

Château d'Artigny, en Touraine

Le plus
bel écrin...

... pour
vos trésors !

La Vente
Garden Party
depuis 1989



Grand sceau de deuil d'Anne de Bretagne



Pièce de plaisir de Louis XIII



Profil du bien-aimé roi Louis XV

Dimanche 11 juin 2017

LIVE

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

www.rouillac.com

02 54 80 24 24

29^{ème} VENTE GARDEN PARTY

CHÂTEAU D'ARTIGNY

92 rue de Monts
37250 MONTBAZON

Une fois par an la maison de ventes Rouillac investit un château du Val de Loire pour en faire le cadre d'un des plus prestigieux rendez-vous du marché de l'art en France. La 29^{ème} édition se déroulera du 9 au 11 juin au Château d'Artigny (Indre et Loire). L'exposition et la vente se prolongent dans les salons du Château et à travers son parc. Château des Grande Étapes Françaises Hôtel ★★★★★

Cabinet d'expertise

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

Françoise BERTHELOT-VINCHON

Expert Numismate & Numismate Professionnel
membre AINP – membre CEEA – membre SNA

77 rue de Richelieu

☎ 01 42 97 50 00

www.vinchon.com

75002 PARIS

fax 01 42 86 06 03

vinchon@wanadoo.fr

UN DES FLEURONS DE LA NUMISMATIQUE FRANÇAISE

En 1640, Louis XIII, sous l'impulsion du **Cardinal de Richelieu**, procède à une réforme monétaire afin de placer le pays sur un pied d'égalité avec les autres pays. Jean Warin, graveur général des Monnaies, propose au roi le nouveau monnayage sous forme de louis d'or frappé « au balancier » en remplacement de l'écu d'or frappé « au marteau » afin de rivaliser avec la « pistole » espagnole qui envahissait la circulation monétaire en France. Cette nouvelle méthode permettait de lutter contre la fraude en produisant des monnaies de diamètre et de poids réguliers, difficiles à rogner et à imiter. Différents dispositifs furent également utilisés pour marquer la tranche.



304 LOUIS XIII 16 mai 1610 – 14 mai 1643
LVD(OVICVS) XIII D(EI) G(RACIA) FR(AN·CIAE) ET NAV(ARRAE) REX

Louis XIII, roi de France et de Navarre par la Grâce de Dieu.

Large tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.

R/. Titulature complète : CHRISTVS·REGNAT·VINCIT·ET·IMPERAT

Le Christ règne, triomphe et commande.

Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. Tranche cannelée.

♦ Fr 407; Dy 1295; Ci 1608; Dr 14 B; Gad 61

Pièce d'hommage de HUIT LOUIS d'or de Jean Warin 1640 A = Paris. (53,68 g)

D'une grande rareté et d'une qualité remarquable.

Très légère trace de nettoyage à l'avvers.

Superbe spécimen de cette monnaie.

70 000 / 80 000 €

Pédigrée : Ventes Bourgey : « Une Grande Collection » 17 novembre 2015 n° 141 ; 7 décembre 1988 n° 111 ; 1-2 juin 1967 n° 184



Avec les Dix louis et les Quatre Louis, ces spectaculaires **Huit louis** comptent parmi les plus beaux fleurons de la Numismatique des « Rois Louis ».

Ces merveilleuses monnaies dites « **pièces d'Hommage** » ou « **pièces de plaisir** » à l'effigie de Louis XIII furent frappées pour être présentées au roi par le célèbre graveur Jean Warin en vue de l'adoption d'un nouveau système monétaire et de nouvelles techniques de frappe.

Jean Warin ou **Varin** (6 février 1607- 22 août 1672), graveur liégeois, il institua l'usage de la frappe au balancier à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre. Artiste de renommée universelle, il effectua ces remarquables gravures sur les multiples du louis (10 louis, 8 louis, 4 louis). Ce type fut adopté pour tous les modules (double-louis, louis et le demi-louis).

Cette réforme monétaire s'imposa afin d'éliminer la « pistole » espagnole si chère à Molière notamment dans les Fourberies de Scapin.

Suite à l'édit du 31 mars 1640, enregistré le 18 novembre par la Cour des Monnaies, le louis d'or fut instauré au poids de deux écus de l'ancien système et au titre de 22 carats d'or fin soit 0,917°/°° au lieu de 0,958°/°° pour les écus d'or du système précédent.

Le pouvoir d'achat des multiples était considérable. La pièce de Huit louis, par exemple, représentait 3 ans de salaire d'un valet au service d'un prince. Toutefois, n'étant pas destinée à la circulation ces monnaies de prestige étaient offertes aux Seigneurs de la Cour qui les utilisaient à la Table de Jeux du roi.

MONNAIES GRECQUES en ÉLECTRUM

provenant de la Collection d'un Grand Amateur (Vinchon décembre 2015)

CYZIQUE & LAMPSAQUE

Le monnayage d'électrum de **Cyzique** eut un rôle de premier plan pendant des siècles dans les échanges commerciaux du bassin méditerranéen. Il débute à la fin du VI^e siècle par l'émission de statères et d'hectés qui à l'époque archaïque était le numéraire commun. Cyzique était le centre de la pêche au thon, qui abondait au golfe du Bosphore et elle avait pris ce poisson comme symbole sur l'avvers de ses monnaies archaïques. Le poinçon du coin mobile refoulait la matière dans la gravure du coin fixe encastré dans l'enclume. Un statère de Cyzique constituait la solde mensuelle d'un hoplite grec. Son poids représentait l'équivalent d'une darique.

La ville de **Lampsaque** a émis une série de superbes statères d'électrum. Ce numéraire est caractérisé par le protomé de Pégase qui constitue les armes de la ville.



- 305 MYSIE - CYZIQUE Colonie de Milet 550-500**
Tête de bouc à gauche. Thon sur la tranche du cou. R/. Carré creux quadripartite en aile de moulin et à surface granuleuse. ♦ SNG France 186; Pozzi 2207
Statère d'électrum. (15,99 g)
Probablement le plus bel exemplaire connu. Superbe. 8 000 / 10 000 €



- 306 MYSIE - CYZIQUE 550-500**
Dionysos couronné de lierre, drapé dans la chlamyde, assis à gauche sur un rocher recouvert d'une peau de panthère. Son thyrsos (attribut de Dionysos) est posé à sa droite. Il tient un canthare de la main droite. Dessous, un thon. R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin. ♦ Greenwell 38; Fritze 155; Babelon (Traité) 23; Kraay Hirmer 715
Statère d'électrum. (15,92 g)
Flan de forme oblong. Charmante composition.
Pièce rare et séduisante. Très beau. 12 000 / 15 000 €



- 307 MYSIE - LAMPSAQUE Colonie de Phocée 460-450**
Protomé de cheval ailé à gauche entouré de feuille de vigne. R/. Carré creux quadripartite (alternance de carrés plus creux). ♦ Babelon (Traité) 326; BMC 8; sng Van Aulock 1292; Baldwin Electrum coinage (1914) pl.1,11
Statère d'électrum. (15,44 g)
Très bel exemplaire. 8 000 / 10 000 €



- 308 PERSES ACHÉMÉNIDES - DARIUS III CODOMAN 337-330**
Le roi couronné à la très longue barbe, à demi-agenouillé à droite tenant une flèche et le carquois sur l'épaule. R/. Carré creux à la surface ondulée représentant les flots de la mer. ♦ Luynes 2818; Pozzi 3137
Darique d'or. (8,32 g)
Variété rare. Très beau. 1 800 / 2 000 €



MONNAIES GRECQUES en ARGENT

- 309 SICILE - CAMARINA 415-405**
Tête du fleuve Hipparis à gauche, ceinte d'un bandeau. R/. La nymphe Camarina assise sur un cygne voguant à gauche. ♦ de Luynes 879; Rizzo VII,3 var; SNG Cop. 1875
Didrachme d'argent. (7,74 g)
Très rare. Très beau/T.B. 1 800 / 2 000 €
Pédigrée : Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 1974) n°13



- 310 ATTIQUE - ATHÈNES Nouveau Style 169-168**
Tête d'Athéna Parthenos à droite, coiffée d'un casque athénien à triple aigrette. R/. Chouette debout sur une amphore. Couronne d'olivier au pourtour. ♦ Thompson (1961) 326
Drachme d'argent. (4,05 g)
Rare. T.B. 250 / 300 €

