - Lot de 2 billets 50 Francs Saint-Exupéry - type 1992

Impression polychrome, bleue, avec taille douce à effet relief réhaussant le dessin.

*Portrait de Saint-Exupéry. En haut, un Latécoère 25, dessous "Le Petit Prince". En fond, parcours de St-Exupéry sur une mappemonde. Son portrait, réalisé par le système informatique Ingres. **STRAP** (Système de **T**ranfert **R**éfléchissant **A**nti-**P**hotocopie) R./ Le Bréguet 14, avion de l'aviateur, une rose des vent et "Le Petit Prince"*

1992 et 1993 - A.000043156, N.007236268 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / A.CHARRIAU 1992, D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER 1993

F.72-2a, F.72-2

NEUFS

40 / 60 €

140 - Lot de 3 billets 50 Francs Saint-Exupéry - type 1992, type 1992 ss STRAP et type 1992 modifié

*Un billet sans STRAP, un billet **fauté** et un avec le nouveau code pénal*

1992 (2), 1997 L.002171599 ss STRAP - Z.002945189, T.042208932 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / A.CHARRIAU 1992, D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / Y.BARROUX 1997

F.72-1b, F.72Quatro-1, F.73-4

NEUFS

300 / 500 €

141 - Lot de 3 billets 50 Francs Saint-Exupéry - type 1992 courant

1994 (2), 1997 - C.014429126, A.019986707, J.039034790 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER 1994 D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / Y.BARROUX 1997

F.72Quatro-3, F.73-1d, F.73-4

NEUFS

100 / 200 €

142 - Lot de 4 billets 100 Francs Cézanne - type 1997

Impression polychrome, brun-orange, avec taille douce à effet relief réhaussant le dessin.

Portrait de Cézanne, en fond "La mer à Estaque", en haut de Jas de Bouffant, sa maison, en bas deux joueurs de cartes. Son portrait réalisé d'après un tableau peint en 1870. R./ Son oeuvre "Pommes et Biscuit", en haut, cercle chromatique, dessous, jeurs de cartes. Avec nouveau code pénal

1997, 1988 (2), 1988 ss STRAP - A.000001702, P.047280259, W.057123368, R.037220077 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / Y.BARROUX

F.74-1, F.74-2, F.74bis-2

SUP à NEUFS

100 / 200 €

143 - Lot de 3 billets 200 Francs Eiffel - type 1996, type 1996 ss STRAP

Impression polychrome, brun-orange, avec taille douce à effet relief réhaussant le dessin.

Portrait de Eiffel devant le Viaduc de Garabit, en arrière plan détails de la Tour Eiffel. En haut, vue coupé de la coupole de l'observatoire de Nice, dessous vue de face de la Tour Eiffel. STRAP. En filigrane, son portrait photographique à l'âge de 65 ans. R./ Vue des quatre pieds de la Tour Eiffel, champs de mars, Palais des Beaux-Arts, galerie des machines de l'Expo Universelle de 1889. Avec le nouveau code pénale

1995, 1996, 1996 ss STRAP - A.000001159, A.030815740, K.019263421 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER 1995 D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / Y.BARROUX 1996

F.75-1, F.75-2, F.75bis-3

NEUFS

100 / 200 €

144 - Lot de 3 billets 200 Francs Eiffel - type 1996 avec STRAP

1996, 1997, 1999 C.037944427 - A.061693287, S.094252440 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER 1996 D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / Y.BARROUX 1997-99

F.75-1, F.75-4b, F.75-5

NEUFS

40 / 80 €

145 - Lot de 2 billets 500 Francs Pierre et Marie Curie - type 1993 modifié, type 1993 ss STRAP

Impression polychrome, brun-orange, avec taille douce à effet relief réhaussant le dessin.

Portrait de Pierre et Marie Curie, en fond, graphique et représentations des Rayons X, une "Petite Curie" voiture radiologique. Avec STRAP. En filigrane, portrait de Marie Curie. R./ Laboratoire de chimie du Service des Mesures de l'Institut du Radium

1994, 1994 ss STRAP - J.010720002, P.114311914 - D.BRUNEEL / J.BONNARDIN / C.VIGIER

F.76-1, F.76bis-1

NEUFS

80 / 100 €

146 - Lot de 5 billets Trésorerie des armées :

2 billets 50 centimes, 2 billets 1 Franc, 1 billet 2 Francs

Trésorerie aux armées - type 1917, type 1919

Impression bleue pour les 50cts, brun pour les 1 Frs, mauve pour les 2 Frs, sur fond de sureté "TRÉSORERIE DES ARMÉES" imprimé en continu. Personnages évoquant le retour des poilus, une mère et son enfant tendant les bras vers son époux. En filigrane, abeille encadré par la lettre C.

1917, 1919 - 0,965,745/C 50 Cts, 0,521,651/U, 0,391,541/L 1 Frs, 0,376,203/Y, 0,647,629/A 2 Frs, - C.

DE CELLE

VF.1-3, VF.2-4, VF.3-12, VF.4-12, VF.5-1

NEUFS

80 / 100 €

147 - 100 Francs Marianne - type 1943

Impression bleue, fond dégradé vert-violet-vert à l'avant gris beige-bleu-gris beige au revers.

Effigie de Marianne. Pas de filigrane. R./ Nature morte symbolisant le commerce maritime.

1943 PN.201,492 - CHAMSKI / DIETHELM

VF.6-1f

NEUF

80 / 100 €

148 - Lot de 2 billets 500 Francs Marianne - type 1945

Impression brun-rouge sur fond burelé pale dégradé olive-gris.

Effigie de Marianne. Pas de filigrane. R./ Fond burelé

Alphabet D inconnu du Fayette

1945 - 44D437666, 65L460091 - Sans Signature

VF.11-?, VF.11-1

SPL et NEUF

150 / 200 €

149 - Lot de 2 billets 1000 Francs Marianne - type 1945 chiffres gras et chiffres maigres

Impression vert foncé sur fond de sécurité bistre clair.

Effigie de Marianne. Pas de filigrane. R./ Fond burelé. Alphabet en gras ou en maigre

1945 - 93A446655, 50E906880 - CHAMSKI / DIETHELM

VF.12-1, VF.13-2

NEUFS

80 / 100 €

150 - Lot de 11 billets Drapeau et 1 billet du même type étranger : 3 billets 2 Francs, 3 billets 5 Francs, 3 billets 10 Francs, 50 Francs, 100 Francs et 1 Mark allemand - type 1944

Impression polychrome bleue-vert à l'avvers et bleue-rouge au revers

Pas de filigrane. R./ Drapeau français

1944 - 59670542/ss Série, 2Frs 3504070/Série2, 37899895/Série2, 16711564/ss Série, 5Frs 57327205/ss Série, 01372289/ss Série, 64179850/ss Série, 10Frs 72267005/ss Série, 54837565/ss Série, 04607199/ss Série, 50Frs 63293011/ss Série, 100Frs 035202318, 1 Mark - Sans Signature

VF.16-1, VF.16-2, VF.17-1, VF.18-1, VF.19-1, VF.20-1

TTB à NEUFS

150 / 200 €

151 - Lot de 4 billets France : 2 billets 50 Francs, 100 Francs, 1000 Francs - type 1945

Impression polychrome bleue-vert à l'avvers et bleue-rouge au revers

Pas de filigrane. R./ France

1945 - 98204745/ss Série, 50Frs 01831214/Série X, 96237900/ss Série, 100Frs 45482264/Série2, 1000Frs - Sans Signature

VF.24-1, VF.24-4, VF.25-1, VF.27-2

TTB à SUP (1000Frs : taché)

150 / 200 €

152 - Lot de 4 billets Trésor Français : 5 Francs, 10 Francs, 50 Francs et 100 Francs - type 1947

5 Francs : Impression trichromie gris-lilas, jaune, rose. 10 Francs : bleue-ciel, rose, jaune. Allégorie de la France agricole, chevelure ornée de fleurs. Pas de filigrane. R./ Scène des moissons

1947 - A.05954995, 5 Frs A.03674247, 10 Frs 81659/X.2, 50 Frs 56423/F.4, 100 Frs - Sans Signature

VF.29-1, VF.30-1, VF.31-1, VF.32.1

TB à TTB

80 / 100 €

**153 - Lot de 2 billets surchargé "Guadeloupe" de la Caisse Centrale de la France d'Outre-mer :
10 Francs et 20 Francs - type 1943**

*10 Francs : Impression violette sur fond de sécurité rouge. 20 Francs : Impression verte sur fond de sécurité rouge. Marianne
coiffée du bonnet phrygien. Sans filigrane*

1943 - GE.365,063, LM.513,909 - A.POSTEL-VINAY / J.LECLERC

K.124, K.125

TB à TTB

30 / 50 €

**154 - Lot de 32 billets du Monde : Allemagne, Italie, Espagne, Portugal, Grèce, Afrique,
Madagascar/Comore, Syrie, Liban, Cambodge/Laos/Viêtnam, Brésil, Argentine et 19 billets
divers de France et d'Outre-Mer**

AB à SUP

80 / 110 €

