PHIDAS

Thomas TEIRLYNCK
Commissaire-Priseur habilité

25 rue Henry Monnier
75009 PARIS
Tél. +33 (0)6 70 03 60 01
www.phidias-paris.fr
courrier@phidias-paris.fr
Déclaration n°069-2015 auprès du Conseil des Ventes

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE
Françoise Berthelot-Vinchon
Expert Numismate & Numismate Professionnel
membre AINP – membre CEEA – membre SNA – membre SFN
77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS
Tél. +33 (0)1 42 97 50 00 *Mob. +33 (0)6 52 04 24 14*
vinchon@wanadoo.fr *www.vinchon.com*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS
PALAIS BRONGNIART
SALON NAPOLÉON
Place de la Bourse 75002 Paris

MARDI 30 MAI 2017
14 H 30

MÉDAILLIER D'UN COLLECTIONNEUR PASSIONNÉ

MONNAIES D'OR DE PHILIPPE IV LE BEL À LOUIS XVI

EXPOSITION
chez l'expert
JEAN VINCHON NUMISMATIQUE
77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS
dès réception du catalogue jusqu'au 29 mai 2017 inclus

(jours ouvrables de 10h à 12h et de 14h à 17h)

pour consulter le catalogue et les photos
www.phidias-paris.fr www.gazette-drouot.com www.auction.fr www.vinchon.com

PHIDIAS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L321-4 et suivants du code de commerce. PHIDIAS agit en qualité de mandataire des vendeurs. Les rapports entre PHIDIAS et les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et mentionnés au procès-verbal de la vente.
La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique de droit l'acceptation des présentes conditions.

CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation française en vigueur, la vente se fera expressément au comptant.
Les acquéreurs paieront en €uros le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de 21,60% TTC (18% HT) par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

GARANTIES

La description ainsi que l'état de conservation de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des lots présentés. L'authenticité est formellement garantie. Les bases d'évaluation en €uros sont données en fonction des cours internationaux. Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif. Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vente et reportées au procès-verbal.

ENCHÈRES ET VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi. La vente sera conduite en €uros. Les enchères commencent, selon notre usage, à un chiffre représentant autour de 80% de l'estimation basse. L'ordre de progression des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente. (voir encadré)
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse. La maison de ventes PHIDIAS considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celui-ci agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

A titre d'information veuillez noter la progression des enchères :

De 100 à 500€	*paliers de 20€*
De 500 à 1 000€	*paliers de 50€*
De 1 000 à 2 000€	*paliers de 100€*
De 3 000 à 5 000€	*paliers de 200€*
De 5 000 à 10 000€	*paliers de 500€*
De 10 000 à 20 000€	*paliers de 1 000€*
De 20 000 à 50 000€	*paliers de 2 000€*

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.
L'État français dispose d'un droit de préemption sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de ventes PHIDIAS ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS et PARTICIPATION ACTIVE PAR TÉLÉPHONE

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause.
Le donneur d'ordre est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré.
Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.
Les ordres d'achat devront être confiés, au plus tard 2 jours avant la vente, soit en mains propres, soit par voie postale, soit par courriel :

vinchon@wanadoo.fr ou **courrier@phidias-paris.fr**

Les ordres d'achat par téléphone pendant la vente ne seront acceptés qu'en cas de force majeure et pour des enchères supérieures à 500 €uros.

Tél. +33 (0)1 83 92 24 78

Tout ordre par téléphone présuppose un ordre d'achat égal au minimum à l'estimation basse plus une enchère. Les enchérisseurs devront remplir le formulaire «ordre d'achat» encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et en conserver une copie.
Pour remplir ce formulaire, il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en €uros pour chaque numéro et un budget global, de bien contrôler les numéros choisis, et, d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction. Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget.
Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre reçu le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi).
Le signataire s'engage à régler les lots qui lui sont attribués et à en effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).
Un bordereau d'adjudication sera adressé aux acheteurs.
La vente est réputée toutes taxes comprises (sans TVA récupérable).

DROUOT LIVE

Il est possible de regarder la vente et d'enchérir en direct par internet.
Les enchères en live sont réalisées par l'intermédiaire de DROUOTLIVE.COM, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance et par voie électronique aux ventes aux enchères publiques.
L'utilisateur souhaitant participer à la vente en se connectant à www.drouotlive.com prendra connaissance et acceptera, sans réserve, les conditions d'utilisation de ce prestataire, consultable sur www.drouot.com. Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Un enregistrement préalable et une validation seront nécessaires avant de pouvoir porter des enchères. Au plus tard et de manière générale, la clôture des inscriptions se fait deux heures avant le début de la vente. Il est donc recommandé de porter son inscription bien avant ce délai.
Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester via internet. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises par le commissaire-priseur habilité.

RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants français ou ressortissants étrangers agissant en qualité de professionnels ou jusqu'à 15 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants étranger agissant en qualité de non professionnels.
- par chèque bancaire en €uros à l'ordre de PHIDIAS, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en €uros à l'ordre de PHIDIAS, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

Nos références bancaires :

RIB
Titulaire du compte :
SAS PHIDIAS 25 rue Henry Monnier 75009 Paris
Agence BNP PARIBAS
16 boulevard des Italiens 75009 Paris
Code banque 30004 Code Agence 02550
N° compte : 00010202617 Clé RIB 36
BIC : BNPAFRPPPOP
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0102 0261 736

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque/carte bancaire tirés sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 €.
Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer le(s) lot(s) dès l'adjudication. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes n'ayant jamais été enregistrées ou n'ayant jamais acheté précédemment devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur.
Les acquéreurs non-résidents ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire établi en €UROS incluant les frais de change et de virement.
Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur la commission d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de ventes PHIDIAS.

REMBOURSEMENT DE LA TVA

La TVA portant sur les frais acheteurs (18% HT soit 21,60 % TTC) pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union Européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir le remboursement, les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA avant la vente. Le remboursement ne pourra se faire par le service comptable que sur présentation du document douanier d'exportation visé par les douanes.

EXPORTATION

Un certificat pour un bien culturel délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la Communauté Européenne. Il devra être accompagné d'une licence d'exportation pour les pays hors CEE.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, la maison de ventes PHIDIAS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIBLIOGRAPHIE

de LARMESSIN	Les Augustes représentations de tous les Rois de France depuis Pharamond à Louis XIII. Paris, 1679.
BOIZOT et ODIEUVRE	Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis XV. Paris, 1738.
CIANI	Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
DROULERS	Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Édition 2012.
DROULERS	Encyclopédie pratique d'Histoire numismatique et monétaire royale (1610-1792). 3 vol. Paris, 1989-1992-2005.
DUPLESSY	Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. 2 vol. Paris, 1988 et 1999.
FRIEDBERG	Gold coins of the world from ancient times to present. (9e édition). USA, 2016.
GADOURY	Monnaies royales françaises. Monaco, 2012.
LAFAURIE	Les monnaies des Rois de France (Hugues à Louis XII). Paris et Bâle, 1951.
LAFAURIE-PRIEUR	Les monnaies des Rois de France (François Ier à Henri IV). Paris et Bâle, 1956.

SOMMAIRE

Les Capétiens

PHILIPPE IV le Bel	**n° 1 à 5**
LOUIS X le Hutin	**n° 6**
PHILIPPE V le Long	**n° 7**
CHARLES IV le Bel	**n° 8 à 10**

Les Valois

PHILIPPE VI de Valois	**n° 11 à 22**
JEAN II le Bon	**n° 23 à 28**
CHARLES V le Sage	**n° 29 à 31**
CHARLES VI le Fol	**n° 32 à 40**
HENRI V roi de France et d'Angleterre	**n° 41 à 44**
CHARLES VII le Victorieux	**n° 45 à 53**
LOUIS XI le Prudent	**n° 54 et 55**
CHARLES VIII l'Affable	**n° 56 à 59**
LOUIS XII le Père du Peuple	**n° 60 à 70**
FRANCOIS Ier le Restaurateur des Lettres	**n° 71 à 88**
HENRI II	**n° 89 à 95**
CHARLES IX	**n° 96 à 100**
HENRI III	**n° 101 à 103**

Les Bourbons

HENRI IV le Grand	**n° 104**
LOUIS XIII le Juste	**n° 105 à 126**
LOUIS XIV le Roi Soleil	**n° 127 à 179**
LOUIS XV le Bien Aimé	**n° 180 à 210**
LOUIS XVI	**n° 211 à 224**

LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION
DES MONNAIES À L'USAGE DES NUMISMATES

Depuis le XIX^{e} siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité. Parfois, la qualité de l'avers diffère de celle du revers ; dans ce cas, deux appréciations sont fournies : Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant: Flan bruni ; Flan miroir ; F.D.C. (Fleur de coin) ; Superbe ; Très beau ; T.B. ; Beau.

. Flan bruni. Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles dont le flan et le coin ont été brunis à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.

. Flan miroir. Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V^{e} République, émises par certains ateliers.

. Fleur de coin. La monnaie a été frappée avec des coins neufs ; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouvrée, c'est à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le nec plus ultra.

. Superbe. Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.

. Très beau. Une usure raisonnable mais pas de graves défauts ; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.

. TB. Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé ; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.

. Beau et B. L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.

notation	Français	Anglais	Allemand	Italien	Espagnol
	Flan bruni	Proof	Polierte platte	Fondo specchio	
	Flan miroir				
10	Fleur de coin	Uncirculated	Stempelglanz	Fior di conio	Flor de Cuno
10		Mint state	Vorzuglich	Splendido	Sin circular
9 à 8	Superbe	Extremely fine	Serschon	Bellissimo	Extraordinariamente bien conservada
7 à 6	Très beau	Very fine	Schon	Molto bello	Muy bien conservada
5 à 4	T.B.	Fine			
3 à 2	Beau	Good	Ser gut erhalten	Bello	Bien conservada
2 à 1	B.	Fair			

AVANT PROPOS

Les amateurs d'art se pencheront avec émotion sur cet ensemble de monnaies royales françaises en or qui est dispersé aujourd'hui et qui nous révèle l'évolution de l'art monétaire de France.

Rassemblées au fil de près de trois décennies par un collectionneur passionné, ces espèces monétaires couvrent cinq siècles d'Histoire, de Philippe IV le Bel à Louis XVI. Cette collection est le résultat de recherches acharnées et d'un choix sans faiblesse qui permirent de réunir une belle série homogène du monnayage de notre pays, comportant, quelques fleurons de la Numismatique française. Les numismates avertis remarqueront une recherche particulièrement ardue pour les petits modules. Cette collection n'est pas sans rappeler les célèbres collections constituées par d'autres passionnés tels que Babut, Marcheville, Motte, Bordeaux, Guilloteau, du Lac, Barbier, Rousselle…

Rendons hommage à cet homme dont l'éclectisme et le goût très sûr l'ont amené à choisir des monnaies d'un grand intérêt historique, technique et esthétique.

Dans ces séries riches d'éléments d'une grande rareté, il semble difficile de tenter une énumération, nous n'en détacherons que quelques-uns.

Les monnaies gothiques allient des thèmes de l'architecture et de l'ébénisterie à un graphisme élégant et raffiné. Le rarissime « Mantelet » de Philippe IV le Bel, surnommé le roi « faux monnayeur », est entouré par la « Masse d'or », le « Petit Royal » et le « denier d'or à la Reine », ouvrés par les meilleurs graveurs de l'époque. La Couronne d'or de Philippe VI de Valois, chef d'œuvre de l'art gothique, rivalise de beauté avec le Florin Georges, le Parisis et l'Ange d'or.

La Renaissance entraîne une évolution de l'art monétaire et nous fait découvrir les premiers portraits réalistes des rois qui inaugurent la dynastie des « Rois Louis ». Le règne de Louis XII, duc de Milan, nous livre un remarquable « double ducat » à son effigie, illustré de la légende de Saint Ambroise. Notons que sur l'exemplaire proposé aujourd'hui, le roi ne porte pas le lis sur la poitrine.

Le règne de François I^{er} débute par une rarissime « pièce de plaisir », le demi-royal d'or représentant le Roi Chevalier. Le roi lui-même la distribuait lors de ses expéditions en Italie comme cadeau diplomatique et moyen de propagande afin d'affirmer sa puissance militaire.

Parmi les « henris d'or et double-henris d'or » du roi Henri II, on notera la présence du double-henri « à la Gallia ». On y voit le buste du roi très grave et digne, revêtu de la cuirasse damasquinée et, au revers la Gaule nicéphore entourée de la légende romaine empruntée aux monnaies de Trajan.

Les derniers et rares écus d'or à l'écu armé de trois lis d'Henri III, Henri IV, Louis XIII et Louis XIV figurent également dans cette collection.

Les Rois Louis : La création de multiples du louis d'or de 24 livres, dus au célèbre graveur de la Cour de Louis XIII, Jean Warin, marquent une évolution qui reflète le pouvoir de la Monarchie. Son action fut la plus considérable sur le développement de l'art monétaire en France. Cette suite exceptionnelle présentée aujourd'hui comporte deux « pièces d'hommage », celle de « Huit louis », le rarissime « Quatre louis », ainsi que la plupart des types des double-louis, louis et demi-louis.

Le règne de Louis XIV est représenté par une belle série de superbes doubles-louis, louis et demi-louis qui nous montre les traits vieillissants du souverain au cours de ses 72 années de règne.

La gamme des monnaies de Louis XV débute par un magnifique double-louis aux Insignes. On remarquera également les rarissimes demi-louis à l'effigie de ce roi Bien-Aimé et en particulier le demi-louis Mirliton, d'une exquise beauté.

Un beau choix de louis frappés par Louis XVI depuis 1774 à 1793 sont présents dont le Louis aux Palmes, le louis dit « à la Corne » et le pénultième louis de 24 livres, daté 1793 et frappé quelques jours après sa mort, le 21 janvier 1793. Le Génie gravant le mot « Constitution » sur les Tables de la Loi, entre le faisceau de l'union et le coq de la vigilance, est resté très populaire jusqu'à la III^{e} République.

Quant à l'intitulé des états de conservation, nous avons été sévères. La qualification «fleur de coin» n'a pas été employée même si certains exemplaires l'auraient méritée. Il est souhaitable de venir examiner cet ensemble exceptionnel lors des jours d'exposition prévus à cet effet. L'expert se tient à votre disposition, sur rendez-vous, pour vous apporter l'aide nécessaire et ses conseils pour votre participation à la vente.

Ce collectionneur passionné nous laisse un large éventail des témoins impérissables, que sont les monnaies retraçant des évènements, révélant un personnage ou un caractère à travers notre Histoire.

Françoise Berthelot-Vinchon

LES AVGVSTES REPRESENTATIONS DE TOVS LES ROYS DE FRANCE,

DEPVIS PHARAMOND,
IVSQV'A, LOVYS, XIIII,
DIT. LE GRAND,
A PRESENT REGNANT,
1679,

Auec Vn Abrege Historique
Sous Chacun, Contenant
Leurs Naissances, Inclinations,
Et Actions plus Remarquables
Pendant Leurs Regnes,

De L'armessin, Sculp, 1679.

A PARIS, Chez la Veuue P. Bertrand, Rüe S.t Iacques, à la Pomme d'Or, pres S.t Seuerin,
Auec Priuilege, du Roy,

MÉDAILLIER D'UN COLLECTIONNEUR PASSIONNÉ

Les Capétiens directs (941 - 1328)

Quinze souverains de Hugues Capet à Charles IV le Bel

Philippe IV le Bel ou le Roi de Fer
Roi de Navarre (Philippe Ier) 16 août 1284 - 4 avril 1305 avec Jeanne
Roi de France *à 17 ans*
5 octobre 1285 - 29 novembre 1314 *(29 ans)*
Onzième roi de la dynastie des Capétiens directs
Deuxième fils de Philippe III le Hardi et Isabelle d'Aragon
Naissance : avril-juin 1268 Château de Fontainebleau
† 29 novembre 1314 Fontainebleau (46 ans)
Épouse : Jeanne de Navarre (1284)
Enfants : Charles IV le Bel, Louis X le Hutin, Philippe V le Long, Isabelle, Robert
Faits historiques : Traité de Tarascon, Dévaluation de la monnaie …
Il est appelé « le roi faux-monnayeur », le pape s'installe en Avignon.

1. **PHILIPPE IV LE BEL** (1285 - 1314)
Le roi assis de face sur un trône orné de têtes de lion, tenant un sceptre fleurdelisé et un lis.
R/. Croix aux bras feuillus, cantonnée de quatre lis.
♦ *Fr 255 ; Dy 207 ; Ci 193 ; Laf 211*
Petit royal d'or (août 1290).
3,33 g
Une monnaie charmante et très rare.
Très bel exemplaire. 10 000 / 12 000 €

2. **PHILIPPE IV LE BEL** (1285 - 1314)
Le roi assis de face sur un trône orné de têtes de lion, tenant un sceptre fleurdelisé et un lis.
R/. Croix feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe à quatre angles tréflés.
♦ *Fr 254 ; Dy 208 ; Ci 196 ; Laf 212*
Masse d'or (première émission 10 janvier 1296).
7,04 g
Très rare spécimen de flan large et regulier, du meilleur style. Superbe exemplaire. 12 000 / 14 000 €

3. **PHILIPPE IV LE BEL** (1285 - 1314)
Le roi assis de face, tenant un sceptre et un lis. Un lis de part et d'autre.
R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis.
♦ *Fr 256 ; Dy 210 ; Ci 187 (Philippe III) ; Laf 214*
Florin d'or dit « à la Reine » (1305).
4,72 g
Une monnaie séduisante, rare et Superbe/Très beau.
11 000 / 12 000 €

4. **PHILIPPE IV LE BEL** (1285 - 1314)
Le roi debout de face, tenant un sceptre. Un lis de part et d'autre.
R/. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.
♦ *Fr 257 ; Dy 211 ; Ci 198 ; Laf 215*
Mantelet d'or (avril 1305).
3,44 g
Une des plus rares monnaies gothiques de France.
Excellent exemplaire. Très beau. 22 000 / 24 000 €

5. **PHILIPPE IV LE BEL** (1285 - 1314)
Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière.
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis.
♦ *Fr 258 ; Dy 212 ; Ci 199 ; Laf 216*
Agnel d'or (26 janvier 1311).
4,04 g
Rare. Une monnaie plaisante. Très beau. 2 500 / 2 800 €

Depuis Saint Louis, on assiste à l'éclosion de l'art gothique que l'on retrouve dans l'art monétaire. Les thèmes provenant de l'architecture et de l'ébénisterie se multiplient. Aux chaises curules à l'antique, comme le trône de Dagobert conservé au Cabinet des Médailles, se substituent des trônes à pinacles richement sculptés. Au Moyen Âge, l'image du souverain n'est guère ressemblante car le numéraire était plus un instrument de propagande pour affirmer la puissance du monarque qu'un instrument de paiement.

Louis X le Hutin
Roi de Navarre (Louis Ier) 4 avril 1305 - 5 juin 1316
Roi de France *à 25 ans*
29 novembre 1314 - 15 juin 1316 *(2 ans)*
Douzième roi de la dynastie dite des Capétiens directs
Fils aîné de Philippe IV le Bel et Jeanne de Navarre
Naissance : 4 octobre 1289 Paris
† 5 juin 1316 Château de Vincennes (26 ans)
Épouses : Marguerite de Bourgogne (1305) puis Clémence de Hongrie (1315)
Enfants : Jean Ier le Posthume, Jeanne II de Navarre
Frère : Philippe V le Long et de Charles IV le Bel
Faits historiques : Procès d'Enguerrand de Marigny (ministre des Finances sous Philippe IV), Victoire de Morgaten remportée par les Suisses sur les Autrichiens en 1315

6. **LOUIS X LE HUTIN** (1314 - 1316)
Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière.
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de lis.
♦ *Fr 259 ; Dy 234 ; Ci 243 ; Laf 2413*
Agnel d'or (6 mai 1315).
4,10 g
Très rare. Variété intéressante.
Très bel exemplaire de flan large. 3 000 / 3 200 €

Philippe V Le Long
Comte de Poitiers 1311 - 19 novembre 1316
Comte de Bourgogne 1315 - 3 janvier 1322 successeur de Mahaut d'Artois
Roi de France *à 22 ans*
19 novembre 1316 - 3 janvier 1322 *(6 ans)*
Quatorzième roi de la dynastie des Capétiens directs
Deuxième fils de Philippe IV le Bel et Jeanne de Navarre
Naissance : 17 novembre 1291 Lyon
† 3 janvier 1322 Paris (31 ans)
Épouse : Jeanne II de Bourgogn (1307)
Enfants : (pas de descendance mâle) Marguerite de Bourgogne, Jeanne III de Bourgogne, Isabelle, Blanche
Frère de Louis X le Hutin et de Charles IV le Bel
Faits historiques : Affaire des Brus

7. **PHILIPPE V LE LONG** (1316 - 1322)
Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière. *Croissant* à la base de la croix supportant la bannière.
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de lis.
♦ *Fr 260 ; Dy 237 ; Ci 243 ; Laf 241*
Agnel d'or (8 décembre 1316).
4,11 g
Rare. De flan régulier. Très bel exemplaire. 5 000 / 6 000 €

Charles IV Le Bel
Comte de la Marche
Roi de France *à 27 ans*
3 janvier 1322 - 1er février 1328 *(6 ans)*
Quinzième et dernier roi descendant des Capétiens directs
Troisième fils de Philippe IV le Bel et Jeanne de Navarre
frère de Louis X le Hutin et de Philippe V le Long
Naissance : 18 juin 1294 Château de Creil
† 1er février 1328 Vincennes (33 ans)
Épouses : Blanche de Bourgogne (1308 - 1322), Marie de Luxembourg (1322 - 1324), Jeanne d'Évreux (1325 - 1328)
Enfant : Blanche duchesse d'Orléans
Faits historiques : Paix d'Arques, Confiscation de la Guyenne
Procès du Baron de l'Ile-Jourdain

8. **CHARLES IV LE BEL** (1322 - 1328)
Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière. *B à la base de la croix* supportant la bannière.
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de lis.
♦ *Fr 263 ; Dy 239 ; Ci 251 ; Laf 243*
Agnel d'or (5 janvier 1322).
4,13 g
Très rare. Très bel exemplaire de cette monnaie. 2 200 / 2 600 €

9. **CHARLES IV LE BEL** (1322 - 1328)
Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. *Annelet pointé* initial.
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus et fleurdelisés dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 261 ; Dy 240 ; Ci 252 ; Laf 244*
Royal d'or (16 février 1326).
3,91 g
De flan régulier. Très bel exemplaire. 1 800 / 2 000 €

10. **CHARLES IV LE BEL** (1322 - 1328)
Le roi debout sous un dais gothique, couronné et tenant un sceptre. *Annelet pointé* initial.
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus et fleurdelisés dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 261 ; Dy 240 ; Ci 252 ; Laf 244*
Royal d'or (16 février 1326).
4,20 g
De flan large et régulier. Très bel exemplaire. 1 500 / 1 800 €

Les Valois (1328-1389)

Sept souverains
de Philippe VI de Valois à Charles VIII l'Affable

Philippe VI de Valois ou Le Catholique

Roi de France *à 35 ans*
1er avril 1328 - 22 août 1350 *(22 ans)*
Branche cadette de la maison Capétienne de Valois
Fils de Charles de Valois et Marguerite d'Anjou
Neveu de Philippe IV le Bel et cousin de ses prédécesseurs
Naissance : 1293 Fontainebleau
† 22 août 1350 Nogent-le-Roi (57 ans)
Épouses : Jeanne de Bourgogne (1313 - 1349)
puis Blanche de Navarre (1350)
Enfants : Jean II le Bon, Philippe d'Orléans, Jeanne
Faits historiques : Début de la Guerre de Cent Ans, la « Peste Noire »,
Invention de la poudre à canon par Berthold Schwarz en 1340

11. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi debout sous un dais gothique tenant un long sceptre. Trèfle en début de légende devant la croisette initiale.
R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 271 ; Dy 247 ; Ci 269 ; Laf 251*
Royal d'or (2 mai 1328)
4,16 g
Très beau. 2 000 / 2 200 €

12. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi couronné assis de face dans une stalle gothique ornée d'un baldaquin, tenant un sceptre long fleurdelisé et une main de justice.
À ses pieds, deux lions couchés.
R/. Croix feuillue, fleuronnée et quadrilobée, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe anglé et tréflé.
♦ *Fr 264 ; Dy 248 ; Ci 268 ; Laf 252*
Parisis d'or (6 septembre 1329).
7,11 g
Très rare. Une pièce séduisante et très belle. 12 000 / 14 000 €

Le monnayage de Philippe VI est le plus exubérant du Moyen Âge et fleurit en types variés. Moyen de propagande, le roi y est représenté en majesté avec tous les symboles du pouvoir et de la force : la couronne, le sceptre, la main de justice, l'écu aux lis, le lion, l'épée.
La Couronne, attribut des rois, est le symbole de la souveraineté, tant terrestre que divine, de la puissance, de l'autorité, du pouvoir et de la dignité. Sa forme circulaire symbolise la perfection du cercle. Le sceptre est le symbole du commandement. Le lis est le signe de la lumière, de la pureté mais il symbolise aussi le symbole de la royauté très chrétienne et l'emblème héraldique des rois de France. Le lion est le symbole de force, de droiture et de bravoure. La main de justice est spécifique au pouvoir judiciaire.
Souvent représenté armé d'une épée, le roi est aussi un guerrier. Les rois la portaient lors de leur sacre. Héritée de l'épée de Charlemagne, elle fait allusion aux célèbres épées des Chevaliers : Roland (Durandal) et Arthur (Excalibur).

13. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi assis dans une stalle gothique garnie d'un baldaquin, tenant un sceptre long et un sceptre court, les pieds posés sur un lion couché.
R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 265 ; Dy 250 ; Ci 290 ; Laf 253*
Lion d'or (31 octobre 1338).
4,85 g
Monnaie rare. Très beau. 6 000 / 7 000 €

14. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi assis sur une chaise curule recouverte d'une draperie et placée sous un dais à la draperie fleurdelisée sommé d'un lis. Il tient un sceptre long fleurdelisé.
R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 266 ; Dy 251 ; Ci 270 ; Laf 254*
Pavillon d'or (8 juin 1339).
5,08 g
De flan large. Très bel exemplaire. 7 000 / 8 000 €

15. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi assis sur une chaise curule recouverte d'une draperie et placée sous un dais à la draperie fleurdelisée sommé d'un lis. Il tient un sceptre long fleurdelisé.
R/. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 266 ; Dy 251 ; Ci 270 ; Laf 254*
Pavillon d'or (8 juin 1339).
5,08 g
Flan large. Très beau. 5 000 / 6 000 €

16. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Couronne royale entourée de six fleurs de lis.
R/. Croix quadrilobée en son centre, feuillue et glandée, cantonnée de quatre lis couronnés, dans un polylobe cantonné de trèfles.
♦ *Fr 275 ; Dy 252 ; Ci 271 ; Laf 255*
Couronne d'or (29 janvier 1340).
5,33 g
Très beau spécimen de cette somptueuse et rare monnaie gothique.
Petit coup dans le champ au revers.
Très bel exemplaire. 45 000 / 50 000 €

17. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi assis sur un trône gothique à baldaquin, tenant un long sceptre et un sceptre court fleurdelisé.
R/. Croix aux bras feuillus cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe anglé feuillu et fleuronné.
♦ *Fr 267 ; Dy 253 ; Ci 273 ; Laf 267*
Double royal d'or (1ère émission 6 avril 1340).
6,67 g
Rare. Trace de nettoyage.
Flan large. Très beau. 3 000 / 3 500 €

18. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Archange Saint Michel couronné, debout sous un baldaquin gothique, tenant une longue croix avec laquelle il maintient le dragon gisant à ses pieds. À droite, l'écu de France aux trois lis.
R/. Croix quadrilobée et feuillue dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 273 ; Dy 255A ; Ci 277 ; Laf 258a*
Ange d'or (2e émission 8 août 1341).
6,30 g
Rare. Très bel exemplaire de cette séduisante monnaie.
8 500 / 9 500 €

19. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Saint Georges à cheval, heaumé, cuirassé portant un écu à la croix et tenant une lance pour terrasser le dragon allongé à ses pieds. Il porte une épée à la ceinture et la visière de son heaume est relevée. Polygone au pourtour.
R/. Croix quadrilobée et feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre écus de France aux trois lis.
♦ *Fr 272 ; Dy 257 ; Ci 281 ; Laf 260a*
Florin Georges d'or (2e émission 27 avril 1346) Montreuil-Bonnin.
4,64 g
Monnaie d'une très grande rareté. Flan très légèrement félé à la frappe.
Très bel exemplaire de cette séduisante monnaie.
28 000 / 30 000 €

20. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi couronné assis de face sur un trône gothique, tenant un sceptre long fleurdelisé et une main de justice. Polylobe cantonné de trèfles au pourtour.
R/. Croix aux bras incurvés quadrilobés feuillus et fleurdelisés. Quadrilobe cantonné des quatre couronnelles.
♦ *Fr 269 ; Dy 258 ; Ci 292 ; Laf 261*
Chaise d'or (17 juillet 1346).
4,61 g
Superbe.
4 000 / 4 200 €

21. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi en armure assis de face sur un trône gothique. Il est couronné et vêtu du haubert et de la cotte de maille. Il est armé d'une épée et tient l'écu de France. Polylobe cantonné de trèfles au pourtour.
R/. Croix quadrilobée et tréflée dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre trèfles.
♦ *Fr 270 ; Dy 249 ; Ci 282 ; Laf 262*
Écu d'or à la Chaise (1ère émission 1er janvier 1337).
4,53 g
Exemplaire avec toute sa fraîcheur de frappe.
Superbe. 2 000 / 2 200 €
Exemplaire Collection Gustave Houlbert (1978)

22. **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328 - 1350)
Le roi en armure assis de face sur un trône gothique. Il est couronné et vêtu du haubert et de la cotte de maille. Il est armé d'une épée et tient l'écu de France. Polylobe cantonné de trèfles au pourtour.
R/. Croix quadrilobée et tréflée dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre trèfles.
♦ *Fr 270 ; Dy 249 ; Ci 282 ; Laf 262*
Écu d'or à la Chaise (1ère émission 1er janvier 1337).
4,49 g
Flan large et régulier. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

Jean II Le Bon
Roi de France *à 31 ans*
22 août 1350 - 8 avril 1364 *(14 ans)*
Fils aîné du roi Philippe VI de Valois et Jeanne de Bourgogne
Naissance : 26 avril 1319 Château du Gué de Maulny du Mans
† (en captivité) 8 avril 1364 Hôtel de Savoie à Londres (44 ans)
Épouses : Bonne de Luxembourg (1332) puis Jeanne d'Auvergne (1350)
Enfants : Charles V le Sage, Philippe II de Bourgogne
Faits historiques : La Grande Ordonnance (1357), la Jacquerie (28 mai 1358)
Traité de Brétigny (rançon du roi de trois millions d'écus d'or)
Promulgation de la Bulle d'or par l'empereur Charles IV en 1356

23. **JEAN II LE BON** (1350 - 1364)
Le roi en armure assis de face sur un trône gothique. Il est couronné et vêtu du haubert et de la cotte de maille. Il est armé d'une épée et tient l'écu de France (dernière représentation de l'écu chargé de plus de trois lis). Au pourtour, polylobe cantonné de *trèfles et de points*.
R/. Croix quadrilobée et tréflée dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre *trèfles pointés*.
♦ *Fr 276 ; Dy 289 ; Ci 348 ; Laf 292*
Écu d'or à la Chaise (3e émission 25 juillet 1351).
4,51 g
Rare. T.B. 800 / 1 000 €

24. **JEAN II LE BON** (1350 - 1364)
Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière au penon fleurdelisé. Polylobe au pourtour.
R/. Croix au centre quadrilobé et aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe aux pointes cantonnées de huit lis.
♦ *Fr 280 ; Dy 291 ; Ci 354 ; Laf 294*
Mouton d'or (17 janvier 1355).
4,69 g
De flan large et d'une grande fraîcheur de frappe.
Superbe spécimen. 2 800 / 3 000 €

25. **JEAN II LE BON** (1350 - 1364)
Agneau pascal nimbé débout à gauche, détournant la tête vers une bannière au penon fleurdelisé. Polylobe au pourtour.
R/. Croix au centre quadrilobé et aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe aux pointes cantonnées de huit lis.
♦ *Fr 280 ; Dy 291 ; Ci 354 ; Laf 294*
Mouton d'or (17 janvier 1355).
4,68 g
Très beau. 1 800 / 2 000 €

26. **JEAN II LE BON** (1350 - 1364)
Le roi debout sous un dais gothique. Il est couronné et tient un sceptre court fleurdelisé. R/. Croix fleuronnée et feuillue aux bras incurvés et accostée de quatre lis. Polylobe au pourtour.
♦ *Fr 278 ; Dy 293A ; Ci 359 ; Laf 296b*
Royal d'or (2e émission 15 avril 1359).
3,53 g
Monnaie plaisante et rare. Très beau. 1 600 / 1 800 €

27. **JEAN II LE BON** (1350 - 1364)
Saint Jean-Baptiste nimbé, debout de face, bénissant et tenant un sceptre. *Heaume pointé* en fin de légende.
R/. Grande fleur de lis épanouie.
♦ *Fr 278 ; Dy 246 ; Ci 363 ; Laf 358*
Florin d'or pour le Languedoc (21 février 1360).
3,47 g
Rare. T.B./Très beau. 500 / 600 €

28. **JEAN II LE BON** (1350 - 1364)
Le roi à cheval au galop à gauche et brandissant son épée. Il est coiffé d'un heaume fermé couronné. Sa cotte de maille et le caparaçon du cheval sont fleurdelisés.
R/. Croix au centre quadrilobé et aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre trèfles.
♦ *Fr 279 ; Dy 294 ; Ci 361 ; Laf 297*
Franc à cheval d'or (5 décembre 1360).
3,81 g
Très beau. 900 / 1 000 €

Charles V Le Sage
Duc de Normandie 1355 - 1364
Roi de France *à 27 ans*
8 avril 1364 - 16 septembre 1380 *(16 ans)*
Fils aîné de Jean II le Bon et Bonne de Luxembourg
Naissance : 21 janvier 1338 Vincennes
† 16 septembre 1380 Château de Beauté-sur-Marne (42 ans)
Épouse : Jeanne de Bourbon
Enfants : Jean et Charles VI
Frères : Jean Ier de Berry, Louis Ier d'Anjou
Faits historiques : Jacquerie des Paysans, Les Grandes Compagnies, Le Connétable Bertrand du Guesclin
Double élection du Pape de Rome et du Pape en Avignon (1378 - 1449)

29. **CHARLES V LE SAGE** (1364 - 1380)
Le roi à cheval au galop à gauche et brandissant son épée. Il est coiffé d'un heaume fermé couronné. Sa cotte de maille et le caparaçon du cheval sont fleurdelisés.
R/. Croix au centre quadrilobé et aux bras feuillus et tréflés dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre trèfles.
♦ *Fr 285 ; Dy 358 ; Ci 455 ; Laf 370*
Franc à cheval d'or (3 septembre 1364).
3,83 g
Flan étroit. Très beau. 900 /1 000 €

30. **CHARLES V LE SAGE** (1364 - 1380)
Le roi en armure debout sous un dais gothique. Il est couronné et tient une épée et la main de justice. Champ semé de fleurs de lis.
R/. Croix au centre quadrilobé, aux bras tréflés, cantonnée de deux lis et deux couronnelles. Quadrilobe aux pointes cantonnées de huit lis.
♦ *Fr 285 ; Dy 358 ; Ci 455 ; Laf 370*
Franc à pied d'or (20 avril 1365).
3,79 g
Flan large. Très beau spécimen. 700 / 800 €

31. **CHARLES V LE SAGE** (1364 - 1380)
Le roi en armure debout sous un dais gothique. Il est couronné et tient une épée et la main de justice. Champ semé de fleurs de lis.
R/. Croix au centre quadrilobé, aux bras tréflés, cantonnée de deux lis et deux couronnelles. Quadrilobe aux pointes cantonnées de huit lis.
♦ *Fr 285 ; Dy 358 ; Ci 455 ; Laf 370*
Franc à pied d'or (20 avril 1365).
3,37 g
T.B. 400 / 500 €

Charles VI Le Fol ou le Bien-Aimé
Roi de France *à 12 ans*
16 septembre 1380 - 21 octobre 1422 *(42 ans)*
Aîné des fils survivants de Charles V et Jeanne de Bourbon
Naissance : 3 décembre 1368 Paris
† 21 octobre 1422 Paris (53 ans)
Épouse : Isabeau de Bavière (1385)
Enfants : Charles VII, Catherine de Valois, Isabelle de France
Faits historiques : Traité de Troyes, Azincourt (1415)
Bataille de Nicopolis (1396)

32. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne *très évasée*.
R/. Croix aux bras incurvés feuillus et fleurdelisés dans un polylobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 291 ; Dy 369 ; Ci 484-5 ; Laf 378*
Écu d'or à la Couronne (1ère émission 11 mars 1385).
3,95 g
Très bel exemplaire. 450 / 500 €
Exemplaire Collection Gustave Houlbert (1978)

33. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne.
R/. Croix aux bras incurvés feuillus et fleurdelisés dans un polylobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 291 ; Dy 369 ; Ci 484-5 ; Laf 378*
Écu d'or à la Couronne (1ère émission 11 mars 1385).
4,04 g
Très bel exemplaire. 450 / 500 €

34. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne.
R/. Croix aux bras incurvés feuillus et fleurdelisés dans un polylobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. *Étoile à 6 branches* au centre de la croix.
♦ *Fr 291 ; Dy 369B ; Ci 487 ; Laf 378a*
Écu d'or à la Couronne (3e émission 11 septembre 1389).
Point 16e = Tournai.
3,96 g
Flan large. Très beau. 450 / 500 €

35. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne.
R/. Croix aux bras incurvés feuillus et fleurdelisés dans un polylobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. *Molette* au centre du revers.
♦ *Fr 291 ; Dy 369B ; Ci 487 ; Laf 378a*
Écu d'or à la Couronne (3e émission 11 septembre 1389).
Point 17e = Saint Quentin.
3,99 g
Trace de nettoyage. T.B. 300 / 350 €

36. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Écu de France aux trois lis, timbré d'un heaume drapé et couronné.
R/. Croix au centre quadrilobé et aux bras feuillus et tréflés et cantonnée de deux lis et deux couronnelles. Quadrilobe aux pointes cantonnées de six lis, une croisette et trois points.
♦ *Fr 296 ; Dy 374a ; Ci 501 ; Laf 399*
Demi-heaume d'or (21 octobre 1417).
Point 9e = La Rochelle.
2,57 g
Une monnaie intéressante et très rare.
Dans son état de frappe. T.B. 6 000 / 6 500 €

37. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Agneau Pascal debout à gauche détournant la tête vers une bannière. *Trois points à la base du penon.* Polylobe pointé au pourtour.
R/. Croix feuillue et tréflée cantonnée de quatre lis dans un polylobe aux pointes cantonnées *de sept lis et 3 points.*
♦ *Fr 290 ; Dy 372C ; Ci 499 ; Laf 400*
Agnel d'or (2e émission 2e type 21 octobre 1417).
Point 18e = Paris
2,52 g
De flan irrégulier. Très beau. 1 000 /1 200 €

38. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Agneau Pascal debout à gauche détournant la tête vers une bannière. Polylobe pointé au pourtour.
R/. Croix feuillue et tréflée cantonnée de quatre lis dans un polylobe aux pointes cantonnées de *sept lis et trois points.*
♦ *Fr 290 ; Dy 372C ; Ci 499 ; Laf 400*
Agnel d'or (2e émission 2e type 21 octobre 1417).
Point 9e = La Rochelle.
2,47 g
Flan large. T.B. 600 / 700 €

39. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
Agneau Pascal debout à gauche détournant la tête vers une bannière. *Trois points* à la base du penon. Polylobe pointé au pourtour.
R/. Croix feuillue et tréflée cantonnée de quatre lis dans un polylobe aux pointes cantonnées de *six lis, une croisette et trois points*.
♦ *Fr 290 ; Dy 372C2 ; Ci 499 ; Laf 400*
Agnel d'or (2e émission 2e type 21 octobre 1417).
Point 9e = La Rochelle.
2,50 g
T.B. 600 / 700 €

40. **CHARLES VI LE FOL** (1380 - 1422)
La Salutation Angélique. L'Archange Gabriel et la Vierge Marie en regard tenant ensemble un parchemin sur lequel on peut lire AVE. Au-dessus, les rayons du soleil sortant des nuages. Entre eux, l'écu de France aux trois lis.
R/. Croix latine plaine accostée de deux lis et posée sur un K. Polylobe fleurdelisé au pourtour.
♦ *Fr 288 ; Dy 375 ; Ci 504 ; Laf 413*
Salut d'or (11 août 1421).
Point 18e = Paris.
3,87 g
D'une grande délicatesse. Monnaie extrêmement rare. Très beau. 15 000 / 16 000 €

Henri VI d'Angleterre
Roi d'Angleterre 1er septembre 1422 - 4 mars 1461
Duc d'Aquitaine 1er septembre 1422 - 19 octobre 1453
Roi de France
21 octobre 1422 - 19 octobre 1453
Fils de Henri V d'Angleterre et Catherine de Valois
Naissance : 6 décembre 1421 Château de Windsor
† 31 mai 1471 Tour de Londres (49 ans)
Épouse : Marguerite d'Anjou
Enfant : Édouard Prince de Galles
Faits historiques : Les Anglais n'ont plus que Calais (noble d'or de Calais)

41. **HENRI VI roi de France et d'Angleterre** (1422 - 1453)
L'Archange Gabriel devant la Vierge Marie à qui il présente un parchemin sur lequel on lit AVE *(montant)*. R/. Croix latine plaine posée sur un h entre un lis et un léopard. Polylobe fleurdelisé.
♦ *Fr 301 ; Dy 443A ; Ci 498 ; Laf 447A*
Salut d'or (2e émission 6 septembre 1423).
Couronnelle initiale = Paris.
3,50 g
Très beau. 1 000 / 1 200 €

42. **HENRI VI roi de France et d'Angleterre** (1422 - 1453)
L'Archange Gabriel devant la Vierge Marie à qui il présente un parchemin sur lequel on lit AVE *(descendant)*. R/. Croix latine plaine posée sur un h entre un lis et un léopard. Polylobe fleurdelisé.
♦ *Fr 301 ; Dy 443A ; Ci 498 ; Laf 447A*
Salut d'or (2e émission 6 septembre 1423).
Léopard initial = Rouen. 3,47 g
Très beau. 700 / 800 €

43. **HENRI VI roi de France et d'Angleterre** (1422 - 1453)
L'Archange Gabriel de face tenant l'écu de France et l'écu écartelé aux armes de France et d'Angleterre.
R/. Croix latine plaine entre un lis et un léopard.
♦ *Fr 300 ; Dy 444 ; Ci 600 ; Laf 448*
Angelot d'or (24 mai 1427).
Lis initial = Saint Lô.
2,29 g
Monnaie très rare et charmante. Très beau. 5 800 / 6 000 €
Exemplaire Collection Louis Théry (1964)

44. **HENRI VI roi d'Angleterre** (1422 - 1461)
Le roi couronné et armé debout dans une caravelle voguant à droite. Il tient une épée et un écu aux armes de France et d'Angleterre. *Drapeau* sur la poupe de la nef. R/. Petit h au centre d'une croix fleuronnée et fleurdelisée cantonnée de quatre léopards couronnés. Polylobe cantonné de *sept trèfles et un annelet*. Lis initial.
♦ *Fr cf 112 page 343*
Noble d'or de Calais (Lis initial 1460).
6,93 g
Monnaie de flan large et très belle. 1 500 / 1 800 €
Exemplaire provenant du Trésor de l'Abbaye Sainte Trinité de la Luizerne

Charles VII Le Victorieux ou le Bien-Servi
Roi de France *à 19 ans*
21 octobre 1422 - 22 juillet 1461 *(39 ans)*
Fils de Charles VI et Isabeau de Bavière
Naissance : 22 février 1403 Hôtel Saint-Pol Paris
† 22 juillet 1461 Château de Mehun-sur-Yèvre (58 ans)
Épouse : Marie d'Anjou (1422 - 1461)
Enfant : Louis XI
Faits historiques : Intervention de Jeanne d'Arc âgée de 17 ans en mars 1429
Traité d'Arras (1435), la Praguerie (1440)
Prise de Constantinople par Mahomet II

45. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (1422 - 1461)
Écu de France aux trois lis timbré, d'une couronne. Étoile sous la croisette initiale.
R/. Croix aux bras incurvés feuillus et fleurdelisés dans un polylobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à 6 branches au centre de la croix.
♦ *Fr 302 ; Dy 453B ; Ci 617 ; Laf 457b*
Écu d'or à la Couronne (3e émission août 1424).
Annelet 5e = Toulouse.
3,79 g
Type rare. Très beau. 800 / 900 €
Exemplaire Collection Louis Théry (1964)

46. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (1422 - 1461)
Champ fleurdelisé. Le roi couronné debout vêtu d'un long manteau fleurdelisé et tenant deux sceptres courts. *Croisette initiale.*
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 303 ; Dy 455A ; Ci 626 ; Laf 459a*
Royal d'or (2e émission 5 avril 1431).
Point 7e = Angers.
3,88 g
Très beau. 1 400 / 1 600 €

47. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (1422 - 1461)
Champ fleurdelisé. Le roi couronné debout vêtu d'un long manteau fleurdelisé et tenant deux sceptres courts. *Point initial.*
R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 303 ; Dy 455A ; Ci 626 ; Laf 459a*
Royal d'or (2e émission 5 avril 1431).
Annelet 6e = Tours.
3,79 g
Très bel exemplaire. 1 400 / 1 600 €

48. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (1422 - 1461)
Champ fleurdelisé. Le roi couronné debout vêtu d'un long manteau fleurdelisé et tenant deux sceptres courts. *Croisette initiale. La tête du roi ne coupe pas la légende.* R/. Croix quadrilobée aux bras feuillus dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles.
♦ *Fr 303 ; Dy 455A ; Ci 626 ; Laf 459a*
Royal d'or (2e émission 5 avril 1431).
Point 11e = Saint Pourçain.
3,77 g
Très beau. 1 400 / 1 600 €

49. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (2e période 1436 - 1461)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne et accosté de deux lis couronnés.
R/. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles. *Couronnelle initiale* à l'avers et au revers.
♦ *Fr 307 ; Dy 511a ; Ci 634 ; Laf 510a*
Écu d'or dit écu neuf (2e émission 12 août 1445).
Point 16e = Tournai.
3,42 g
Flan large. Très beau. 700 / 800 €

50. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (2e période 1436 - 1461)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne et accosté de deux lis couronnés
R/. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles.
♦ *Fr 307 ; Dy 511a ; Ci 634 ; Laf 510a*
Écu d'or dit écu neuf (2e émission 12 août 1445).
Point 18e = Paris.
3,43 g
Très beau. 500 / 600 €

51. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (2e période 1436 - 1461)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne et accosté de deux lis couronnés.
R/. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles.
♦ *Fr 307 ; Dy 511a ; Ci 634 ; Laf 510a*
Écu d'or dit écu neuf (2e émission 12 août 1445).
Point 4e = Montpellier.
3,33 g
Flan régulier. Très beau. 600 /700 €

52. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (2e période 1436 - 1461)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne.
R/. Croix feuillue. *Couronnelle initiale pointée* à l'avers et au revers.
♦ *Fr 308 ; Dy 513a ; Ci 643 ; Laf 511a*
Demi-écu d'or à la Couronne (3e émission 20 janvier 1447).
Annelet 9e = La Rochelle.
1,68 g
Rare. Très beau. 900 / 1 000 €

53. **CHARLES VII LE VICTORIEUX** (2e période 1436 - 1461)
Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne.
R/. Croix feuillue.
♦ *Fr 308 ; Dy 513a ; Ci 643 ; Laf 511a*
Demi-écu d'or à la Couronne (3e émission 20 janvier 1447).
Point 15e = Rouen.
1,72 g
Rare. Très beau. 900 / 1 000 €

Louis XI le Prudent
Roi de France *à 38 ans*
22 juillet 1461 - 30 août 1483 *(22 ans)*
Fils de Charles VII et Marie d'Anjou
6e roi de la branche de Valois
Naissance : 3 juillet 1423 Bourges
† 30 août 1483 Château de Plessis-lèz-Tours (60 ans)
Épouses : Marguerite d'Écosse (1436 - 1445) puis Charlotte de Savoie (1451 - 1483)
Enfants : Charles VIII, Jeanne, Anne, Louis
Faits historiques : La Praguerie (1440) sous Charles VII, Exécution des Comtes d'Armagnac et du Connétable Saint Paul ; Ses conseillers Olivier Le Daim et Philippe de Commynes
Il favorise le commerce et renfloue les caisses du Trésor
Réunion de la Castille et de l'Aragon par Ferdinand et Isabelle en 1479

54. **LOUIS XI LE PRUDENT** (1461 - 1483)
Écu de France aux trois lis timbré d'une couronne et accosté de deux lis couronnés
R/. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. *B final* à l'avers et au revers.
♦ *Fr 312 ; Dy 539 ; Ci 741 ; Laf 524*
Écu d'or à la couronne (1ère émission 31 décembre 1461).
B = Bourges.
3,27 g
Très beau. 600 / 700 €

55. **LOUIS XI LE PRUDENT** (1461 - 1483)
Écu de France couronné surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. P au centre de la croix.
♦ *Fr 313 ; Dy 544; Ci 745 ; Laf 529*
Écu d'or au Soleil (2 novembre 1475).
P = Perpignan.
3,39 g
Très beau. 1 000 / 1 200 €

Charles VIII L'Affable

Roi de France *à 13 ans*
30 août 1483 - 7 avril 1498 *(15 ans)*
Roi de Naples février - juin 1495
Maison de Valois
Fils de Louis XI et Charlotte de Savoie
Naissance : 30 juin 1470 Château d'Amboise
† 7 avril 1498 Château d'Amboise (27 ans)
Épouse : Marguerite d'Autriche puis Anne de Bretagne (1491 - 1498)
Enfants : Charles-Orland, Charles, François, Louis
Faits historiques : Rattachement du duché de Bretagne à la Couronne, annexion de la Savoie
Découverte de l'Amérique (1492), Vasco de Gama double le Cap de Bonne Espérance (1498)

56. **CHARLES VIII L'AFFABLE** (1483 - 1498)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés.
♦ *Fr 313 ; Dy 575; Ci 790 ; Laf 554b*
Écu d'or au Soleil (1ère émission 11 septembre 1483).
L final = Limoges.
3,38 g
Flan ébréché. Très beau. 500 / 600 €

57. **CHARLES VIII L'AFFABLE** (1483 - 1498)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. *Couronnelle initiale* à l'avers et au revers.
♦ *Fr 319 ; Dy 578 ; Ci 797 ; Laf 556*
Demi-écu d'or au Soleil (1ère émission 11 septembre 1483).
Point 18e = Paris.
1,71 g
Type très rare en demi-écu. Flan large. Très beau. 1 000 / 1 200 €

58. **CHARLES VIII L'AFFABLE** (1483 - 1498)
Champ écartelé aux armes de France et du Dauphiné. Soleil. *Dauphin initial.* R/. Croix aux bras fleurdelisés. *Variété de légende* : XPC : VINSIT…INPERAT.
♦ *Fr 322 ; Dy 579 var ; Ci 800 ; Laf 558*
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (1486).
Point 1er = Crémieu.
3,50 g
Monnaie rare. Très beau. 1 200 / 1 300 €
Exemplaire Collection Louis Théry (1964)

59. **CHARLES VIII L'AFFABLE** (1483 - 1498)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil et accosté de deux mouchetures d'hermine. R initial entre quatre annelets.
R/. Croix aux bras fleurdelisés et cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées.
♦ *Fr 320 ; Dy 581; Ci 802 ; Laf 557*
Écu d'or au Soleil de Bretagne (6 avril 1491).
R initial = Rennes.
3,44 g
Rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

Les Valois-Orléans (1465 - 1515)

Un souverain

Louis XII le Père du Peuple
Duc d'Orléans 5 janvier 1465 - 7 avril 1498
Duc de Milan 1499 - 1512
Roi de Naples 1501 - 1504
Roi de France *à 36 ans*
7 avril 1498 - 1er janvier 1515 *(17 ans)*
Dynastie Valois-Orléans
Fils de Charles Ier d'Orléans et Marie de Clèves
Naissance : 27 juin 1462 Château de Blois
† 1er janvier 1515 Paris (52 ans)

Épouses : Jeanne de France (1476 - 1498), ***Anne de Bretagne*** *(1499 - 1514), Marie d'Angleterre (1514 - 1515)*

Petits-Enfants : Henri II , François, Madeleine…
Faits historiques : 2e et 3e Campagnes d'Italie, Défaite de la noblesse à Novare (1513) Mort de Gaston de Foix, Division de l'Allemagne en dix cercles par Maximilien Ier

60. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. *Lis initial couronné.* Nef en fin de légende à l'avers et au revers.
♦ *Fr 323 ; Dy 647 ; Ci 900 ; Laf 592*
Écu d'or au Soleil (2 avril 1498).
Nef = Bordeaux.
3,37 g
Très beau. 500 /600 €

61. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. *Lis initial couronné.*
♦ *Fr 324 ; Dy 648 ; Ci 901 ; Laf 593*
Demi-écu d'or au Soleil (2 avril 1498).
Ancre = Bayonne.
1,71 g
Type très rare en demi-écu. Très beau. 1 000 /1 200 €

62. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. *Lis initial couronné.*
♦ *Fr 324 ; Dy 648 ; Ci 901 ; Laf 593*
Demi-écu d'or au Soleil (2 avril 1498).
Annelet 6e = Tours.
1,63 g
Très rare. T.B. 800 / 900 €

63. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil et accosté de deux mouchetures d'hermine.
R/. Croix aux bras fleurdelisés et cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. *Moucheture initiale* à l'avers et au revers.
♦ *Fr 327 ; Dy 649 ; Ci 907 ; Laf 594*
Écu d'or au Soleil de Bretagne.
R final = Rennes.
3,35 g
Très rare. Belle gravure soignée. Très beau. 1 000 / 1 200 €

64. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil. *P en fin de légende* et Point 9e. R/. Croix aux bras fleurdelisés. P final.
♦ *Fr 332a ; Dy 653var. ; Ci cf. 903 ; Laf 596b*
Écu d'or au Soleil de Provence (3 novembre 1499).
P et point 9e = Aix.
3,47 g
Rare. Très beau. 800 / 900 €

65. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil. Annelet sous la 24e lettre. R/. Croix aux bras fleurdelisés. *T et L en fin de légende* à l'avers et au revers.
♦ *Fr 332a ; Dy 653var. ; Ci cf. 903 ; Laf 596b*
Écu d'or au Soleil de Provence (3 novembre 1499).
T = Tarascon.
3,40 g
Rare. Très beau. 800 / 900 €

66. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Champ écartelé aux armes de France et du Dauphiné. Soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés.
♦ *Fr 330 ; Dy 654 ; Ci 917 ; Laf 597*
Écu d'or au Soleil du Dauphiné.
Point 1er = Crémieu.
3,42 g
Variété rare. Très beau. 700 / 800 €

67. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
R/. Croix aux bras trifides cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics. Petite croix sous le trèfle final à l'avers et au revers.
♦ *Fr 325 ; Dy 655 ; Ci 909 ; Laf 598*
Écu d'or au Porc-épic (19 novembre 1507).
Point 12e = Lyon.
3,41 g
Très beau. 900 / 1 000 €

Anne de Bretagne avec Louis XII
8 janvier 1499 - 9 janvier 1514
Duchesse de Bretagne, Comtesse de Montfort (9 septembre 1488 - 9 janvier 1514)
Comtesse d'Étampes (11 avril 1512 - 9 janvier 1514)
Reine de France (6 décembre 1491 - 7 avril 1498)
Fille de François II de Bretagne et Marguerite de Foix
Naissance : 25 janvier 1477 Nantes
† 9 janvier 1514 Blois

Époux : Maximilien Ier d'Autriche (1490 - 1491), Charles VIII (1491 - 1498)
Louis XII (1499 - 1514) (elle fut deux fois reine)
Enfants : Claude de France (épouse de François Ier), Renée, Charles-Orland, François

68. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE & ANNE DE BRETAGNE** (1499 - 1514)
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. R/. Croix aux bras fleurdelisés, cantonnée de deux A couronnés et de deux mouchetures d'hermine couronnées. Étoile à 6 branches à l'avers et au revers.
♦ *Fr 328A ; Dy 657 ; Ci 915 ; Laf 600*
Écu d'or au Porc-épic d'Anne de Bretagne.
3,36 g
Monnaie extrêmement rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 3 200 €

69. **LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** (1498 - 1515)
Écu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine et soutenu par un porc-épic.
R/. Croix aux bras fleurdelisés et cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées. Fer de lance initial.
♦ *Fr 329 ; Dy 658 ; Ci 913 ; Laf 600a*
Écu d'or au Porc-épic de Bretagne (2e type).
Fer de lance = Nantes.
3,47 g
Type rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

70. **LOUIS XII roi de France et duc de MILAN** (1499 - 1512)
Buste du roi à droite vêtu d'un manteau *(sans fleur de lis)* et coiffé d'un chaperon couronné.
R/. Saint Ambroise* à cheval, galopant à droite et brandissant un fouet. Dessous, écu de France aux trois lis.
♦ *Fr (Italie-Milan) 704 var. ; Dy 721var. ; Ci 992 et 993*
Double-ducat d'or.
6,97 g
Un des premiers portraits de la Renaissance italienne. De très beau style. D'une conservation remarquable.
Monnaie d'une grande rareté. Variété très rare sans le lis. Très bel exemplaire. 35 000 / 40 000 €

** Cette monnaie d'un grand intérêt historique représente* **Saint Ambroise**, *évêque et gouverneur de Milan (né vers 340 et mort le 4 avril 398).*
Il défendit les droits de l'Église contre les empereurs romains Valentinien Ier, Valentinien II et Théodose le Grand.
Il est armé du fouet vengeur de l'Église pour séparer les païens des chrétiens et chasser hors d'Italie les hérétiques.

Légende des Abeilles

Paulin de Milan, auteur de la «Vie d'Ambroise» vers 412-422 à l'instigation d'Augustin d'Hippone, écrivit l'histoire suivante :
Un jour, alors qu'Ambroise dormait dans son berceau qui se trouvait dans la salle du prétoire, un essaim d'abeilles lui couvrit le visage et les abeilles entraient et sortaient de sa bouche. L'événement frappa son père qui dit: « Si ce petit enfant vit, ce sera quelqu'un de grand. »
En quittant son visage, les abeilles avaient déposé du miel sur les lèvres de l'enfant. Ceci fut considéré comme le présage de son éloquence.

Les Valois-Angoulême (1494 - 1589)

Cinq souverains de François Ier à Henri III

François Ier Le Restaurateur des Lettres

Roi de France *à 21 ans*
25 janvier 1515 - 31 mars 1547 *(32 ans)*
Duc de Milan 11 octobre 1515 - 24 février 1525
Fils de Charles de Valois Comte d'Angoulême et Louise de Savoie
Branche de Valois-Angoulême de la dynastie Capétienne
Naissance : 12 septembre 1494 Cognac
† 31 mars 1547 Rambouillet (53 ans)
Épouses : Claude de France (1514 - 1524) puis Éléonore de Habsbourg (1530 - 1547)
Enfants : Henri II, François, Madeleine, Louise, Marguerite
Faits historiques : Victoire de Marignan, Chevalier Bayard, Le Camp du Drap d'Or, Ligue de Cognac, Édit de Villers-Cotterêts (1539), Léonard de Vinci (La Joconde) et Raphaël (La Sainte Famille), Martin Luther, Magellan, Copernic, Calvin

taille réelle

71. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
+ : FRACISC' I^{S} : DEI ° G ° FRAC : REX. *François Ier, roi par la grâce de Dieu.*
Le roi couronné et cuirassé à cheval tenant une épée nue à la main pour montrer qu'il est à la tête d'une grande armée et qu'il prépare la guerre.
R/. + DEVS : AVXILIV : TVVM : REGI : DA. *Seigneur, soyez en aide au roi*
Écu de France timbré d'une couronne.
♦ *Fr (manque) ; Dy - ; Ci 1103/7500 ; Laf 799 ; Hoffmann 31/1200Fr*
Demi-royal d'or ou demi-écu (5 juillet 1515) Paris.
1,71 g
Monnaie d'une extrême rareté. Très beau. 30 000 / 35 000 €

Pièce de Plaisir destinée à être distribuée par le roi lui-même lors de son expédition en Italie.
Les représentations du ***Roi Chevalier*** *sont rares sur les monnaies.*
Cette monnaie d'or, émise en 1515, en pleine conquête du Milanais, en est un exemple.
Le roi armé est à cheval, dans la tradition des « cavaliers d'or » et des « francs à cheval » de la fin du Moyen Âge. Il n'est pas certain que cette monnaie ait eu cours mais elle a pu servir de moyen de propagande ou de cadeau diplomatique.

72. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil. R/. Croix aux bras fleurdelisés. Croisette initiale à l'avers et au revers. Trèfle et point 12e.
♦ *Fr 336 ; Dy 769 ; Ci 1070 ; Laf 634*
Écu d'or au Soleil (1er type 1ère émission 23 janvier 1515).
Point 12e = Lyon.
3,44 g
Très beau. 600 / 700 €

73. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil. R/. Croix aux bras fleurdelisés cantonnée de deux F couronnés. Croisette initiale et point 12e à l'avers et au revers. Trèfle en fin de légende.
♦ *Fr 342 ; Dy 775 ; Ci 1073-74 ; Laf 639*
Écu d'or au Soleil (2e type 1ère émission 23 janvier 1515).
Point 12e = Lyon.
3,34 g
Très bel exemplaire. 600 / 700 €

74. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés cantonnée de deux F et de deux lis. Croisette initiale et point 3e à l'avers et au revers. D et ancre en début de légende.
♦ *Fr 345 ; Dy 775 ; Ci 1073-74 ; Laf 639*
Écu d'or au Soleil (4e type 3e émission 21 juillet 1519).
Ancre = Bayonne.
3,27 g
Très beau. 400 / 500 €

75. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés cantonnée de deux F et de deux lis. Croisette initiale et ancre en début de légende à l'avers et au revers.
♦ *Fr 346 ; Dy 776 ; Ci 1080 ; Laf 640*
Demi-écu d'or au Soleil (4e type 3e émission 21 juillet 1519).
Ancre = Bayonne.
1,69 g
Rare. Très beau. 800 / 900 €

76. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés cantonnée de deux F et de deux lis. Trèfle initiale et annelet 4e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 346 ; Dy 776 ; Ci 1080 ; Laf 640*
Demi-écu d'or au Soleil (5e type 3e émission).
Annelet 4e = Toulouse.
1,67 g
Rare. Très beau. 600 / 700 €

77. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Champ écartelé aux armes de France et du Dauphiné. Soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. I barré pointé en fin de légende et R couronné à l'avers et au revers.
♦ *Fr 354 ; Dy 782 ; Ci 1082 ; Laf 645*
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (1er type, 1ère émission 1522).
Point 2e = Romans.
3,38 g
T.B. 400 / 500 €

78. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Champ écartelé aux armes de France et du Dauphiné. Soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. Couronnelle initiale et I barré en début de légende à l'avers et au revers.
♦ *Fr 354 ; Dy 782 ; Ci 1082 ; Laf 645*
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (1er type 1ère émission 1536).
Point 1er = Crémieu.
3,36 g
T.B. 300 / 400 €

79. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Champ écartelé aux armes de France et du Dauphiné. Soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés, cantonnée de deux F couronnés. Rose en fin légende.
♦ *Fr 355 ; Dy 783 ; Ci 1083 ; Laf 646*
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (2e type 1ère émission 1538).
Rose = Grenoble.
3,37 g
Flan large. Légèrement tréflé. Très beau. 500 / 600 €

80. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Champ écartelé aux armes de France et du Dauphiné. Soleil.
R/. Croix aux bras fleurdelisés, cantonnée de deux couronnelles. Couronnelle initiale et *petite croix* à l'avers et au revers.
♦ *Fr 357 ; Dy 783 ; Ci 1084 ; Laf 648*
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (4e type 3e émission 1528).
Point 1er = Crémieu.
3,40 g
Très bel exemplaire. 600 / 700 €
Exemplaire Collection Louis Théry (1964)

81. **FRANÇOIS Ier** (1515 - 1547)
Écu de France couronné, surmonté d'un soleil et accosté d'un F couronné et d'une moucheture d'hermine couronnée.
R/. Croix aux bras fleurdelisés, cantonnée de deux F couronnés et de deux mouchetures d'hermine couronnées. N oncial et fer de lance en fin de légende.
♦ *Fr 364 ; Dy 790 ; Ci 1088 ; Laf 652*
Écu d'or au Soleil de Bretagne (2e type).
N = Nantes.
3,45 g
Rare. Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €

82. **FRANÇOIS Ier** (Seconde période 31 janvier 1540 - 31 mars 1547)
Écu de France couronné. Soleil initial. R (Robert Richard) et nef.
R/. Croix aux bras fleurdelisés. Croisette initiale et croissant sous une nef en fin de légende. K à l'avers et au revers.
♦ *Fr 336 ; Dy 880 ; Ci - ; Laf 739 ; Sb 4856*
Écu d'or au Soleil (11e type 14 janvier 1540).
K = Bordeaux.
3,41 g
Trace de nettoyage. Très beau. 400 / 500 €

83. **FRANÇOIS Ier** (Seconde période 1540 - 1547)
Écu de France couronné, accosté de deux Salamandres. Soleil initial. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu.
R/. Croix aux bras fleurdelisés, cantonnée de deux F et de deux Salamandres. Croisette initiale. A (André Cybot) en fin de légende. Point 9e et H à l'avers et au revers.
♦ *Fr 350 ; Dy 885 ; Ci 1091 ; Laf 745 ; Sb 4868*
Écu d'or aux Salamandres (2e type 24 fevrier 1540).
H = La Rochelle.
3,38 g
Très rare. Légèrement nettoyée. Très beau. 1 500 / 1 700 €

84. **FRANÇOIS Ier** (Seconde période 1540 - 1547)
Écu de France couronné. Petite croix au-dessus de la couronne.
R/. Croix aux bras fleurdelisés, cantonnée de deux F et de deux lis. Petite croix à gauche du lis supérieur. L à l'avers et au revers. D (Menault de Mondaco) et ancre en début de légende.
♦ *Fr 348 ; Dy 887 ; Ci - ; Laf 747 ; Sb 4874*
Demi-écu d'or au Soleil *à la petite croix* (1er type 1540).
L = Bayonne seul atelier connu pour ce type.
1,66 g
Type très rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

85. **FRANÇOIS Ier** (Seconde période 1540 - 1547)
Écu de France couronné. Soleil initial.
R/. Croix plaine alésée dans un polylobe feuillu. Croisette initiale. Symbole Ω entre le P et le S de XPS.
♦ *Fr 351 ; Dy 889 ; Ci 1091 ; Laf 749 ; Sb 4878*
Écu d'or à la Croisette (1er type 19 mars 1541).
A et point 18e = Paris.
3,41 g
Très beau. 1 000 / 1 200 €

86. **FRANÇOIS Ier** (Seconde période 1540 - 1547)
Écu de France couronné. Soleil initial. R/. Croix plaine alésée dans un polylobe feuillu. Croisette initiale. Cœur (Guillaume de Houppeville) à l'avers et au revers avant le dernier mot de la légende.
♦ *Fr 351 ; Dy 889 ; Ci 1091 ; Laf 749 ; Sb 4878*
Écu d'or à la Croisette (1er type 19 mars 1541).
B et point 15e = Rouen.
3,47 g
Très beau. 1 000 / 1 200 €

87. **FRANÇOIS Ier** (Seconde période 1540 - 1547)
Écu de France couronné. Soleil initial.
R/. Croix plaine alésée dans un polylobe fleurdelisé. Croisette initiale. Symbole Ω entre le P et le S de XPS.
♦ *Fr 352 ; Dy 890 ; Ci 1093 ; Laf 750 ; Sb 4880*
Demi-écu d'or à la Croisette (1er type 19 mars 1541).
A et point 18e = Paris.
1,72 g
Très rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 1 800 €

88. **FRANÇOIS Ier** (Seconde période 1540 - 1547)
Écu couronné aux armes de France et du Dauphiné. Soleil initial. M (Claude Mosnier) final. T (François Thevenot) à la pointe de l'écu.
R/. Croix plaine alésée dans un polylobe fleurdelisé. Croisette initiale et R couronné en fin de légende.
♦ *Fr 362 ; Dy 894 ; Ci 1096 ; Laf 754 ; Sb 4886*
Écu d'or à la Croisette du Dauphiné (1er avril 1542).
Annelet 2e = Romans.
3,38 g
Type extrêmement rare.
Très bel exemplaire. 3 500 / 3 800 €

Henri II
Duc de Bretagne et dauphin de France 10 août 1536 - 31 mars 1547
Roi de France *à 29 ans*
31 mars 1547 - 10 juillet 1559 *(12 ans)*
Deuxième fils de François Ier et de Claude de France
Dynastie des Valois-Angoulême
Naissance : 31 mars 1519 Château de Saint-Germain-en-Laye
† 10 juillet 1559 Place des Vosges Paris (40 ans)
Épouse : Catherine de Médicis (1533 - 1559)
Enfants : Henri III, François II, Charles IX, Marguerite de France
Faits historiques : Lutte contre Charles Quint, Bataille de Saint-Quentin (1557)
10e et 11e campagnes d'Italie, Traité de Cateau-Cambresis (1559), Diane de Poitiers
Avènement de Philippe II d'Espagne en 1555 et d'Elisabeth Ière d'Angleterre en 1558

89. **HENRI II** (1547 - 1559)
Buste nu-tête et cuirassé du roi.
R/. Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux lis et de deux croissants. Petit F (François Guilhem) sous le millésime en fin de légende. Trèfle dans un croissant (Didier Bezanson). Lettre d'atelier pointée au centre. Point 12e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 367 ; Dy 971 ; Ci 1237 ; Laf 809 ; Sb 4974*
Double-henri d'or (1er type 14 janvier 1550) daté 1550.
D = Lyon.
6,92 g
Rare. De flan large. Très bel exemplaire. 4 000 / 4 500 €

90. **HENRI II** (1547 - 1559)
Buste nu-tête et cuirassé du roi.
R/. Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux lis et de deux croissants. Petit F (François Guilhem) sous le millésime en fin de légende. Trèfle dans un croissant (Didier Bezanson). Lettre d'atelier pointée au centre. Point 12e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 368 ; Dy 972 ; Ci 1244 ; Laf 810 ; Sb 4976*
Henri d'or (1er type 14 janvier 1550) daté 1550.
D = Lyon.
3,68 g
Très rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 3 200 €

91. **HENRI II** (1547 - 1559)
Buste nu-tête du roi à la cuirasse damasquinée.
R/. Croix formée de quatre H couronnés et cantonnée de deux lis et de deux croissants. Millésime et tour en fin de légende. Lettre d'atelier au centre. Point 6e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 367 ; Dy 971 ; Ci 1237 ; Laf 809 ; Sb 4974*
Double-henri d'or (1er type) 1558.
E = Tours.
7,04 g
Rare. T.B. 2 000 / 2 200 €

92. **HENRI II** (1547 - 1559)
Buste nu-tête et cuirassé du roi.
R/. Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux lis et de deux croissants. Millésime en fin de légende. Lettre d'atelier au centre. Annelet 4e à l'avers et au revers. Ponctuation par des croix (François de Meaux).
♦ *Fr 368 ; Dy 972 ; Ci 1244 ; Laf 810 ; Sb 4976*
Henri d'or (1er type) 1555.
N = Montpellier.
3,36 g
Très rare. T.B. 2 000 / 2 200 €

93. **HENRI II** (1547 - 1559)
Buste nu-tête du roi à la cuirasse damasquinée.
R/. Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux lis et de deux croissants. Calice (Nicolas de Lisle) et millésime en fin de légende. Lettre d'atelier au centre. Point 15e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 369 ; Dy 973 ; Ci - ; Laf 811 ; Sb 4978*
Demi-henri d'or (1er type) 1558.
B = Rouen.
1,75 g
Très rare. Très beau. 2 800 / 3 200 €

94. **HENRI II** (1547 - 1559)
Buste nu-tête et cuirassé du roi. Légende commençant par REX. HERCVS. (hure de sanglier). II. D.G.F(point)RANCOR. Hure de sanglier (Pierre le Grand).
R/. Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de *quatre lis*. Millésime en fin de légende. Lettre d'atelier au centre. Point 9e au revers.
♦ *Fr 370 ; Dy -974B ; Ci 1239 ; Laf 812 ; Sb 4980*
Double-henri d'or « aux quatre lis » (2e type) 1558.
H = La Rochelle.
7,13 g
Variété rare. Très beau. 3 500 / 3 800 €

95. **HENRI II** (1547 - 1559)
Buste du roi à la tête laurée et à la cuirasse damasquinée.
R/. Légende : OPTIMO PRINCIPI. Gallia (la Gaule) assise sur un monceau d'armes tenant une Victoire. GALLIA sous une ligne d'exergue. Monogramme EB (Étienne Bergeron) en fin de légende.
♦ *Fr 372 ; Dy 978 ; Ci 1254 ; Laf 816 ; Sb 4992*
Double-henri d'or « à la Gallia » non daté (1554).
frappé au Moulin de Paris.
7,30 g
Monnaie extrêmement rare, connue à quelques exemplaires seulement.
Très légère trace de nettoyage. Très beau. 20 000 / 25 000 €

Charles IX
Duc d'Orléans 1550 - 1560
Roi de France *à 10 ans*
5 décembre 1560 - 30 mai 1574 *(14 ans)*
Quatrième roi de la famille des Valois-Angoulême
Fils de Henri II et Catherine de Médicis
Naissance : 27 juin 1550 Château royal de Saint-Germain-en-Laye
† 30 mai 1574 Château de Vincennes (23 ans)
Épouse : Élisabeth d'Autriche (1570)
Frères et sœurs : Henri III, François II, Marguerite de France
Faits historiques : Massacre des Huguenots, Pacification d'Amboise, Édit de Saint-Germain, Massacre de la Saint-Barthelemy, Édit de Boulogne, Calvinisme Soulèvement des Pays-Bas contre l'Espagne, Victoire de Lepante

96. **CHARLES IX** (1560 - 1574)
Buste nu-tête et cuirassé du roi Henri II. *Tête de Licorne* en fin de légende.
R/. Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux lis et de deux croissants. Petit arbre (Raoul Forest) et millésime en fin de légende. Lettre d'atelier C pointé au centre.
♦ *Fr 377d ; Dy 1041 ; Ci - ; Laf 873 ; Sb 4974*
Double-henri d'or *au nom d'Henri II* (1er type) 1561.
C = Saint Lô.
7,25 g
Monnaie très rare. Variété intéressante.
Atelier rare. Très beau. 4 500 / 5 000 €

97. **CHARLES (VIIII) IX** (1560 - 1574)
Écu de France couronné. Soleil initial. Millésime MVLXII en fin de légende au lieu de MDLXII. Aiglette (Jean de Riberolles) entre D. et G.
R/. Croix aux bras incurvés et fleurdelisés. Lettre d'atelier au centre. Légende : CHRISTVS…Point 18e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 378 ; Dy 1057 ; Ci 1343-6-8 ; Laf 890c ; Sb 4904*
Écu d'or au Soleil 1562.
A = Paris.
3,34 g
Très beau. 600 / 700 €

98. **CHARLES (VIIII) IX** (1560 - 1574)
Écu de France couronné. Soleil initial. Petit arbre (Raoul Forest) et millésime MDLXI en fin de légende.
R/. Croix aux bras incurvés feuillus et fleurdelisés. Lettre d'atelier C pointé au centre. Légende : CHRISTVS…commençant à 6h et point 19e.
♦ *Fr 378 ; Dy 1057 ; Ci 1343-6-8 ; Laf 890c ; Sb 4904*
Écu d'or au Soleil 1561.
C = Saint Lô.
3,38 g
Superbe. 1 000 / 1 200 €

99. **CHARLES (VIIII) IX** (1560 - 1574)
Écu de France couronné. Soleil initial. Cœur sur un croissant, millésime MDLXVIII et la lettre R (Jean Robert) en fin de légende.
R/. Croix aux bras incurvés feuillus et fleurdelisés. Lettre d'atelier au centre. Légende : XPS . VINCIT…
♦ *Fr 378 ; Dy 1057B ; Ci - ; Laf 890a ; Sb 4904*
Écu d'or au Soleil 1568.
M = Toulouse.
3,30 g
Variété. Légers graffitis. Très beau/T.B. 1 000 / 1 200 €

100. **CHARLES IX** (1560 - 1574)
Écu de France couronné. Soleil initial. Millésime MVLXVI en fin de légende, annelet et tête de lion (Nicolas Lyon, commis de Jean Aubry).
R/. Croix aux bras incurvés et fleurdelisés. Lettre d'atelier au centre.
♦ *Fr 379 ; Dy 1058 ; Ci 1349 ; Laf 891 ; Sb 4906*
Demi-écu d'or au Soleil 1566.
Y = Bourges.
1,67 g
Monnaie très rare. Atelier intéressant.
Très beau. 1 000 / 1 200 €

Henri III
Roi de Pologne et Grand-duc de Lituanie 11 mai 1573 - 12 mais 1575
Roi de France *à 23 ans*
30 mai 1574 - 2 août 1589 *(15 ans)*
Dernier roi de la dynastie de Valois
Fils de Henri II et Catherine de Médicis
Naissance : 19 septembre 1551 Château de Fontainebleau,
† assassiné (Moine Jacques Clément) 2 août 1589 Château de Saint-Cloud (37 ans)
Épouse : Louise de Lorraine-Vaudémont (1575)
Frères : Charles IX, François II, François de France
Faits historiques : Influence des « Mignons », Guerre des Trois Henri,
la Ligue Catholique, Victoire de Coutras (1587)
Conquête du Portugal par Philippe II en 1580, Calendrier grégorien (1582)

101. **HENRI III** (1574 - 1589)
Écu de France couronné. Légende commençant à 6h et lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Millésime en fin de légende.
R/. Croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Croisette initiale. Rose (Loys Forton) en fin de légende à l'avers et au revers.
♦ *Fr 386 ; Dy 1121A ; Ci 1408 ; Laf 960 ; Sb 4932 (3e type)*
Écu d'or (1er type) 1578.
K = Bordeaux.
3,30 g
Très beau. 600 / 700 €

102. **HENRI III** (1574 - 1589)
Croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Légende commençant à 9h. L au centre de la croix. Rose (Bertrand de la Lande) et ancre en fin de légende.
R/. **Écu de France** couronné accosté de deux H couronnés. Millésime en fin de légende. Soleil initial. Légende SIT . NOMEN . DNI . BENEDICTVM.
♦ *Fr 386 ; Dy 1124 ; Ci 1408 var ; Laf 963 ; Sb 4928 (2e type)*
Écu d'or « aux H couronnés » (3e type) 1578.
L = Bayonne.
3,38 g
Type très rare. Très beau. 1 800 / 2 000 €

103. **HENRI III** (1574 - 1589)
Écu de France couronné. Légende commençant à 6h et lettre d'atelier à la pointe de l'écu. Millésime en fin de légende et tête d'aigle.
R/. Croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Tête d'aigle (Alexandre Bedeau) au centre de la croix. Annelet 11e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 387 ; Dy 1122 ; Ci 1412 ; Laf 961 ; Sb 4934 (3e type)*
Demi-écu d'or (1er type) 1588.
9 = Rennes.
1,72 g
Monnaie très rare. Variété rare. Flan large légèrement éclaté à la frappe. Très bel exemplaire. 1 500 / 1 800 €

Les Bourbons (1589 - 1830)

Huit souverains
de Henri IV à Charles X

Henri IV Le Grand (Henri de Bourbon)
Roi de Navarre (Henri III) 9 juin 1572 - 14 mai 1610

Roi de France et de Navarre *à 36 ans*
2 août 1589 - 14 mai 1610 *(21 ans)*
Premier souverain de la branche de Bourbon de la dynastie Capétienne
Fils d'Antoine de Bourbon duc de Vendôme et Jeanne d'Albret
Naissance : 13 décembre 1553 Pau
† assassiné (François Ravaillac) 14 mai 1610 Paris (56 ans)
Épouses : Marguerite de Valois (1572 - 1599) puis Marie de Médicis (1600 - 1610)
Enfants : Louis XIII, Henriette, Marie, Christine, Gaston d'Orléans
Faits historiques : Loi Salique, Conversion du Roi, Édit de Nantes, Duc de Sully, Reine Margot
Avènement des Stuart au trône d'Angleterre avec Jacques Ier (1603)

104. **HENRI (IIII) IV LE GRAND** (1589 - 1610)
Écu de France couronné et sommé d'un soleil. Légende commençant à 6h.
R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Couronne (Michel Duval) et millésime en fin de légende. Point 15e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 392 ; Dy 1201A ; Ci 1500 ; Laf 1048 ; Sb 4952*
Écu d'or (1er type) 1609.
B = Rouen.
3,35 g
Monnaie rare. Traces de nettoyage. T.B. 2 200 / 2 500 €

Louis XIII Le Juste

Roi de France et de Navarre *à 9 ans*
14 mai 1610 - 14 mai 1643 *(33 ans)*
Fils d'Henri IV et de Marie de Médicis
Naissance : 27 septembre 1601 Château de Fontainebleau
† 14 mai 1643 Château de Saint-Germain-en-Laye (41 ans)
Épouse : Anne d'Autriche (1615)
Frères et sœurs : Gaston de France, Henriette, Marie
Enfants : Louis XIV, Philippe d'Orléans
Régence de Marie de Médicis, Cardinal de Richelieu († 1642)
Faits historiques : Lutte contre les Huguenots, États-Généraux de 1614,
Guerre de Trente Ans, Siège de La Rochelle, la Journée des Dupes
Galilée condamné en 1633

105. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Écu de France couronné et sommé d'un soleil. Légende commençant à 6h. Millésime en fin de légende et S barré (Loys Raisson).
R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Point 18e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 398 ; Dy 1282A ; Ci 1593 ; Dr 1 ; Gad 55*
Écu d'or (1er type) 1611.
A = Paris.
3,38 g
Rare. Très beau. 800 / 1 000 €
Exemplaire Collection Louis Théry (1964)

106. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Écu de France couronné et sommé d'un soleil. Légende commençant à 12h.
R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Millésime en fin de légende et trèfle initial. Point 18e au revers.
♦ *Fr 398 ; Dy 1282 ; Ci 1593 ; Dr 1 ; Gad 55*
Écu d'or (1er type) 1631.
A = Paris.
3,37 g
Flan large. Très beau. 700 / 800 €

107. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Écu de France couronné. Légende commençant à 6h. S barré (Loys Raisson) à la pointe de l'écu.
R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Point 18e à l'avers et au revers.
♦ *Fr 399 ; Dy 1283A ; Ci 1600 ; Dr 7 ; Gad 53*
Demi-écu d'or (1er type) 1613.
A = Paris.
1,64 g
Flan large et régulier, légèrement cabossé. Très rare. Très beau. 1 600 / 1 800 €

108. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Écu de France couronné et sommé d'un soleil. Légende commençant à 12h. Soleil initial. Millésime et soleil encerclé (Pierre Gonfray) en fin de légende.
R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix aux bras fleurdelisés. Double grènetis à l'avers et au revers.
♦ *Fr 400 ; Dy 1284A ; Ci 1591 ; Dr 2 ; Gad 55*
Écu d'or 1615.
C = Saint Lô.
3,39 g
Flan très large. Type spécial pour cet atelier. D'une grande finesse d'exécution.
Rare. Superbe exemplaire. 2 500 / 3 000 €

En 1640, Louis XIII, sous l'impulsion du Cardinal de Richelieu, procède à une réforme monétaire afin de placer le pays sur un pied d'égalité avec les autres pays. Jean Warin, graveur général des Monnaies, propose au roi le nouveau monnayage sous forme de louis d'or frappé « au balancier » en remplacement de l'écu d'or frappé « au marteau » afin de rivaliser avec la « pistole » espagnole qui envahissait la circulation monétaire en France. Cette nouvelle méthode permettait de lutter contre la fraude en produisant des monnaies de diamètre et de poids réguliers, difficiles à rogner et à imiter. Différents dispositifs furent également utilisés pour marquer la tranche.

frappe au marteau

frappe au balancier

taille réelle

109. LOUIS XIII (1610 - 1643)
LVD(OVICVS) XIII D(EI) G(RACIA) FR(ANCIAE) ET NAV(ARRAE) REX *Louis XIII, roi de France et de Navarre par la Grâce de Dieu*. Large tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
R/. *Titulature abrégée* : XPS. REGN(AT). VINC(IT). IMP(ERAT) *le Christ règne, triomphe et commande.* Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. Tranche cannelée.
♦ *Fr 407 ; Dy 1295 ; Ci 1608 ; Dr 14 B ; Gad 61*
Pièce d'hommage de HUIT LOUIS d'or de Jean Warin 1640.
A = Paris.
53,71 g
D'une grande rareté. Quelques légers coups sur la tranche.
Très bel exemplaire de cette monnaie destinée aux courtisans du Roi.
65 000 / 70 000 €

taille réelle

110. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Large tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
R/. *Légende abrégée.* Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. Tranche cannelée.
♦ *Fr 408 ; Dy 1296 ; Ci 1610 ; Dr 15 ; Gad 60*
Pièce de plaisir de QUATRE LOUIS d'or de Jean Warin 1640.
A = Paris.
27,03 g
D'une extrême rareté (frappé à 7 exemplaires seulement).
Quelques coups sur la tranche. Très beau.
Monnaie destinée à la Table de Jeux du Roi. 65 000 / 70 000 €

Ces deux spectaculaires multiples figurant sous les numéros 109 et 110 comptent parmi les plus beaux fleurons de la Numismatique des « Rois Louis ».
Ces merveilleuses monnaies dites « pièces d'Hommage » ou « pièces de plaisir » à l'effigie de Louis XIII furent frappées pour être présentées au roi par le célèbre graveur Jean Warin en vue de l'adoption d'un nouveau système monétaire et de nouvelles techniques de frappe.
Jean Warin (1604-1672), graveur liégeois, institua l'usage de la frappe au balancier à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre. Artiste de renommée universelle, il effectua ces remarquables gravures sur les multiples du louis (10 louis, 8 louis, 4 louis).
Ce type fut adopté pour tous les modules (double-louis, louis et le demi-louis).

Cette réforme monétaire s'imposa afin d'éliminer la « pistole » espagnole, si chère à Molière, notamment dans les Fourberies de Scapin.

Suite à l'édit du 31 mars 1640, registré le 18 novembre par la Cour des Monnaies, le louis d'or fut instauré au poids de deux écus de l'ancien système et au titre de 22 carats d'or fin (0,917 °/°° au lieu de 0,958 °/°° pour les écus d'or du système précédent.

Le pouvoir d'achat des multiples était considérable. La pièce de 8 louis, par exemple, représentait 3 ans de salaire d'un valet au service d'un prince. Toutefois, n'étant pas destinée à la circulation ces monnaies de prestige étaient offertes aux Seigneurs de la Cour qui les utilisaient à la Table de Jeux du roi.

111. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Large tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points (gros chiffres) et la couronne se terminant par *2 feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 409 ; Dy 1297 ; Ci 1611 ; Dr 16 ; Gad 59*
Double-louis d'or 1640 A = Paris.
13,43 g
Très beau. 3 500 / 4 000 €

112. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Large tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points (gros chiffres) et la couronne se terminant par *2 feuilles et un épi*.
R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 409 ; Dy 1297 ; Ci 1611 ; Dr 16 ; Gad 59*
Double-louis d'or 1640 A = Paris.
13,48 g
Très beau. 3 500 / 4 000 €

113. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Large tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points (petits chiffres) et la couronne se terminant par 3 *feuilles et un épi*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 409 ; Dy 1297 ; Ci 1611 ; Dr 16 ; Gad 59*
Double-louis d'or 1640 A = Paris.
13,41 g
T.B./Très beau. 2 500 / 3 000 €

114. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Large tête laurée du roi à droite à la *grosse mèche*. Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Croix des Chevaliers en fin de légende.
Tranche lisse.
♦ *Fr 409a ; Dy 1303 ; Ci 1618 ; Dr 19 (1er type) ; Gad 59*
Double-louis d'or à la Croisette 1641 A = Paris.
13,53 g
Type très rare. Infime rayure à l'avers.
Superbe exemplaire. 22 000 / 25 000 €

115. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Petite tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1298 ; Ci 1613 ; Dr 21 A ; Gad 58*
Louis d'or à la mèche courte 1640 A = Paris.
6,74 g
Variété intéressante. Portrait d'une grande finesse.
Flan légèrement paillé à l'avers.
Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €

116. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Large tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1298 ; Ci 1613 ; Dr 21 B ; Gad 58*
Louis d'or à la mèche courte 1640 A = Paris.
6,71 g
Variété intéressante. Très beau. 2 000 / 2 200 €

117. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points. Couronne *avec* baies, terminée par *trois feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1298 ; Ci 1613 ; Dr 23 ; Gad 58*
Louis d'or à la mèche longue 1641 A = Paris.
6,73 g
Très beau. 1 000 / 1 200 €

118. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points. Couronne *sans* baies, terminée par *deux feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. *Étoile* en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1298 ; Ci 1613 ; Dr 23 ; Gad 58*
Louis d'or à la mèche longue 1641 A = Paris.
6,73 g
Très beau. 1 000 / 1 200 €

119. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points. Couronne *avec* baies, terminée par *trois feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. *Étoile* en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1298 ; Ci 1613 ; Dr 23 ; Gad 58*
Louis d'or à la mèche longue 1641 A = Paris.
6,76 g
Très beau. 1 000 / 1 200 €

120. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points. Couronne *avec* baies, terminée par *trois feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. *Étoile* en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1298 ; Ci 1613 ; Dr 23 ; Gad 58*
Louis d'or à la mèche longue 1641 A = Paris.
6,76 g
Superbe/Très beau. 1 500 / 1 600 €

121. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points. Couronne *avec* baies, terminée par *une feuille*.
R/. Légende commençant à 10h. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. *Étoile après CHRS*. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1298 ; Ci 1613 ; Dr 25 ; Gad 58*
Louis d'or au buste vieilli 1643 A = Paris.
6,77 g
Superbe. 2 000 / 2 200 €

122. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points. Couronne *sans* baies, terminée par *deux feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1299 ; Ci 1615 ; Dr 30 ; Gad 57*
Demi-louis d'or à la mèche courte 1640 A = Paris.
3,35 g
Très beau. 450 / 500 €

123. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
Couronne *sans* baies, terminée par *deux feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1299 ; Ci 1615 ; Dr 30 ; Gad 57*
Demi-louis d'or à la mèche courte 1640 A = Paris.
3,34 g
Flan large. Très beau/T.B. 450 / 500 €

124. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
Couronne *sans* baies, terminée par *trois feuilles*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. *Étoile* en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1299 ; Ci 1615 ; Dr 31 ; Gad 57*
Demi-louis d'or à la mèche longue 1641 A = Paris.
3,38 g
Flan large. Très bel exemplaire. 450 / 500 €

125. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
Couronne *avec* baies, terminée par *trois feuilles*. *Étoile après le G.*
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1299 ; Ci 1615 ; Dr 31 ; Gad 57*
Demi-louis d'or à la mèche longue 1642 A = Paris.
3,38 g
Flan large. Superbe. 600 / 700 €

126. **LOUIS XIII** (1610 - 1643)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime entre deux points.
Couronne *avec* baies, terminée par *trois feuilles*. *Étoile après le G.*
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 410 ; Dy 1299 ; Ci 1615 ; Dr 31 ; Gad 57*
Demi-louis d'or à la mèche longue 1642 A = Paris.
3,33 g
Flan large. Très beau. 350 / 400 €

109 *110* *112* *115* *122*

Louis XIV Le Grand ou le Roi Soleil

Roi de France et de Navarre *à 5 ans*
14 mai 1643 à sa mort 1er septembre 1715 *(72 ans)*
Fils de Louis XIII et Anne d'Autriche
Naissance : 5 septembre 1638 Château de Saint-Germain-en-Laye
† 1er septembre 1715 Château de Versailles (77 ans)
Épouses : Marie-Thérèse d'Autriche (1660 - 1683)
puis Françoise d'Aubigné (Mme de Maintenon) (1683 - 1715)
Enfants : Louis de France, Anne-Elisabeth, Marie-Anne, Philippe-Charles, Louis de Bourbon
Frère : Philippe d'Orléans
Faits historiques : Régence d'Anne d'Autriche, Surintendant Fouquet (Vaux-le-Vicomte), Mazarin, Colbert († 1683), Révocation de l'Édit de Nantes
Molière, Racine, Mansart, Lenôtre, Le Brun
Installation de la Cour à Versailles (1682)
Protectorat de Cromwell et restauration des Stuart, Maison du Hanovre en Angleterre en 1714

127. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Écu de France couronné et sommé d'un soleil. Légende commençant à 12h. R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Quintefeuille initial (marque de Jean Warin). Millésime en fin de légende.
♦ *Fr 398 ; Dy 1416 ; Ci 1777 ; Dr 290a ; Gad 232*
Écu d'or au Moulin 1645 A = Paris.
3,39 g
Rare. Très beau. 1 000 /1 200 €

128. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Écu de France couronné et sommé d'un soleil. Légende commençant à 12h. R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix aux bras torsadés et fleurdelisés. Quintefeuille initial (marque de Jean Warin). Millésime en fin de légende.
♦ *Fr 398 ; Dy 1416 ; Ci 1777 ; Dr 290a ; Gad 232*
Écu d'or au Moulin 1644 A = Paris.
3,39 g
Rare. T.B. 500 / 550 €

129. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 414 ; Dy 1418 ; Ci 1780 ; Dr 292 ; Gad 257*
Double-louis d'or à la mèche courte 1644 D = Lyon.
13,50 g
Extrêmement rare. D'une qualité remarquable. Superbe spécimen. 32 000 / 35 000 €

130. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Légende commençant à 10h. Tranche lisse.
♦ *Fr 415 ; Dy 1419 ; Ci 1781 ; Dr 301 ; Gad 244*
Louis d'or à la mèche courte 1643 A = Paris.
6,73 g
Très beau. 800 / 900 €

131. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Légende commençant à 10h. Tranche lisse.
♦ *Fr 415 ; Dy 1419 ; Ci 1781 ; Dr 301 ; Gad 244*
Louis d'or à la mèche courte 1644 A = Paris.
6,72 g
Très beau. 800 / 900 €
Exemplaire Collection Louis Théry (1964)

132. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 416 ; Dy 1420 ; Ci 1782 ; Dr 355 ; Gad 234*
Demi-louis d'or à la mèche courte 1644 A = Paris.
3,37 g
Rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

133. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime avec un *petit 4*.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Tranche lisse.
♦ *Fr 416 ; Dy 1420 ; Ci 1782 ; Dr 355 ; Gad 234*
Demi-louis d'or à la mèche courte 1645 A = Paris.
3,38 g
Rare. Infimes coups sur la tranche. Très beau. 800 / 900 €

134. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime. Grappe (Claude Montchalon) au-dessus de la tête. Point sous la 8e lettre.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Triangle sous le R de CHRS. Tranche lisse.
♦ *Fr 418 ; Dy 1422 ; Ci 1787 ; Dr 302 ; Gad 245*
Louis d'or à la mèche longue 1654 A = Paris.
6,78 g
Superbe. 1 000 / 1 200 €

135. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime. Trèfle (François Martin) au-dessus de la tête et étoile (Israël Dubosc) devant FR.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Légende commençant à 7h. Tranche lisse.
♦ *Fr 418 ; Dy 1422 ; Ci 1787 ; Dr 302 ; Gad 245*
Louis d'or à la mèche longue 1648 C = Saint Lô.
6,66 g
Atelier rare. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

136. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime et rose (Pierre Briot).
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Légende commençant à 7h. Tranche lisse.
♦ *Fr 418 ; Dy 1422 ; Ci 1787 ; Dr 302 ; Gad 245*
Louis d'or à la mèche longue 1649 B = Rouen.
6,66 g
Très beau. 700 / 800 €

137. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête laurée du roi à droite. Dessous, millésime. Cœur (Louis le Bricheur) au-dessus de la tête. Point sous la 8e lettre.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier en cœur. Triangle sous le R de CHRS. Tranche lisse.
♦ *Fr 419 ; Dy 1423 ; Ci 1788 ; Dr 356 ; Gad 235*
Demi-louis d'or à la mèche longue 1646 A = Paris (Moulin du Louvre).
3,38 g
Rare. Légère trace de réparation du grènetis.
T.B./Très beau. 900 / 1 000 €

138. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Feuille de laurier (Claude Banot) en début de légende. LVDOV (triangle) IC.XIIII.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre lis.
Au centre, lettre d'atelier.
R/. Légende : DOMINE.ELEGISTI.LILIVM.TIBI (Seigneur, tu as choisi le lis). Écu de France couronné soutenu par deux anges agenouillés. Millésime entre deux points sous une ligne de base.
♦ *Fr 420 ; Dy 1424 ; Ci 1813 ; Dr 304 ; Gad 233*
Lys d'or 1656 A = Paris.
4,01 g
Monnaie rare. Trace de nettoyage. T.B. 1 000 / 1 200 €

139. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête jeune et *laurée* du roi à droite et à la grosse mèche. Au-dessus, soleil (Pierre Cheval). Dessous, millésime. Point 8e.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Tour (Jean-Baptiste du Four) en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 421 ; Dy 1425 ; Ci 1789 ; Dr 311 ; Gad 224*
Louis d'or au buste juvénile lauré 1666 A = Paris.
6,78 g
De très beau style et de très belle conservation.
Superbe. 2 000 / 2 200 €

140. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête jeune et *laurée* du roi à droite et à la grosse mèche. Au-dessus, lion (maître inconnu, commis de Genisseau). Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Tour (Jean-Baptiste du Four) en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 421 ; Dy 1425 ; Ci 1789 ; Dr 311 ; Gad 224*
Louis d'or au buste juvénile lauré 1663 A = Paris.
6,73 g
Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €

141. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête jeune du roi nu-tête à droite et à la *double grosse mèche*. Au-dessus, soleil (Pierre Cheval). Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Tour (Jean-Baptiste du Four) en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 423 ; Dy 1428 ; Ci 1791 ; Dr 316A ; Gad 247*
Louis d'or au buste juvénile tête nue 1670 A = Paris.
6,77 g
Beau portrait. Quelques traces sur la tranche.
Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €

142. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête jeune du roi nu-tête à droite et à la *chevelure groupée sur la nuque*.
Au-dessus, soleil (Pierre Cheval). Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Tour (Jean-Baptiste du Four) en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 423 ; Dy 1428 ; Ci 1791 ; Dr 319 ; Gad 247*
Louis d'or au buste juvénile tête nue 1668 A = Paris.
6,76 g
Flan échancré. Très beau. 800 / 1 000 €

143. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête jeune du roi nu-tête à droite et à la *chevelure groupée sur la nuque*.
Au-dessus, soleil (Pierre Cheval). Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Tour (Jean-Baptiste du Four) en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 423 ; Dy 1428 ; Ci 1791 ; Dr 319 ; Gad 247*
Louis d'or au buste juvénile tête nue 1668 A = Paris.
6,75 g
Très beau. 800 / 1 000 €

144. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête jeune du roi nu-tête à droite. Au-dessus, palmette (Jean Hindret).
Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Croissant (Nicolas Antoine Aury) en fin de légende. Tranche lisse.
♦ *Fr 423 ; Dy 1428 ; Ci 1791 ; Dr 331 ; Gad 248*
Louis d'or à la tête virile 1680 A = Paris.
6,74 g
Très beau portrait expressif à l'air joyeux.
Superbe. 2 000 / 2 200 €

145. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête jeune du roi nu-tête à droite et à la *double grosse mèche*. Au-dessus, soleil (Pierre Cheval). Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Tour (Jean-Baptiste du Four) en fin de légende.
Tranche lisse.
♦ *Fr 424 ; Dy 1431 ; Ci 1794 ; Dr 359 ; Gad 237*
Demi-louis d'or au buste juvénile tête nue 1668 A = Paris.
3,37 g
Très beau portrait. Charmante et très rare monnaie. Superbe exemplaire. 8 000 / 9 000 €

146. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite avec la grande perruque (sans mèche sur l'épaule gauche). Au-dessus, soleil (Rousseau/Castaing). Dessous, millésime.
R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis.
Croissant (Nicolas Antoine Aury) en fin de légende. Tranche cordonnée.
♦ *Fr 426 ; Dy 1432 ; Ci 1795 ; Dr 335d ; Gad 249*
Louis d'or à la grande perruque dit louis d'Aix 1689 A = Paris.
6,75 g
Rare. Superbe exemplaire. 1 800 / 2 000 €

n° 147 à 157 : le type à l'écu est le seul type en or portant cette légende au revers SIT.NOMEN.DOMINI / BENEDICTVM habituellement réservée à l'argent.

147. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et au-dessous, tête d'oiseau (Clair I Jacquemin).
R/. Écu de France couronné. Légende : *SIT.NOMEN….* (lettre d'atelier). Millésime en fin de légende. Étoile et croissant à la pointe de l'écu (réformation).
♦ *Fr 429 ; Dy 1435a ; Ci 1797 ; Dr 342 ; Gad 250*
Louis d'or à l'écu (type transitoire) 1690 D = Lyon.
6,69 g
Réformation. Très beau spécimen. 1 000 / 1 200 €

148. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil.
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN... Millésime en fin de légende. Étoile (réformation) et trèfle (Claude Hardy) à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 430 ; Dy 1436a ; Ci 1798 ; Dr 370 ; Gad 239*
Demi-louis d'or à l'écu (type transitoire) 1691 L couronné = Lille.
3,35 g
Réformation. Rare. De flan large. Très beau. 800 / 1 000 €

149. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil (Guillaume Faivelet de Villemont et Denis François Ménard).
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN.*... Millésime en fin de légende. Étoile et croissant à la pointe de l'écu (réformation).
♦ *Fr 428 ; Dy 1434a ; Ci 1796 ; Dr 294 ; Gad 259*
Double-louis d'or à l'écu 1691 A = Paris.
13,52 g
Belle frappe de réformation. Superbe. 3 800 / 4 000 €

150. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Large tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil.
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN… Millésime en fin de légende. Merlette (René. Dutaste) à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 429 ; Dy 1435a ; Ci 1797 ; Dr 344 ; Gad 250*
Louis d'or à l'écu à la large tête 1691 K = Bordeaux.
6,75 g
Variété intéressante. Rare sur flan neuf. Superbe. 1 200 / 1 300 €

151. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil.
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN… Millésime en fin de légende. Palmette (graveur inconnu) à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 429 ; Dy 1435a ; Ci 1797 ; Dr 343 ; Gad 250*
Louis d'or à l'écu 1690 L = Bayonne.
6,75 g
Rare. Flan neuf. Petit coup sur la tranche à 9h.
Très bel exemplaire. 800 / 1 000 €

152. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, trèfle (Jean Hindret).
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN… Millésime en fin de légende. Étoile (réformation) et fleur coupée (Pierre de la Haye) à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 429 ; Dy 1435a ; Ci 1797 ; Dr 343 ; Gad 250*
Louis d'or à l'écu 1690 S = Reims.
6,71 g
Réformation de qualité. De flan très large.
Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €

153. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil.
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN… Millésime en fin de légende. Étoile (réformation) et cœur (Louis Euldes) à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 429 ; Dy 1435a ; Ci 1797 ; Dr 343 ; Gad 250*
Louis d'or à l'écu 1692 X = Amiens.
6,67 g
Réformation. Atelier rare. Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €

154. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil.
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN… Millésime en fin de légende. Étoile (réformation) et croissant (Nicolas Antoine Aury) à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 429 ; Dy 1435a ; Ci 1797 ; Dr 343 ; Gad 250*
Louis d'or à l'écu 1693 A = Paris.
6,75 g
Réformation. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

155. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil.
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN… Millésime en fin de légende. Étoile (réformation) et croissant (Nicolas Antoine Aury) à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 429 ; Dy 1435a ; Ci 1797 ; Dr 343 ; Gad 250*
Louis d'or à l'écu 1690 A = Paris.
6,66 g
Réformation. Très beau. 800 / 900 €

156. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et au-dessous, globe (graveur inconnu).
R/. Écu de France couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT. NOMEN… Millésime en fin de légende. Étoile (réformation) et croissant à la pointe de l'écu.
♦ *Fr 430 ; Dy 1436a ; Ci 1798 ; Dr 371 ; Gad 239*
Demi-louis d'or à l'écu 1691 G = Poitiers.
3,34 g
Réformation. Monnaie rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

157. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et au-dessous, étoile et losange (Pierre de Loyard).
R/. Écu de France et Navarre Béarn couronné. Légende : (lettre d'atelier) SIT.NOMEN… Millésime en fin de légende. Globe crucigère (François de la Serre) en début de légende.
♦ *Fr 431 ; Dy 1437; Ci 1799 ; Dr 347 ; Gad 251 (non signalé en flan neuf)*
Louis d'or à l'écu du BÉARN 1691 Pau.
6,73 g
Flan neuf. Monnaie d'une grande rareté et d'une conservation remarquable.
Très beau spécimen. 10 000 / 12 000 €

158. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Millésime au-dessous. Lion en début de légende (Jean-Jacques Barrali).
R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre d'atelier en cœur. Légende commençant à 7h. Cœur pointé (René Mathias) en fin de légende.
♦ *Fr 432 ; Dy 1439; Ci 1800 ; Dr 295 ; Gad 260*
Double-louis d'or aux quatre L 1699 9 = Rennes.
13,50 g
Flan neuf. Millésime rare. Très bel exemplaire. 5 000 / 6 000 €

159. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. (Hierosme de la Guerre). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre d'atelier en cœur. Triangle (Jean Mauger et Jérôme Roussel) en début de légende et croissant à la fin.
♦ *Fr 432 ; Dy 1439; Ci 1800 ; Dr 295 ; Gad 260*
Double-louis d'or aux quatre L 1693 A = Paris.
13,44 g
Réformation. Très beau/T.B. 2 800 / 3 000 €

160. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. (Hierosme de la Guerre). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre d'atelier en cœur. Triangle (Mauger et Roussel) et croissant en fin de légende.
♦ *Fr 433 ; Dy 1440 ; Ci 1801 ; Dr 348 ; Gad 252*
Louis d'or aux quatre L 1693 A = Paris.
6,72 g
Réformation. Très beau. 600 / 700 €

161. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et moucheture d'hermine (Isaac Pantaléon) en fin de légende. Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre d'atelier en cœur. Croissant en fin de légende et comète (Claude Nicolas Boulard d'Ingonville) devant CHRS.
♦ *Fr 433 ; Dy 1440 ; Ci 1801 ; Dr 348 ; Gad 252*
Louis d'or aux quatre L 1695 AA = Metz.
6,67 g
Réformation. Très beau. 800 / 900 €

162. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. (Hierosme de la Guerre). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre d'atelier en cœur. Triangle (Mauger et Roussel) et croissant en fin de légende.
♦ *Fr 434 ; Dy 1441 ; Ci 1802 ; Dr 373 ; Gad 240*
Demi-louis d'or aux quatre L 1694 A = Paris.
3,33 g
Réformation. Rare. Très bel exemplaire. 700 / 800 €

163. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et chevreau marchant (Joseph Cheuvreau Dumesnil). Croix en fin de légende (François Ponroy). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre d'atelier en cœur. Croissant en fin de légende.
♦ *Fr 434 ; Dy 1441 ; Ci 1802 ; Dr 373 ; Gad 240*
Demi-louis d'or aux quatre L 1693 I = Limoges.
3,33 g
Réformation. Atelier rare. Très beau. 700 / 800 €

164. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Tête d'oiseau (Clair I Jacquemin) en début de légende commençant par IVD et la date. Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Lettre d'atelier en cœur. Fer de lance en début de légende, tête d'oiseau avant VINC et croissant final (réformation).
♦ *Fr 433 var ; Dy 1440A ; Ci 1801 ; Dr 348 ; Gad 252*
Louis d'or aux quatre L avec IVD « Judas » 1694 BB = Strasbourg.
6,75 g
Réformation. Rare monnaie satirique avec la légende altérée seulement pour Strasbourg. Très beau. 2 500 / 2 800 €

165. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Tête d'oiseau (Aymé et Bertrand Jacquemin) en fin de légende. Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Flamme (Mathurin Laisne) en fin de légende.
♦ *Fr 435 ; Dy 1442 ; Ci 1804 ; Dr 297 ; Gad 261*
Double-louis d'or aux huit L et Insignes 1702 D = Lyon.
13,53 g
Portrait réaliste de belle facture. Superbe. 5 500 / 6 000 €

166. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Losange (François Fodéré). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Trèfle (réformation) et molette (Charles Louis Durand).
♦ *Fr 436 ; Dy 1443A ; Ci 1805 ; Dr 349 ; Gad 253*
Louis d'or aux huit L et Insignes 1702 BB = Strasbourg.
6,73 g
Très belle frappe de réformation. Superbe. 1 000 / 1 200 €

167. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Pétoncle (Louis Euldes). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Trèfle (réformation) et bucrâne (Joseph Röettiers).
♦ *Fr 436 ; Dy 1443A ; Ci 1805 ; Dr 349 ; Gad 253*
Louis d'or aux huit L et Insignes 1702 A = Paris.
6,75 g
Réformation. Très beau. 600 / 700 €

168. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Pétoncle (Louis Euldes). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Trèfle (réformation) et bucrâne (Joseph Röettiers).
♦ *Fr 436 ; Dy 1443A ; Ci 1805 ; Dr 349 ; Gad 253*
Louis d'or aux huit L et Insignes 1702 A = Paris.
6,70 g
Réformation. T.B. 500 / 600 €

169. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Pétoncle (Louis Euldes). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Trèfle (réformation) et bucrâne (Joseph Röettiers).
♦ *Fr 436 ; Dy 1443A ; Ci 1805 ; Dr 349 ; Gad 253*
Louis d'or aux huit L et Insignes 1701 A = Paris.
6,69 g
Réformation. Flan large. T.B. 400 / 450 €

170. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil. Pétoncle (Louis Euldes). Millésime au-dessous.
R/. Croix formée de huit L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Trèfle (réformation) et bucrâne (Joseph Röettiers).
♦ *Fr 437 ; Dy 1444A ; Ci 1805 ; Dr 349 ; Gad 253*
Demi-louis d'or aux huit L et Insignes 1702 A = Paris.
3,33 g
Réformation. Rare. Très beau. 800 / 900 €

171. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. *(pas de soleil)*. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre Lis couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Coquille (réformation) et quintefeuille (Georges Röettiers).
♦ *Fr 438 ; Dy 1445A ; Ci 1807 ; Dr 299 ; Gad 262*
Double-louis d'or aux Insignes 1704 A = Paris.
13,34 g
Réformation. Rare. Très beau. 1 800 / 2 000 €

172. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. *(pas de soleil)*. Millésime au-dessous. R/. Croix formée de quatre Lis couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Coquille (réformation) et quintefeuille (Georges Röettiers).
♦ *Fr 439 ; Dy 1446A ; Ci 1808 ; Dr 351 ; Gad 264*
Louis d'or aux Insignes 1704 A = Paris.
6,74 g
Réformation. Très beau. 500 / 600 €

173. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et chien courant (Jacques de Munier). Millésime au-dessous. BD liés en fin de légende. R/. Croix formée de quatre Lis couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Croix des chevaliers (Pierre de Loyard) et coquille en fin de légende.
♦ *Fr 438 ; Dy 1445 ; Ci 1807 ; Dr 299b ; Gad 262a*
Double-louis d'or aux Insignes du BÉARN 1704 Vaquette = Pau.
13,49 g
Très rare. Très légères traces de laminoir à l'avers.
Flan neuf. Superbe. 8 000 / 10 000 €

174. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et chien courant (Jacques de Munier). Millésime au-dessous. BD liés en fin de légende. R/. Croix formée de quatre Lis couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Croix des chevaliers (Pierre de Loyard) et flèche (réformation) en fin de légende.
♦ *Fr 439 ; Dy 1446 ; Ci 1808 ; Dr 251a ; Gad 254a*
Louis d'or aux Insignes du BÉARN 1704 Vaquette = Pau.
6,73 g
Très rare. Réformation. Très bel exemplaire. 4 000 / 5 000 €

175. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Au-dessus, soleil et chien courant (Jacques de Munier). Millésime au-dessous. BD liés en fin de légende.
R/. Croix formée de quatre Lis couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. Lettre d'atelier au centre. Croix des chevaliers (Pierre de Loyard) et flèche (réformation) en fin de légende.
♦ *Fr 440 ; Dy 1446 ; Ci 1808 ; Dr 276a ; Gad 242a*
Demi-louis d'or aux Insignes du BÉARN 1705 Vaquette = Pau.
3,33 g
Très rare. Réformation. Très bel exemplaire. 3 000 / 3 500 €

176. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Dessous, lettre d'atelier et millésime. Tête d'oiseau (Aymé et Bertrand Jacquemin) en fin de légende.
R/. Soleil rayonnant au centre d'une croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Flamme (Mathurin Laisne) en fin de légende.
♦ *Fr 443 ; Dy 1448 ; Ci 1810 ; Dr 300 ; Gad 264*
Double-louis d'or au Soleil 1710 D = Lyon.
16,29g
Beau portrait réaliste. Légère rayure au revers.
Rare. Superbe. 8 000 / 9 000 €

177. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Dessous, lettre d'atelier et millésime. Étoile au-dessus de la tête (Jean Guillot).
R/. Soleil rayonnant au centre d'une croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Tour (Louis I Brodus) en fin de légende.
♦ *Fr 444 ; Dy 1449 ; Ci 1811 ; Dr 352 ; Gad 256*
Louis d'or au Soleil 1709 N = Montpellier.
8,16 g
Très beau/Superbe. 1 300 / 1 500 €

178. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Dessous, lettre d'atelier et millésime. Gland en début de légende (Michel II Briosne).
R/. Soleil rayonnant au centre d'une croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Flèche verticale (Jean Donat) en fin de légende.
♦ *Fr 444 ; Dy 1449 ; Ci 1811; Dr 352 ; Gad 256*
Louis d'or au Soleil 1711 H = La Rochelle.
8,14 g
Atelier rare. Très beau. 1 500 / 1 600 €

179. **LOUIS XIV** (1643 - 1715)
Tête âgée et laurée du roi à droite. Dessous, lettre d'atelier et millésime. Tête d'oiseau (Aymé et Bertrand Jacquemin) en fin de légende.
R/. Soleil rayonnant au centre d'une croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Flamme (Mathurin Laisne) en fin de légende.
♦ *Fr 445 ; Dy 1450 ; Ci 1812 ; Dr 377 ; Gad 243*
Demi-louis d'or au Soleil 1711 D = Lyon.
4,06 g
Rare. Superbe/Très beau. 1 500 / 1 800 €

Louis XV Le Bien-Aimé

Roi de France et de Navarre *à 5 ans*
1er septembre 1715 - 10 mai 1774 *(59 ans)*
Fils de Louis dauphin et Marie-Adélaïde de Savoie
Arrière-petit-fils de Louis XIV
Naissance : 15 février 1710 Château de Versailles
† 10 mai 1774 Château de Versailles (64 ans)
Épouse : Marie Leszczynska (1725 - 1768)
Enfants : Élisabeth, Henriette, Marie-Louise, Louis, Adélaïde, Victoire…
Faits historiques : Stanislas Leszczynska (son beau-père), Guerre de Succession de la Pologne, Guerre de Succession d'Autriche, Guerre de Sept Ans
Pierre le Grand à Paris en 1717

180. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste nu à droite du roi enfant. Millésime et étoile (Pierre II de la Haye) en fin de légende.
R/. Écu ovale couronné brochant sur un sceptre et une main de justice. Lettre d'atelier à 6h. Étoile et cœur (Jean Valentin Beyerlé) en fin de légende.
♦ *Fr 447 ; Dy 1627 ; Ci 2072 ; Dr 716 ; Gad 343a*
Double-louis d'or aux Insignes 1716 BB = Strasbourg.
16,31 g
Une monnaie désirable et charmante, d'une grande rareté et de très belle conservation frappée sur flan neuf.
28 000 / 30 000 €

181. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste nu à droite du roi enfant. Millésime et colombe (Louis Fardel) en fin de légende. Quintefeuille sous le buste (réformation).
R/. Écu ovale couronné brochant sur un sceptre et une main de justice. Lettre d'atelier à 6h. Cor suspendu (Simon Roger) en fin de légende.
♦ *Fr 448 ; Dy 1628 ; Ci 2073 ; Dr 721 ; Gad 334*
Louis d'or aux Insignes 1716 P = Dijon.
8,11 g
Pièce séduisante et rare. Joli portrait. Atelier rare.
Superbe réformation. 5 800 / 6 000 €

182. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste nu à droite du roi enfant. Millésime et flambeau (Jean-Louis Loir) en fin de légende. Quintefeuille sous le buste (réformation).
R/. Écu ovale couronné brochant sur un sceptre et une main de justice. Lettre d'atelier à 6h. Tête de Maure (Hugues I Morand) en fin de légende.
♦ *Fr 447 ; Dy 1629 ; Ci 2074 ; Dr 730 ; Gad 324*
Demi-louis d'or aux Insignes 1716 Deux C adossés = Besançon.
4,03 g
Une monnaie ravissante et extrêmement rare.
Réformation. Très bel exemplaire. 6 500 / 6 800 €

Seul type figurant le roi portant la couronne.
**Le duc Adrien Maurice de Noailles était Président du Conseil des Finances.*

183. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune du roi à gauche portant la couronne à l'âge de 9 ans. Dessous, millésime. Trèfle (Jean Faubert des Fageres) en fin de légende.
R/. Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés et disposés en croix cantonnée de quatre lis. Au centre, lettre d'atelier. Rosette (Joseph Charles Rœttiers de la Bertaiche) en fin de légende.
♦ *Fr 450 ; Dy 1630 ; Ci 2075 ; Dr 730 (Louis) ; Gad 324 (Louis)*
Double-louis d'or de Noailles* 1717 A = Paris.
12,19 g
Légères traces de laminoir. Superbe. 4 000 / 4 500 €

184. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune du roi à gauche portant la couronne. Dessous, millésime. Trèfle (Jean Faubert des Fageres) en fin de légende.
R/. Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés et disposés en croix cantonnée de quatre lis. Au centre, lettre d'atelier. Rosette (Joseph Charles Roettiers de la Bertaiche) en fin de légende.
♦ *Fr 451 ; Dy 1631 ; Ci 2076 ; Dr 730 (demi-louis) ; Gad 324 (demi-louis)*
Louis d'or de Noailles* 1717 A = Paris.
6,14 g
Très légères traces de laminoir. Superbe. 4 800 / 5 000 €

185. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Pétoncle (Christophe Bourdeau de Bruc) en début de légende, millésime à la fin et lettre d'atelier sous le buste.
R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant en cœur trois lis. Cœur enflammé (Pierre Daquinot).
♦ *Fr 453 ; Dy 1633 ; Ci 2078 ; Dr 723 ; Gad 336*
Louis d'or de Malte 1718 Q = Perpignan.
9,78 g
Atelier rare. Superbe. 3 000 / 3 200 €

186. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Trèfle (Pierre de la Tour des Essarts) en début de légende, millésime à la fin et lettre d'atelier sous le buste.
R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant en cœur trois lis. Rosette (Joseph Charles Rœttiers de la Bertaiche).
♦ *Fr 453 ; Dy 1633 ; Ci 2078 ; Dr 723 ; Gad 336*
Louis d'or de Malte 1718 A = Paris.
9,78 g
Petit coup sur la tranche. Très beau. 2 200 / 2 500 €

187. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Cœur (Jean Valentin Beyerlé) en début de légende, millésime à la fin et lettre d'atelier sous le buste. R/. Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant en cœur trois lis. Molette (Pierre l'Écrivain).
♦ *Fr 454 ; Dy 4 Ci 2079 ; Dr 732 ; Gad 326*
Demi-louis d'or de Malte 1719 BB = Strasbourg.
4,89 g
D'une grande rareté. Très beau/Superbe. 6 000 / 6 500 €

188. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Renard (Mathieu Renard de Tasta) en fin de légende. Millésime sous le buste.
R/. Deux L adossés, couronnés et cantonnés de trois lis. Quintefeuille (Norbert Rœttiers) en début de légende. Lettre d'atelier à 6h.
♦ *Fr 456 ; Dy 1635 ; Ci 2080 ; Dr 724 ; Gad 337*
Louis d'or aux deux L 1721 A = Paris.
9,81 g
Rare. Légères traces de laminoir au revers.
Flan large. Superbe. 2 500 / 2 800 €

189. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Renard (Mathieu Renard de Tasta) en fin de légende. Millésime sous le buste. Point sous le D de LUD.
R/. Deux L adossés, couronnés et cantonnés de trois lis. Quintefeuille (Norbert Rœttiers) en début de légende. Lettre d'atelier à 6h.
♦ *Fr 456 ; Dy 1635 ; Ci 2080 ; Dr 724 ; Gad 337*
Louis d'or aux deux L 1721 (2e semestre) A = Paris.
9,79 g
Rare. Très légères traces de laminoir. Très beau. 1 500 / 1 800 €

190. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Tête d'oiseau (Bertrand Jacquemin) en fin de légende. Millésime sous le buste.
R/. Deux L adossés, couronnés et cantonnés de trois lis. Flamme (Mathurin Laisne) en début de légende.
Lettre d'atelier à 6h.
♦ *Fr 457 ; Dy 1636 ; Ci 2081 ; Dr 733 ; Gad 327*
Demi-Louis d'or aux deux L 1721 D = Lyon.
4,93 g
Pièce séduisante et très rare. Superbe. 8 000 / 9 000 €

191. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Étoile (Louis Martial Persin) en début de légende et millésime sous le buste.
R/. Deux L entrelacés, sommés d'une couronne et entre deux palmes courtes. Couronne (Paul Thubert et son fils).
♦ *Fr 459 ; Dy 1638a ; Ci - ; Dr 725 ; Gad 338*
Louis d'or Mirliton palmes courtes 1723 N = Montpellier.
6,52 g
Rare. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 400 €

192. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Renard (Mathieu Renard de Tasta) en début de légende et millésime sous le buste.
R/. Deux L entrelacés, sommés d'une couronne et entre deux palmes courtes. Rosette (Norbert Rœttiers).
♦ *Fr 459 ; Dy 1638a ; Ci - ; Dr 725 ; Gad 338*
Louis d'or Mirliton palmes courtes 1723 A = Paris.
6,54 g
Rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

193. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Renard (Mathieu Renard de Tasta) en début de légende et millésime sous le buste.
R/. Deux L entrelacés, sommés d'une couronne et entre deux palmes longues. Rosette (Norbert Rœttiers).
♦ *Fr 458 ; Dy 1637 ; Ci 2082 ; Dr 717 ; Gad 345*
Double-louis d'or Mirliton palmes longues 1723 A = Paris.
13,08 g
Très rare. Monnaie de joli style. Beau portrait. Superbe. 8 000 / 10 000 €

194. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Cœur navré (Thomas Frachu) en début de légende et millésime sous le buste.
R/. Deux L entrelacés, sommés d'une couronne et entre deux palmes longues. Lion (Martin Georges Pinot).
♦ *Fr 459 ; Dy 1638 ; Ci 2083 ; Dr 726 ; Gad 339*
Louis d'or Mirliton palmes longues 1724 T = Nantes.
6,52 g
Rare. Flan miroir. Léger graffiti à l'avers. Superbe. 2 200 / 2 500 €

195. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Étoile (Guichot) en début de légende et millésime sous le buste.
R/. Deux L entrelacés, sommés d'une couronne et entre deux palmes longues. Gland pointe en haut (M. Pierre).
♦ *Fr 459 ; Dy 1638 ; Ci 2083 ; Dr 726 ; Gad 339*
Louis d'or Mirliton palmes longues 1724 H = La Rochelle.
6,44 g
Rare. Flan mât. Très beau. 1 200 / 1 500 €

Trésor du Chameau : « Le Chameau » : Ce navire parti de Rochefort pour rallier la Nouvelle-France, fit naufrage au large du Cap Breton (Nouvelle-Écosse). Il transportait le ravitaillement d'une année et le numéraire essentiellement frappé à La Rochelle. Le trésor fut découvert en 1965.

196. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête jeune et laurée du roi à droite. Renard (Mathieu Renard de Tasta) en début de légende et millésime sous le buste.
R/. Deux L entrelacés, sommés d'une couronne et entre deux palmes longues. Rosette (Norbert Rœttiers).
♦ *Fr 460 ; Dy 1639 ; Ci 2084 ; Dr 724 ; Gad 328*
Demi-louis d'or Mirliton palmes longues 1724 A = Paris (seul atelier).
3,30 g
Exemplaire d'une grande finesse d'exécution et d'une conservation remarquable.
Extrêmement rare. Large flan miroir. Superbe monnaie. 12 000 / 15 000 €

197. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste jeune et drapé du roi à gauche. Gerbe de blé (Pierre François Gardin Duplessis).
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Canette (Charles Marie Pierrot de Cleusné) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 461 ; Dy 1640 ; Ci 2085 ; Dr .727 ; Gad 340*
Louis d'or aux lunettes 1737 9 = Rennes.
8,16 g
Très beau. 500 / 600 €

198. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste jeune et drapé du roi à gauche. Flamme (Antoine Laisne).
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Millésime en fin de légende. Tête d'oiseau (Bertrand Jacquemin). Atelier.
♦ *Fr 461 ; Dy 1640 ; Ci 2085 ; Dr 727 ; Gad 340*
Louis d'or aux lunettes 1726 D = Lyon.
8,15 g
Très beau. 500 / 600 €

199. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste jeune et drapé du roi à gauche. Lion (Mathieu Georges Pinot).
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Cœur navré (Thomas Faschu) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 461 ; Dy 1640 ; Ci 2085 ; Dr 727 ; Gad 340*
Louis d'or aux lunettes 1726 T = Nantes.
8,16 g
Très beau. 400 / 500 €

200. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste jeune et drapé du roi à gauche. Cœur (Gaspard Perrin).
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Croix évidée (Jean II Grillaud) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 462 ; Dy 1641 ; Ci 2086 ; Dr 735 ; Gad 329*
Demi-louis d'or aux lunettes 1726 G = Poitiers.
4,03 g
Atelier rare. Flan voilé. T.B. 300 / 350 €

201. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Buste jeune et drapé du roi à gauche. Barre oblique (Pierre François Baret de Ferrand). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Carreau (Pierre François Gamot) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 462 ; Dy 1641 ; Ci 2086 ; Dr 735 ; Gad 329*
Demi-louis d'or aux lunettes 1726 W = Lille.
4,03 g
Très beau. 400 / 450 €

202. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Monogramme CRJ (Joseph Charles Rœttiers) sur la tranche du cou. Au-dessous, tulipe (Pierre Pascal Ursin d'Arripe). BD liés en fin de légende.
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Gerbe de blé (Jean Antoine Duvive dit Duffault) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 463 ; Dy 1642 ; Ci 2087 ; Dr 718a ; Gad 346a*
Double-louis d'or au bandeau 1758 Vaquette = Pau.
16,33 g
Monnaie rare pour ce millésime et cet atelier.
Très bel exemplaire. 2 600 / 2 800 €

203. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Monogramme CRJ (Joseph Charles Rœttiers) sur la tranche du cou. Au-dessous, molette (Christophle Bourdeau de Bruch). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Pétoncle (Jean Jacques II Pouzeaux) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 463 ; Dy 1642 ; Ci 2087 ; Dr 718 ; Gad 346*
Double-louis d'or au bandeau 1755 M = Toulouse.
16,32 g
Atelier rare. Très bel exemplaire. 2 600 / 2 800 €

204. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Monogramme CRJ (Joseph Charles Rœttiers) sur la tranche du cou. Au-dessous, chien courant (Pierre Arnaud de Lissague). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Quintefeuille (Philippe II Ninon) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 463 ; Dy 1642 ; Ci 2087 ; Dr 718 ; Gad 346*
Double-louis d'or au bandeau 1749 L = Bayonne.
16,29 g
Très bel exemplaire. 2 600 / 2 800 €

205. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Au-dessous, deux tulipes (Pierre-Romain d'Arripe de Lannecaude). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Quintefeuille (Jean-Baptiste Rossy) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 464 ; Dy 1643 ; Ci 2088 ; Dr 728 ; Gad 341*
Louis d'or au bandeau 1770 L = Bayonne.
8,17 g
Millésime rare. Quelques stries d'origine au revers.
Superbe exemplaire. 1 200 / 1 500 €

206. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Au-dessous, renard (Mathieu Renard de Petiton). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Quintefeuille (Joseph Charles Rœttiers de la Bertaiche) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 464 ; Dy 1643 ; Ci 2088 ; Dr .728 ; Gad 341*
Louis d'or au bandeau 1753 A = Paris.
8,17 g
Superbe. 1 000 / 1 200 €

207. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Au-dessous, héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Carreau (Pierre Emmanuel Gamot) et millésime en fin de légende. Atelier.
♦ *Fr 464 ; Dy 1643 ; Ci 2088 ; Dr 728 ; Gad 341*
Louis d'or au bandeau 1746 W = Lille.
8,19 g
Très bel exemplaire. 600 / 700 €

208. **LOUIS XV** (1715 - 1774)
Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Au-dessous, renard (Mathieu Renard de Petiton). Point sous le D de LUD.
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Quintefeuille (Joseph Charles Rœttiers de la Bertaiche) en fin de légende suivi du millésime Atelier.
♦ *Fr 465 ; Dy 1644 ; Ci 2089 ; Dr 724 ; Gad 328*
Demi-louis d'or au bandeau 1743 (2e semestre) A = Paris.
4,09 g
Rare. Très beau. 800 / 900 €

209. **LOUIS XV** (1715 - 1774)

Buste légèrement drapé du roi, la tête laurée. R.FIL (fils de Rœttiers) sur la tranche du cou. Dessous, chevron (David François le Page de la Vallée). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Carreau (Pierre Emmanuel Gamot) en fin de légende suivi du millésime. Atelier.

♦ *Fr 466 ; Dy 1645 ; Ci 2090 ; Dr 719 ; Gad 347*

Double-louis d'or à la Vieille tête 1774 W = Lille.

16,31 g

Rare. Léger graffiti à l'avers. T.B./Très beau. 2 500 / 2 800 €

210. **LOUIS XV** (1715 - 1774)

Buste du roi légèrement drapé, la tête laurée. R.FIL (fils de Rœttiers) sur la tranche du cou. Dessous, héron (Jean I Dupeyron de la Coste). Point sous le D de LUD. R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Croix fleurdelisée (Charles Norbert Rœttiers) en fin de légende suivie du millésime. Atelier.

♦ *Fr 467 ; Dy 1646 ; Ci 2091 ; Dr 729 ; Gad 342*

Louis d'or à la Vieille tête 1772 (2e semestre) A = Paris.

7,62 g

Rare. Très beau. 2 000 / 2 200 €

Louis XVI Le Restaurateur de la Liberté

Roi de France et de Navarre *à 20 ans*
10 mai 1774 - 4 septembre 1791 *(17 ans)*
Roi des Français
4 septembre 1791 - 10 août 1792 (1793) *(2 ans)*
Dernier roi de France de l'Ancien Régime à l'âge de 20 ans
Fils de Louis Ferdinand et Marie-Josèphe de Saxe
Petit-fils de Louis XV
Naissance : 23 août 1754 Château de Versailles
† 21 janvier 1793 Place de la Concorde Paris (39 ans)
Épouse : Marie-Antoinette d'Autriche (1770 - 1793), fille de François Ier et Marie-Thérèse d'Autriche
Enfants : Louis XVII, Marie-Thérèse, Louis-Joseph, Sophie
Frères et sœurs : Louis XVIII, Charles X, Élisabeth de France
Faits historiques : Choiseul, Comte de Maurepas, Expédition de La Pérouse, Assemblée Nationale Constituante, Prise de la Bastille, Guerre de Vendée et les Chouans
Déclaration des Droits de l'Homme, Division de la France en 83 départements
Invention des aérostats par Montgolfier en 1783

211. **LOUIS XVI** (1774 - 1791 - 1793)

Buste du roi (à l'âge de 20 ans) à gauche en habit d'apparat, portant le cordon et la plaque de l'ordre du Saint-Esprit. DUVIV. Pierre Simon Benjamin Duvivier sur la tranche du bras. Sous le buste héron (Jean I Dupeyron de la Coste). R/. Écu de France couronné brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir, entre deux palmes. Lyre (François Bernier) suivi du millésime. Lettre d'atelier.

♦ *Fr 469 ; Dy 1702 ; Ci 2177 ; Dr 803 ; Gad 358*

Louis d'or au Palmes 1774 A = Paris.

8,15 g

Rare. Très beau spécimen de cette rare monnaie. 4 000 / 4 200 €

212. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)

Large buste du roi à gauche en habit d'apparat, portant le cordon et la plaque du Saint-Esprit. B.DUVIV. sur la tranche du bras. Chevron (David François Le Page de la Vallée). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Demi-fleur de lis (Alard François Joseph Gamot) suivi du millésime.

♦ *Fr 471 ; Dy 1704 ; Ci 2178 ; Dr 800 ; Gad 362*

Double-louis d'or au buste habillé 1783 (3 sur 2) W = Lille.

16,39 g

Beau portait. Millésime rare. Superbe. 3 500 / 4 000 €

213. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Buste du roi à gauche en habit d'apparat, portant le cordon et la plaque de l'ordre du Saint-Esprit. DUVIV(sans point). Pierre Simon Benjamin Duvivier sur la tranche du bras. Sous le buste, héron (Jean I Dupeyron de la Coste).
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (François Bernier) suivi du millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 472 ; Dy 1705 ; Ci 2179 ; Dr 804 ; Gad 359*
Louis d'or au buste habillé 1774 A = Paris.
8,17 g
Millésime rare. T.B./Très beau. 1 800 / 2 000 €

214. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Buste du roi à gauche en habit d'apparat, portant le cordon et la plaque de l'ordre du Saint-Esprit. DUVIV. Pierre Simon Benjamin Duvivier sur la tranche du bras. Sous le buste, héron (Jean II Dupeyron de la Coste). R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (François Bernier) suivie du millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 473 ; Dy 1705 ; Ci 2180 ; Dr 807 ; Gad 357*
Demi-louis d'or au buste habillé 1784 A = Paris.
4,07 g
Monnaie très rare. Beau portrait. Trace de réparation à l'avers.
T.B./Très beau. 3 500 / 3 800 €

215. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Point sous le D de LUD. Sous le buste, ancre (François Seguy).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Aiguière (Jean Jacques II Biollay) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 474 ; Dy 1706 ; Ci 2182 ; Dr 802 ; Gad 363*
Double-louis d'or au buste nu 1787 (2e semestre) H = La Rochelle.
15,24 g
De belle facture. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 300 €

216. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Sous le buste, léopard (Alexandre Louis Roettiers de Montaleau).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (François Bernier) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 474 ; Dy 1706 ; Ci 2182 ; Dr 802 ; Gad 363*
Double-louis d'or au buste nu 1792 (dernière année pour le type royal) A = Paris.
15,22 g
Année rare. Très beau. 1 800 / 2 000 €

217. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Sous le buste, grenade enflammée (Jean François Leclerc).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Mouchetures d'hermine (Charles Augustin Pantaléon) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 474 ; Dy 1706 ; Ci 2182 ; Dr 802 ; Gad 363*
Double-louis d'or au buste nu 1786 AA = Metz.
15,25 g
Très beau. 600 / 700 €

218. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Sous le buste, temple tétrastyle (Antoine du Temple).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Roue de Moulin (Jean Moulinier) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 474 ; Dy 1706 ; Ci 2182 ; Dr 802 ; Gad 363*
Double-louis d'or au buste nu 1788 K = Bordeaux.
15,29 g
Très beau. 600 / 700 €

219. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Sous le buste, héron (Jean II Dupeyron de la Coste).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (François Bernier) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 475 ; Dy 1707 ; Ci 2183 ; Dr 806 ; Gad 361*
Louis d'or au buste nu 1785 A = Paris.
7,61 g
Superbe. 600 / 700 €

220. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Sous le buste, héron (Jean II Dupeyron de la Coste).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (François Bernier) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 475 ; Dy 1707 ; Ci 2183 ; Dr 806 ; Gad 361*
Louis d'or au buste nu 1786 A = Paris.
7,68 g
Superbe. 600 / 700 €

221. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Sous le buste, héron (Jean II Dupeyron de la Coste).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre (François Bernier) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 475 ; Dy 1707 ; Ci 2183 ; Dr 806 ; Gad 361*
Louis d'or au buste nu 1787 A = Paris.
7,56 g
Superbe. 600 / 700 €

222. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Tête nue du roi à gauche. DUVIV. sur la tranche du buste. Sous le buste, arc (Étienne Bernard).
R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Outre (Jean Bongues) et millésime. Lettre d'atelier.
♦ *Fr 475 ; Dy 1707 ; Ci 2183 ; Dr 806 ; Gad 361*
Louis d'or au buste nu 1789 N = Montpellier.
7,68 g
Atelier rare. Très beau. 600 / 700 €

223. **LOUIS XVI** (1774 - 1793)
Sa tête nue à gauche, une protubérance sur le front. DUVIV sur la tranche du buste. Dessous, cœur (Jean Valentin Béyerlé). R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Molette (Jean Guérin) et millésime. Lettre d'atelier précédée d'un point.
♦ *Fr 476 ; Dy 1707a ; Ci 2185 ; Dr 806bis voir note page 816 ; Gad 361 voir note page 490*
Louis d'or dit « à la corne » 1786 (point) BB = Strasbourg.
7,63 g
Pièce attrayante et très rare. Quelques stries d'origine au revers. Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €

Le scandale des louis « à la corne » éclata peu de temps après la découverte de la fraude sur le titre des louis d'or de Strasbourg. Cette célèbre monnaie représente le roi avec une protubérance sur le front telle une corne et fait allusion à l'infortune du roi trompé par la reine. La frappe de ces louis survenue après l'affaire du collier et l'emprisonnement du Cardinal de Rohan, évêque de Strasbourg, emprisonné en août 1785 et acquitté en mai 1786. Elle pourrait être le fruit de la vengeance du Cardinal.

224. GOUVERNEMENT CONSTITUTIONNEL DE LOUIS XVI

14 septembre 1791 - 21 septembre 1792 - † 21 janvier 1793

Tête du roi à gauche, les cheveux retenus par un ruban noué en catogan sur la nuque. Dessous, lion (Alexandre Louis Rœttiers de Montaleau) et millésime. Point sous le U de LOUIS.

R/. Génie gravant le mot CONSTITUTION en deux lignes, sur une table de loi posée sur un piédestal sur la base duquel figure la signature de DUPRÉ. De part et d'autre, faisceau et lyre (François Bernier), Coq et lettre d'atelier. À l'exergue, L'AN 4 DE LA /LIBERTÉ. Tranche inscrite en relief : LA NATION LA LOI ET LE ROI.

♦ *Fr 477 ; Dy 1717 ; Ci 2236 ; Dr 900 ; Gad 61*

Louis d'or Constitutionnel 1792-AN 4 A = Paris.

7,64 g

De flan large. Monnaie agréable malgré une trace de nettoyage.

Quelques stries d'origine au revers. Très bel exemplaire. 2 800 / 3 000 €

Rappels de quelques faits historiques

Affaire des Brus *: Scandale qui toucha les trois belles-filles de Philippe IV le Bel, accusées d'adultère.*
Arques *: Lieu de la bataille remportée en 1589 par le futur Henri IV sur le duc de Mayenne, chef de la Ligue Catholique.*
Assemblée Nationale Constituante *: Nom que se donnèrent le 9 juillet 1789 les États Généraux réunis par Louis XVI en vue d'instaurer une monarchie constitutionnelle.*
Bataille de Saint-Quentin *(10 août 1557) : Victoire de Charles Quint. Saint-Quentin passe aux mains des Espagnols malgré la forte résistance des Saint-Quentinois menés par Gaspard de Coligny.*
Calvinisme *: Réforme menée par Calvin, un français installé à Genève, qui propose une doctrine vigoureuse et une organisation rigoureuse de l'Église.*
Charles Quint *: Empereur du Saint Empire Romain Germanique (1519 - 1558), Roi d'Espagne et des Pays-Bas (1516 - 1556), Roi de Naples, Sicile et Jérusalem (1516 - 1556), Duc de Bourgogne (1506 - 1555), ennemi de François Ier.*
Chouans *: Nom donné aux contre-révolutionnaires lors de la Guerre de Vendée.*
Connétable *: Commandant Suprême des Armées du roi. Le plus célèbre fut Bertrand du Guesclin (1320 - 1380).*
Croisades *(entre 1096 et 1292) : Pèlerinages armés destinés à libérer Jérusalem et décidés par le Pape. Ainsi appelées car les Croisés portaient un costume chargé d'une croix, signe de ralliement. Saint Louis participa à la 1ère, 2e, 6e et 7e croisade.*
Édit de Boulogne *: Mit fin en 1573 à la 4e guerre de Religion accordant la liberté de conscience et un droit de culte aux Protestants à La Rochelle, Montauban et Nîmes.*
Édit de Saint-Germain-en-Laye : *Proclamé par Catherine de Médicis, mit fin à la 3e guerre de Religion (paix provisoire avec les Protestants).*
États Généraux *: Parlement temporaire réunis par le Roi et regroupant les trois ordres.*
Grandes Compagnies *: Compagnies de mercenaires qui, en temps de Paix, se livraient à des pillages sur la population.*
Guerre de Cent Ans *: Nom donné aux multiples conflits opposant le France et l'Angleterre entre 1337 et 1453. Elle débute sous le règne de Philippe VI de Valois.*
Guerre de Sept Ans *(1756 - 1763) : Conflit ayant touché les états d'Europe et notamment la France ayant pour conséquence une dette colossale et la perte de Colonies.*
Guerre de Succession d'Autriche *(1740 - 1748) : Choix d'un successeur à l'Empire.*
Guerre des Trois Henri *(1584 - 1589) : Guerre civile opposant Henri III soutenu par les Royalistes, Henri de Navarre (futur Henri IV) soutenu par les Protestants et Henri de Guise chef de la Ligue Catholique.*
Guerre de Trente Ans *(1618) : Guerre de religion européenne. Louis XIII propose une médiation qui facilita la Victoire catholique de la Montagne Blanche.*
Guerre de Vendée *en 1793 : Constitution d'une armée écrasée par une répression meurtrière.*
Guyenne *: Possessions du roi d'Angleterre en Aquitaine conquises par le roi de France en 1453.*
Huguenots *: Les Protestants de France.*
Jacquerie *: Révolte paysanne au Moyen Âge avec notamment celle de 1358 dirigée contre les Seigneurs.*
Jeanne d'Arc *(1412 - 1431) surnommée « la Pucelle », rejoignit Charles VII pour combattre les Anglais en 1429. Capturée à Compiègne, jugée et condamnée par l'Évêque Cauchon à Rouen.*
Leszczynka *Stanislas (père de l'épouse de Louis XV) : Roi de Pologne déchu après la Guerre de Succession de la Pologne, il obtint la Lorraine et la transmit à la couronne de France à sa mort.*
Ligue Catholique *: union des catholiques français formée en 1576 et dirigée par Henri de Guise.*
Ligue de Cognac *: Alliance constituée à Venise en 1526 entre le roi François Ier et le Pape contre l'empereur Charles Quint afin de remettre en cause les termes du Traité de Madrid signé en 1525 alors que le roi de France était captif de l'empereur.*
Loi Salique *: Nom donné par Clovis à la Loi qui privilégie la masculinité et la primogéniture à la succession au trône de France.*
Massacre de la Saint-Barthélemy *: Massacre des Protestants ordonné par Catherine de Médicis dans la nuit du 23 au 24 août 1572.*
Mignons *: Favoris du roi Henri III dont le duc Anne de Joyeuse † à la bataille de Coutras (1587).*
Ordonnance de Villers-Cotterêts *: Due à François Ier afin d'utiliser le français en lieu et place du latin pour les actes officiels.*
Paix d'Arques *: La révolte de la Flandre aboutit à la signature de la Paix en 1326 par Charles IV le Bel.*
Plantagenêts *: Dynastie d'Angleterre entre 1154 et 1485.*
Praguerie *: Sous le règne de Charles VII, révolte des nobles (1440) qui refusaient de renoncer à leurs armées.*
Prise de la Bastille *le 14 juillet 1789 par le peuple de Paris : Prison, symbole de l'absolutisme, où on était enfermé sur simple demande du roi (lettres de cachets).*
Procès d'Enguerrand de Marigny *: Ancien surintendant de Philippe IV le Bel, accusé de manipulations monétaires. Il fut jugé et pendu. Il s'agira de la première d'une longue série d'exécutions.*
Régime Constitutionnel : *reposant sur un texte fondateur qui définit les règles d'attribution du pouvoir d'État, la répartition entre les Institutions et les Droits des Citoyens.*
Rois de France *: Depuis Pharamond en 420 jusqu'à Louis XVI († en 1793), soixante-sept rois se sont succédés.*
Templiers *: Ordre religieux fondé pour la défense des pèlerins en Terre Sainte.*
Traité de Brétigny : *Signé par Jean II le Bon alors qu'il était prisonnier en Angleterre, il entraîne l'abandon d'un tiers du Royaume.*
Traité de Cateau-Cambrésis *: Signé en 1559 entre la France et l'Angleterre d'une part et entre la France et l'Espagne d'autre part, il met fin aux guerres d'Espagne. La France conserve Calais et les Trois Évêchés.*
Traité de Tarascon : *Signé en 1291 par Philippe IV le Bel, il met fin à la guerre entre la France et l'Aragon déclenchée par son père Philippe III le Hardi.*
Traité de Troyes : *Signé en 1420 entre Charles VI et Henri V d'Angleterre reconnaissant Henri V comme héritier de la Couronne de France au détriment du dauphin et futur Charles VII.*
Trois Ordres *: Le Clergé, la Noblesse et le Tiers État.*
Victoire de Coutras : *Remportée par Henri de Navarre (futur Henri IV) en 1587 sur le duc de Joyeuse qui conduisait l'armée de la Ligue.*
Victoire de Marignan : *Remportée par François Ier en Lombardie en 1515 sur les Suisses alliés du Duc de Milan.*