

PHIDIAS

THOMAS TEIRLYNCK
COMMISSAIRE-PRISEUR

JEAN VINCHON
NUMISMATIQUE
FRANÇOISE BERTHELOT - VINCHON
EXPERT NUMISMATE

NUMISMATIQUE



JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015
PARIS - PALAIS BRONGNIART



PHIDIAS

Thomas TEIRLYNCK

Commissaire-Preneur habilité

25 rue Henry Monnier
75009 PARIS

Tél. +33 (0)6 70 03 60 01

www.phidias-paris.fr
courrier@phidias-paris.fr

Déclaration n°069-2015 auprès du Conseil des Ventes

JEAN VINCHON

NUMISMATIQUE

Françoise Berthelot-Vinchon

Expert Numismate & Numismate Professionnel
membre AINP – membre CEEA – membre SNA – membre SFN

77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS

Tél. +33 (0)1 42 97 50 00

Mob. +33 (0)6 40 33 94 69

vinchon@wanadoo.fr

www.vinchon.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS

PALAIS BRONGNIART SALON NAPOLEON

Place de la Bourse 75002 Paris

Tél : +33 (0)1 83 92 24 78

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015

à 14 heures

NUMISMATIQUE

MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

GRECQUES, ROMAINES, BYZANTINES, CELTES,
CAROLINGIENNES, ROYALES FRANÇAISES, ÉTRANGÈRES

MÉDAILLES et GLYPTIQUE



EXPOSITION

chez l'expert

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

77 rue de Richelieu 77

75002 PARIS

dès réception du catalogue jusqu'au 1^{er} décembre 2015 inclus

(jours ouvrables de 10h à 12h et de 14h à 17h)



www.phidias-paris.fr

Enchérissez sur

DrouotLIVE^{COM}

Pour consulter le catalogue et les photos

www.gazette-drouot.com

www.auction.fr



www.vinchon.com

PHIDIAS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L321-4 et suivants du code de commerce. PHIDIAS agit en qualité de mandataire des vendeurs. Les rapports entre PHIDIAS et les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et mentionnés au procès-verbal de la vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique de droit l'acceptation des présentes conditions.

CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation française en vigueur, **la vente se fera expressément au comptant.**
Les acquéreurs paieront en **Euros** le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de **21,60% TTC (18% HT)** par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

GARANTIES

La description ainsi que l'état de conservation de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des lots présentés.

L'authenticité est formellement garantie. Les bases d'évaluation en Euros sont données en fonction des cours internationaux.

Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vente et notées au procès-verbal.

ENCHÈRES ET VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi. Afin de retrouver facilement votre thème de collection et le classement des monnaies, il est conseillé de vous reporter à l'ordre des ventes.

La vente sera conduite en Euros. Les enchères commencent, selon notre usage, à un chiffre représentant autour de 80% de l'estimation basse (voir encadré) ; toutefois, le prix d'adjudication résultant des enchères pourra se situer entre le prix de départ et l'estimation haute, et la plupart du temps dépasser cette dernière. L'ordre de progression des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente.

A titre d'information : les paliers sont les suivants :

- <500 EUROS : PALIERS DE 20 EUROS
- >500 ET 1000 : PALIERS 50 EUROS
- >1000 ET 2000 : PALIERS DE 100 EUROS
- >2000 ET 5000 : PALIERS DE 200 EUROS
- >5000 ET 10000 : PALIERS DE 500 EUROS
- >10000 ET 20000 : PALIERS DE 1000 EUROS
- AU DESSUS DE 20000 : PALIERS DE 2000 EUROS
- AU DESSUS DE 50000 : PALIERS DE 5000 EUROS

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse.

La maison de ventes PHIDIAS considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celui-ci agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.

L'État français dispose d'un droit de préemption sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de ventes PHIDIAS ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS et PARTICIPATION ACTIVE PAR TÉLÉPHONE

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause. Le donneur d'ordre est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré.

Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.

Les ordres d'achat devront être confiés, au plus tard 2 jours avant la vente, soit en mains propres, soit par voie postale, soit par courriel :

vinchon@wanadoo.fr ou courrier@phidias-paris.fr

Les ordres d'achat par téléphone pendant la vente ne seront acceptés qu'en cas de force majeure et pour des enchères supérieures à 500 Euros.

Tél. +33 (0)1 83 92 24 78

Tout ordre par téléphone présuppose un ordre d'achat égal à l'estimation basse plus une enchère.

Les enchérisseurs devront remplir le formulaire «ordre d'achat» encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et conserver une copie.

Pour remplir ce formulaire : il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en Euros pour chaque numéro et un budget global, de bien contrôler les numéros choisis, et, d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction. Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget.

Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre reçu le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi).

Le signataire s'engage à régler les lots qui lui sont attribués et à en effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).

Un bordereau d'adjudication sera adressé aux acheteurs.

La vente est réputée toutes taxes comprises (sans TVA récupérable).

DROUOT LIVE

Il sera possible de voir la vente et d'enchérir en direct par internet.

Les enchères en live sont réalisées par l'intermédiaire de DROUOTLIVE.COM, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance et par voie électronique aux ventes aux enchères publiques.

L'utilisateur souhaitant participer à la vente via drouotlive.com prendra connaissance et acceptera, sans réserve, les conditions d'utilisation de ce prestataire, consultables sur www.drouotlive.com. Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Un enregistrement préalable et une validation seront nécessaires avant de pouvoir porter des enchères. Au plus tard et de manière générale, la clôture des inscriptions se fait deux heures avant le début de la vente. Il est donc recommandé de porter son inscription bien avant ce délai.

Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester via internet. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises par le commissaire-priseur habilité.

RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants français ou ressortissants étrangers agissant en qualité de professionnels ou jusqu'à 15 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants étrangers agissant en qualité de non professionnels.
- par chèque bancaire en Euros à l'ordre de PHIDIAS, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire en Euros à l'ordre de PHIDIAS, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

Nos références bancaires :

BNP Agence Centrale
16 boulevard des Italiens 75009 Paris
RIB : 30004 02550 00010202617 36
IBAN : FR76 30004 02550 00010202617 36
BIC : BNPPARB PARIS A-CENTRALE

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque/carte bancaire tirés sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20€.

Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer le(s) lot(s) dès l'adjudication. La maison de ventes PHIDIAS ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes n'ayant jamais été enregistrées ou n'ayant jamais acheté précédemment devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur.
Les acquéreurs non-résidents ne pourront avoir livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire établi en EUROS incluant les frais de change et de virement.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur la commission d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de ventes PHIDIAS.

REMBOURSEMENT DE LA TVA

La TVA portant sur les frais acheteurs (18% HT soit 21,60 % TTC) pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union Européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir le remboursement, les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA avant la vente. Le remboursement ne pourra se faire par le service comptable sur présentation du document douanier d'exportation visé par les douanes.

EXPORTATION

Un certificat pour un bien culturel délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la Communauté Européenne. Il devra être accompagné d'une licence d'exportation pour les pays hors CEE.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la maison de ventes PHIDIAS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

RÉSULTATS

Les résultats seront publiés intégralement dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, ainsi que sur les sites internet de la maison de ventes et de l'expert.

SOMMAIRE

MONNAIES GRECQUES en or et en argent	1 à 23
MONNAIES ROMAINES en or, en argent et en bronze	24 à 42
MONNAIES BYZANTINES en or	43 à 48
MONNAIES CELTES en or, en électrum, en argent et en bronze	49 à 73
MONNAIES CAROLINGIENNES en argent	74 à 88
MONNAIES ROYALES ET FÉODALES en or et en argent	89 à 162
MONNAIES et MÉDAILLES MODERNES FRANÇAISES en or	163 à 290
MONNAIES et MÉDAILLES ÉTRANGÈRES en or et en argent	291 à 318
GLYPTIQUE	319 à 378

LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION DES MONNAIES À L'USAGE DES NUMISMATES

Depuis le XIX^e siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité. Parfois, la qualité de l'avvers diffère de celle du revers ; dans ce cas, deux appréciations sont fournies : Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant: Flan bruni ; Flan miroir ; F.D.C. (Fleur de coin) ; Superbe ; Très beau ; T.B. ; Beau.

. **Flan bruni.** Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII^e et XIX^e siècles dont le flan et le coin ont été bruni à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.

. **Flan miroir.** Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V^e République, émises par certains ateliers.

. **Fleur de coin.** La monnaie a été frappée avec des coins neufs ; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouverte, c'est à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le nec plus ultra.

. **Superbe.** Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.

. **Très beau.** Une usure raisonnable mais pas de graves défauts ; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.

. **TB.** Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé ; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.

. **Beau et B.** L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.

notation	Français	Anglais	Allemand	Italien	Espagnol
	Flan bruni	Proof	Polierte platte	Fondo specchio	
	Flan miroir				
10	Fleur de coin	Uncirculated	Stempelglanz	Fior di conio	Flor de Cuno
10		Mint state	Vorzuglich	Splendido	Sin circular
9 à 8	Superbe	Extremely fine	Serschon	Bellissimo	Extraordinariamente bien conservada
7 à 6	Très beau	Very fine	Schon	Molto bello	Muy bien conservada
5 à 4	T.B.	Fine			
3 à 2	Beau	Good	Ser gut erhalten	Bello	Bien conservada
2 à 1	B.	Fair			

BIBLIOGRAPHIE

BABELON	Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1907-1932.
BMC	British Museum Coins. Catalogue of Greek coins. Londres, 1873-1922.
BMC	British Museum Coins of the Roman Empire. Londres, 1923-1962-1976.
BOEHRINGER	Die Münzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.
CALICO	Los Aureos Romanos. Barcelone, 2002.
CIANI	Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
COHEN	Description des monnaies frappées sous l'Empire romain (2 ^{ème} édition). Paris, 1880-1892.
CRAWFORD	Roman Republican Coinage. Cambridge, 1974.
de LUYNES	Catalogue de la Collection de Luynes. Paris, 1924-1936.
de NANTEUIL	Collection de Monnaies grecques. Paris, 1925.
DELESTREE-TACHE	Atlas des monnaies gauloises (I à IV et supplément). Paris, 2002
DROULERS	Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Édition 1987-2000-2009.
DROULERS	Le mercure des monnaies françaises - La Révolution (1791-1794). Paris, 1996.
DUPLESSY	Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1988 et 1999.
DUPLESSY	Les monnaies françaises féodales. Paris, 2004...
FRIEDBERG	Gold coins of the world (8 ^e édition). USA, 2009.
GADOURY	Monnaies françaises (1789-1989) édition 1989 et (1789-2001) édition 2001.
GADOURY	Monnaies royales françaises. Monaco, 1978 et 2001.
KRAUSE & MISHLER	World Gold coins (5 ^{ème} édition). Iola, Wisconsin.
LAFAURIE	Les monnaies des Rois de France (Hugues à Louis XII). Paris et Bâle 1951.
LAFAURIE	Les monnaies sous le règne de Louis XV - exposition Hôtel de la Monnaie. Paris, 1974-1975.
LAFAURIE	Les monnaies des rois de France Hugues Capet à Louis XII (volume I). Paris-Bâle, 1951.
LAFAURIE-PRIEUR	Les monnaies des Rois de France (François I ^{er} à Henri IV). Paris et Bâle, 1956.
LE RIDER	Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine. Paris, 1977.
MAZARD	Histoire monétaire et Numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965.
MAZARD	Corpus Nummorum Numidiæ Mauretaniæque. Paris, 1955.
MILDENBERG	Punic coinage of the Eve of the first war against Roma. 1989.
MULLER	Numismatique de l'Ancienne Afrique, les monnaies de la Cyrénaïque. Copenhague, 1860.
MULLER	Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Copenhague, 1860.
MULLER	Numismatique d'Alexandre le Grand, Philippe II et Philippe III. Copenhague, 1855.
NAVILLE	Les monnaies d'or de Cyrénaïque. Genève, 1951.
POZZI	Les monnaies antiques de la Collection Pozzi. Lucerne, 1921.
RIC	Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1994. Vol I à X.
RIZZO	Monete greche della Sicilia Antica. Rome, 1945.
SEABY	Roman silver coins. Vol. I. Republic - Augustus. Londres, 1967.
SEABY	Coins of England. Londres, 1981 et 2005.
SEAR	Greek coins and their values. Londres, 1978, 1979, 1982.
SEAR	Roman coins and their values. Londres, 1988, 2000 et 2002.
SEAR	Greek coins and their values. Volume I Europe ; Volume II Asia and North Africa. Londres.
SYDENHAM	The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
V.G.	Victor Guillaudeau : Les monnaies françaises de la Révolution à 1942. Versailles, 1942.

Collections citées :

Collection Louis Théry (1^{ème} partie) : Vinchon - Paris - 26 octobre 1963

Collection Sacha Guitry : Bourgey - Paris - Hôtel Drouot - 7 mai 1963

Collection Louis Théry (2^{ème} partie) : Vinchon - Paris - Hôtel Drouot - 21 et 22 avril 1964

Collection Roger Peyrefitte : Vinchon - Paris - Hôtel George V - 29 avril 1974

AVANT PROPOS

Dans le présent catalogue figurent quelques exemplaires de célèbres collections Numismatiques provenant d'illustres personnages telles que celle de Sacha Guitry dispersée le 7 mai 1963, les deux parties de celle de Louis Théry proposées aux feux des enchères les 26 octobre 1963 et les 21-22 avril 1964 et celle de Roger Peyrefitte le 24 avril 1974.



Sacha Guitry né Alexandre Georges Pierre Guitry en 1885 à Saint Petersburg et décédé à Paris en 1957, fut un acteur, metteur en scène, réalisateur français.

Il constitua une collection de monnaies romaines, françaises et étrangères de grandes raretés et de qualités exceptionnelles. Aujourd'hui deux objets proviennent de sa collection, une monnaie du JAPON Oban de l'empereur MIKADO TENNO et une rarissime médaille en or de SUEDE à l'effigie de la reine Christine.

Roger Peyrefitte, né à Castres le 17 août 1907 décédé à Paris le 5 novembre 2000, est un écrivain français, auteur de romans, d'une anthologie de textes grecs et de biographies historiques.

Ici, dix-sept exemplaires proviennent de la collection de ce grand humaniste. Elles sont le reflet d'un goût et d'une personnalité hors du commun. Les visages de jeunes éphèbes révèlent sa passion pour la beauté et on aura noté aussi un brin d'érotisme.

Louis Théry né à Lille le 15 janvier 1864 et décédé le 13 novembre 1949 à l'âge de 85 ans, fut avocat au barreau de Lille.

Il commença à s'intéresser à la Numismatique et à l'Archéologie dès l'âge de 15 ans et pendant plus de sept décennies, il fut animé d'une ferveur passionnée.

Bien connu des numismates, ses collections se distinguent par la richesse des séries de monnaies françaises, flamandes et bourguignonnes. Elles ont été dispersées en deux parties en 1963 et 1964.

De la collection Sacha Guitry nous détacherons cette spectaculaire monnaie du Japon, un Oban Kin en or d'une valeur de 10 Ryos 1725 (ère de Kyoho 1716-1736) émis sous le règne du 114^e empereur du Japon NAKA MIKADO TENNO (27 juillet 1709 - 13 avril 1735)

Cette grande plaque ovale en or martelé porte une inscription à l'encre noire et quatre poinçons ronds à l'avvers représentant le "Kiri" avec "Jiu Ryo" (10 ryos) au nom de "Gotu" et au revers trois poinçons ronds et trois plus petits.

Cet Oban (大判), évalué à 10 ryōs ou dix koban (小判) était la plus grande unité monétaire. Il signifie « grand format » et est réalisé en or martelé. Ce module (165 g) a été créé en octobre de la 10^e année de l'ère Kyoho (1725) et produit en très faible quantité. Sa valeur est de 10 ryos ou 10 kobans inscrit à l'encre noire à l'avvers. La signature calligraphiée était réservée aux hauts dignitaires de la Cour Impériale et devait être effectuée de sa propre main.

Les sceaux impériaux officiels apposés en contremarque par le gouvernement du Japon sont le symbole du pouvoir. Ils sont appelés « kiri » et représentent la fleur de Paulownia. Ils sont formés de trois fleurs et trois feuilles.

Les trois petits poinçons regroupés en bas à gauche sont les noms des artistes ayant contribué à la fabrication de cet Oban.

Beaucoup trop grands et lourds, ces Obans à fort pouvoir d'achat n'étaient utilisés qu'à la Cour Impériale.

Notons également la rarissime médaille en or de Christine de Suède. Elle règne de 1632 à 1654. Après son abdication elle part s'installer à Rome. Elle fit frapper des médailles à son effigie par les plus grands artistes. Les médailles de Louis XIV lui donnèrent l'inspiration pour trouver le sujet et sa devise. Ce n'est pas innocemment qu'elle choisit le Soleil comme emblème et la légende « nec falso nec alieno » (sa splendeur n'est ni faussee ni empruntée) en réponse à celle de notre roi Soleil « nec pluribus impar » (il suffirait à plusieurs mondes).

Parmi les dix-sept monnaies provenant de la collection de Roger Peyrefitte on remarquera trois « spintriennes », tessères de bronze de l'époque de l'empereur romain Tibère (14-37) représentant une scène érotique à l'avvers et un chiffre au revers.

L'apparition des premiers jetons date de l'époque romaine et plus précisément sous le règne de l'empereur Tibère. En effet, les spintriennes sont des jetons en cuivre représentant une scène érotique à l'avvers et portant un chiffre au revers. Elles étaient distribuées au cours des jeux du cirque et donnaient accès aux « maisons closes » impériales. Le numéro indiquait la chambre et la scène montrait la spécialité choisie !

Rendons hommage à ces grands collectionneurs dont le labeur et la foi n'ont eu d'égal que la recherche de la beauté.

MONNAIES GRECQUES

1 CALABRE - TARENTE 277-240

Cavalier nu couronnant son cheval. Dessous, ancre et nom du magistrat : AP-ΙΣΤΙΣ (Aristis). R/. Taras nu chevauchant un dauphin, tenant une Victoire et une quenouille.

Statère d'argent ou Nomos. (6,11 g)

Vlasto 820; HN Italy 1020; SNG ANS 1158; SNG Ashmolean 342

Très beau. 220 / 250 €



2 SICILE - CAMARINA 415-405

Tête du fleuve Hipparis à gauche, ceinte d'un bandeau.

R/. La nymphe Camarina assise sur un cygne voguant à gauche.

Didrachme d'argent. (7,74 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°13)

de Luynes 879; Rizzo VII,3 var; Pozzi cf.403; SNG Cop. 1875

Très rare. Très beau/T.B. 3 200 / 3 500 €



3 SICILE - GÉLA 415-405

Le dieu-fleuve Géla sous la forme d'un protomé de taureau androcéphale. Au-dessus, un grain d'orge.

R/. Quadriges de chevaux conduit au galop par un aurige. Au-dessus, un aigle.

Tétradrachme d'argent. (17,08 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°18)

de Luynes 963; Rizzo XIX,1

T.B./Très beau. 4 800 / 5 000 €



4 SICILE - SÉGESTE 455-440

Tête de la nymphe Ségesta à droite, les cheveux relevés et retenus par un bandeau.

R/. Le dieu-fleuve Crimisos sous la forme d'un chien debout à droite. Au-dessus, grain d'orge.

Didrachme d'argent. (8,53 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°25)

de Luynes 1110 var.; Rizzo LXI,10;

Style archaïque. T.B./Très beau. 2 800 / 3 000 €



5 SICILE - SYRACUSE Règne d'Hicétas 287-278

Tête de Perséphone à gauche, les cheveux longs couronnés d'épis. Derrière la nuque, une amphore.

R/. Quadriges de chevaux conduit au galop par une Victoire. Au-dessus, une étoile.

15 Litrae d'argent. (12,27 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°44)

BMC 438; de Luynes 1343 var.; Lockett 912 var; Pozzi 649 var;

Type très rare. Superbe/T.B. 4 800 / 5 000 €



6 MACÉDOINE - CHALCIDIQUE - MENDÉ 465-423

Silène à demi-nu, allongé sur un mulet ithyphallique marchant à droite. Il tient un canthare de la main droite. R/. Légende dans un carré creux et autour d'un carré linéaire orné d'un cep de vigne chargé de quatre grappes de raisin.

Tétradrachme d'argent. (17,08 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°59)

BMC 4 var.; Pozzi 789 var.;

Rare. Très beau/T.B.. 7 800 / 8 000 €



7 ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336

Tête laurée d'Apollon. R/. Bige conduit au galop à droite. Un trident.

Statère d'or frappé à Amphipolis. (8,57 g)

Le Rider pl.79, 180; Muller 59

Très légères traces de monture. T.B./Très beau. 1 000 / 1 200 €



8 ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND

336-323

Tête de Pallas à droite, coiffée d'un casque à aigrette orné d'un griffon.

R/. Victoire debout tenant une couronne et la stylis. Dans le champ : Γ et Σ.

Statère d'or. (8,35 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°77)

de Luynes 1623 var; Pozzi 864 var.

Type rare avec le griffon. Superbe. 2 800 / 3 200 €



9 ÎLE DE THRACE - THASOS 480-463

Satyre enlevant une nymphe. R./ Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

Statère d'argent. (8,93 g)

HGC 6, 334; Le Rider (Thasiennes) 5

Rare. Monnaie archaïque. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €



10 ÎLE DE THRACE - THASOS 550-463

Satyre ithyphallique nu, à demi-agenouillé, enlevant une nymphe vêtue d'un chiton.

R/. Carré creux quadripartite.

Statère d'argent. (9,30 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°83)

Lockett 1133; Pozzi 1111; de Luynes 1798

Très beau/T.B. 1 800 / 2 000 €



11 CRÊTE - PHAESTOS 360-300

Héraclès nu, debout, vu de dos, brandissant sa massue pour combattre l'hydre de Lerne. R/. Taureau cornupète à droite.

Statère d'argent. (11,82 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°93)

Babelon (Traité) CCLVII, 1; Svoronos cf. XXIV, 16-17

Style rude. Monnaie rare. T.B. 1 800 / 2 000 €



12 MYSIE - CYZIQUE 450-350

Tête de Pallas à gauche coiffée d'un casque corinthien à aigrettes. Dessous, un thon.

R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

Statère d'électrum. (15,89 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°96)

Jameson 2562 (cet exemplaire); Babelon (Traité) CLXXIII, 7;

de Luynes 2442

Très rare. Très beau. 4 800 / 5 000 €



13 ROYAUME DE PERGAME - EUMÈNE I^{er} 263-241

Tête laurée de Philétaire à droite. R/. Athéna assise à gauche sur un trône, tenant une lance et un bouclier orné d'un gorgonéion. Sous le bras, une feuille de lierre. Monogramme sur le trône. Dans le champ derrière, un arc.

Tétradrachme d'argent. (17,02 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°100)

de Luynes 2503; Pozzi 2253

Beau portrait de haut relief. Superbe/Très beau. 2 800 / 3 000 €



14 IONIE - PHOCÉE 387-326

Tête de Ménade à gauche. Dessous, un phoque.

R/. Carré creux quadripartite en ailes de moulin.

Hecté d'électrum (1/6 statère). (2,53 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°109)

Babelon (Traité) CLVIII, 36-37. Pozzi 2509 var; BMC 11; Bodenstedt 106

Très beau. 800 / 1 000 €



15 ROYAUME DE LYDIE - ALYATTES - CRÉSUS 610-546

Tête de lion rugissant. Globule rayonnant sur le front.

R/. Deux rectangles creux. Contremarques sur la tranche.

Trité d'électrum. Sardes. (4,75 g)

Weidauer 89-90: SNG Kayhan 1013

Monnaie archaïque. T.B. 400 / 500 €



16 PHÉNICIE - SIDON 142-81

Bustes accolés des Dioscures surmontés d'une étoile et entourés d'une bandelette de laine noueuse. R/. Tyché debout, la tête tourelée, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur un gouvernail. Dans le champ : ΘΕΟ et à l'exergue, ΛΑ = 82/83 de l'ère de Tripoli qui débute en 156 de notre ère.

Tétradrachme d'argent. (15,10 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°114)

BMC 6; de Luynes 3199 var.; Pozzi 3064 var.

Très beau. 1 800 / 2 000 €

**17 ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE I^{er} SOTER Satrape 323-305**

Tête cornue et diadémée d'Alexandre le Grand sous les traits de Zeus Amon à droite, coiffée de la dépouille d'éléphant avec l'égide. R/. Athéna Promachos marchant à droite, brandissant un javelot et tenant un bouclier. Dans le champ à droite, un monogramme et un casque. Devant, un aigle.

Tétradrachme d'argent frappé à Alexandrie. (15,22 g)

Svoronos 162; Zervos Issue 28; SNG Copenhagen 29; Noeske 6-7

Flan ébréché sinon Très beau. 900 / 1 000 €

**18 ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE II PHILADELPHIE 285-246**

Bustes accolés, drapés et diadémés à droite de Ptolémée I^{er} Soter et Bérénice I^{ère}, sœur de Ptolémée II. R/. Bustes accolés, drapés et diadémés de Ptolémée II et Arsinoé II, son épouse. Derrière, un bouclier.

Octodrachme d'or. (27,75 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°118)

BMC 2; Pozzi 3219; Svoronos XIV,16

Rare. Très bel exemplaire de cette monnaie.

Très beau/Superbe. 8 000 / 10 000 €

**19 ROYAUME D'ÉGYPTE - ARSINOÉ II**

Épouse de Ptolémée Philadelphie 270-246

Tête voilée d'Arsinoé II à droite, coiffée de la stéphanée. Elle porte un sceptre terminé par une fleur de lotus sur l'épaule gauche. Derrière la nuque : Θ.

R/. Double corne d'abondance ceinte du bandeau royal.

Octodrachme d'or. Alexandrie (27,84 g)

Pozzi 3222; Svoronos 460; SNG Cop 134; BMC 43,9

Très bel exemplaire. 10 000 / 11 000 €

**20 ROYAUME D'ÉGYPTE - ARSINOÉ II**

Épouse de Ptolémée Philadelphie 270-246

Tête voilée d'Arsinoé II à droite, coiffée de la stéphanée. Elle porte un sceptre terminé par une fleur de lotus sur l'épaule gauche. Derrière la nuque : K.

R/. Double corne d'abondance ceinte du bandeau royal.

Octodrachme d'or. An 10 = 261 avant J.-C.

frappé à Alexandrie. (27,93 g)

Pozzi 3223; Svoronos 475

De haut relief. Superbe exemplaire. 11 000 / 12 000 €

**21 ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE III ÉVERGÈTE 247-222**

Tête voilée d'Arsinoé II à droite, coiffée de la stéphanée. Elle porte un sceptre terminé par une fleur de lotus sur l'épaule gauche. Derrière la nuque : Ξ.

R/. Double corne d'abondance ceinte du bandeau royal.

Octodrachme d'or au nom d'Arsinoé

frappé à Alexandrie (27,80 g)

Svoronos 489

Très bel exemplaire. 8 000 / 10 000 €



22 ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE VIII ÉVERGÈTE 180-116

Tête diadémée et voilée de Cléopâtre III, coiffée de la stéphanée. Elle porte un sceptre sur l'épaule gauche. Derrière la nuque : K.

R/. Double corne d'abondance ceinte du bandeau royal.

Tétradrachme d'or. (13,87 g)

Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°128)

de Luynes 3599; Svoronos LI-22

Monnaie extrêmement rare et Superbe. 12 000 / 15 000 €



23 Lot de cinq monnaies d'argent

d'ARABIE HIMYARITES (50-150) : demi-deniers et quart de deniers de flans fortement bombés.

(6,18 g l'ensemble) Très beaux. 200 / 250 €



MONNAIES ROMAINES

24 JULIA Lucius Julius Cesar, Consul 103 avant J.-C.

Tête casquée de Mars.

R/. Vénus dans un chariot tiré par deux cupidons. Devant, une lyre. *Le revers fait allusion aux origines des Julii remontant jusqu'à Vénus par l'intermédiaire d'Énée.*

Denier d'argent frappé à Rome. (3,93 g)

Bab 4; Cr 320; Syd 593A

Rare. Très beau. 400 / 420 €



25 POMPÉE LE GRAND et PUBLICIUS 79-45

Tête casquée de Rome. R/. L'Espagne debout tenant un bouclier dans le dos et deux lances. Elle présente une palme face à Pompée debout sur une proue de navire.

Denier d'argent frappé à Cordoue en Espagne en 46-45 avant J.-C. (3,32 g)

Bab 4; Cohen 1; Cr 469; Syd 1035

Rare. Trace de nettoyage. Très beau. 500 / 550 €



26 SEXTE POMPÉE, POMPÉE et CNAEUS POMPÉE fils 67-35

Légende : MAG PIVS IMP ITER. Tête nue de Sexte Pompée à droite. Couronne de feuillage au pourtour.

R/. Légende : PRAEF / CLAS ET ORAE MARIT EX S C.

(Préfet ou commandant en chef de la flotte et des côtes maritimes).

Têtes nues affrontées de Pompée et de Cnaeus Pompée. Dans le champ à gauche, un bâton d'augure et à droite, un trépied.

Aureus frappé en 42 avant J.-C. Sicile. (7,87 g)

Babelon (Pompeia) 24; Cohen 1/600 Francs or; Calico 71

Très rare et intéressante monnaie. Légèrement décentré. T.B. 12 000 / 14 000 €

27 SEXTE POMPÉE 37-36

Tête diadémée et barbue de Neptune tenant un trident. R/. Trophée naval sur une ancre supporté par un trident. Têtes de Scylla et de Charybdis.

Denier d'argent Sicile (Catane) en 42 avant J.-C. (3,50 g)

Sear 333; Cr 511/2b; Syd 1347

Rare. Beau. 450 / 480 €



28 JULES CÉSAR et OCTAVE 36 avant J.-C.
 Tête d'Octave nue à droite adossée à la tête de César laurée à gauche et séparées par une palme. R/. Proue de navire ornée d'un œil, d'un dauphin et d'un astre.
 À l'exergue : légende COPIA.
Dupondius de flan large Lyon en 36 avant J.-C. (19,61 g)
Giard LI, 7/17 ; LT 4669 Portraits réalistes. T.B. 450 / 500 €



29 OCTAVE AUGUSTE 31-27
 Victoire debout sur une proue de navire. Deux contremarques.
 R/. Auguste dans un char tiré par quatre chevaux qu'il couronne.
Denier d'argent Brundisium ou Rome à l'automne après la Bataille d'Actium en 30 avant J.-C. (3,65 g)
Cohen 115. BMC 617; Sear 416; RIC 264; BMC 617
 Rare. T.B. 300 / 350 €



30 TIBÈRE 14-37
 Scène érotique sur un lit drapé.
 R/. Le chiffre VIII dans un cercle perlé entouré d'une couronne de feuillage.
Spintrienne (tessère en bronze). (6,06 g)
Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°169)
Description des pierres gravées du Duc d'Orléans (1784)
 Patine verte. Très beau/T.B. 1 200 / 1 500 €



31 TIBÈRE 14-37
 Scène érotique sur un lit drapé.
 R/. Le chiffre XI dans un cercle perlé entouré d'une couronne de feuillage.
Spintrienne (tessère en bronze). (4,89 g)
Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°174)
Description des pierres gravées du Duc d'Orléans (1784)
 Patine marron clair. Beau/T.B. 800 / 900 €



32 TIBÈRE 14-37
 Scène érotique.
 R/. Le chiffre XIII dans un cercle perlé entouré d'une couronne de feuillage.
Spintrienne (tessère en bronze). (4,46 g)
Exemplaire Collection Roger Peyrefitte (Vinchon 29 avril 1974 n°172)
Description des pierres gravées du Duc d'Orléans (1784)
 Patine vert foncé. Très beau. 1 200 / 1 500 €



L'apparition des premiers jetons date de l'époque romaine et plus précisément sous le règne de l'empereur Tibère. En effet, les spintrienae sont des jetons en cuivre représentant une scène érotique à l'avant et portant un chiffre au revers. Elles étaient distribuées au cours des jeux du cirque et donnaient accès aux « maisons closes » impériales. Le numéro indiquait la chambre et la scène montrait la spécialité choisie !

33 NÉRON Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus
 13 octobre 54 - 9 juin 68
 Sa tête jeune, nue et imberbe à droite. R/. Cérès voilée et drapée, debout à gauche, tenant deux épis et un pavot de la main droite et une longue torche de la gauche.
Aureus frappé à Lyon en 60-61. (7,55 g)
RIC 23 (R2); Cohen 217; Calicó 428
 Beau portrait. T.B. 2 000 / 2 200 €



34 OTHON janvier - avril 69
 Sa tête nue à droite. R/. Securitas debout tenant une couronne et un sceptre.
Aureus frappé à Rome en 69. (7,11 g)
Cohen 16 (250 Francs or); RIC 7 (R2); Calico 531b
 Monnaie très rare. T.B. 2 800 / 3 000 €



35 VESPASIEN Titus Flavius Sabinus Vespasianus

1^{er} juillet 69 - 24 juin 79

Sa tête laurée à droite.

R/. Temple rond tétrastyle de Vesta. Statue de Vesta au centre entre deux statues sur un piedestal.

Aureus frappé à Rome en 73. (7,16 g)

RIC 549 ; Cohen 578; Calicó 691

Très rare.T.B. 3 800 / 4 000 €



36 TITUS Titus Flavius Vespasianus

1^{er} juillet 69 - 24 juin 79 - 13 septembre 81

Sa tête laurée à droite.

R/. Titus assis sur une chaise curule, tenant un rameau et un sceptre.

Aureus frappé à Rome en 73. (7,19 g)

Calico 753; Cohen 168

Rare. T.B. 2 800 / 3 000 €



37 LUCIUS VERUS mars 161 - février 169

Sa tête nue à droite avec l'égide sur l'épaule gauche.

R/. Marc Aurèle et Lucius Verus se serrant la main.

Aureus frappé à Rome en mars 161. (7,29 g)

Cohen 46; RIC 453; Calico 2111

Portrait de haut relief. Très bel exemplaire. 7 500 / 8 000 €



38 LUCILLE Annia Lucilla épouse de Lucius Verus

161-169 † 181

Son buste drapé à droite.

R/. Piété assise à gauche tenant une boîte d'encens au dessus d'un autel.

Aureus frappé à Rome en 181. (7,28 g)

RIC 177; Calico 2215; Cohen 56

Monnaie agréable. Très beau. 5 500 / 6 000 €



39 COMMODE Lucius Aelius Aurelius Commodus

17 mars 180 - 31 décembre 192

Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

R/. Jupiter assis à gauche, tenant un sceptre et une Victoire.

Aureus frappé à Rome en 183-184. (7,18 g)

Calico 2296; Cohen 421; RIC 69c

Monnaie intéressante. Très bel exemplaire. 7 500 / 8 000 €



40 VALENTINIEN I^{er} 364-375

Son buste drapé et cuirassé à droite. Diadème fleuri. R/. L'empereur tenant le labarum et un étendard. Dans le champ, une croix. À l'exergue : *ANTI*.

Solidus ou sou d'or frappé à Antioche. (4,40 g)

RIC 272, 2b. Cohen 28

Très beau. 800 / 900 €



41 GRATIEN Flavius Gratianus 4 août 367 - 25 août 383

Son buste drapé à cuirassé à droite, le diadème fleuri.

R/. Valentinien et Valens assis de face. Victoire. À l'exergue, TROBT.

Solidus ou sou d'or frappé à Trèves en 373-375. (4,54 g)

Cohen 38 ; Depyrot 43/3; RIC 17g

Très beau. 800 / 1 000 €



42 JUSTINIEN I^{er} 1^{er} août 527 - 15 novembre 565

Son buste de face casqué, cuirassé et armé.

R/. Victoire tenant un globe crucigère et une longue croix perlée. GGGA (1^{ère} officine).

Solidus frappé à Constantinople en 527-537. (4,36 g)

Sear 137; DOC 3a; MIBE 5

Très beau/Superbe. 300 / 320 €



MONNAIES BYZANTINES



- 43 PHOCAS** 23 novembre 602 - 5 octobre 610
Son buste de face. R/. Ange. G^{QC} = 5^e officine.
Solidus frappé à Constantinople en 603-607. (4,44 g)
Sear 618 ; DOC 5e; MIBE 7 Très beau. 300 / 320 €
- 44 PHOCAS** 602-610
Son buste de face. R/. Ange. G^{QI} = 10^e officine.
Solidus frappé à Constantinople en 607-610. (4,41 g)
Sear 620; DOC 10j.1-5; MIBE 9 Superbe. 320 / 350 €
- 45 HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN**
5 octobre 610 - 11 janvier 641
Bustes des deux augustes de face.
R/. Croix sur trois degrés. Θ = 9^e officine.
Solidus frappé à Constantinople en 613-616. (4,58 g)
Sear 734 ; DOC 8i; MIB 8a Superbe. 320 / 350 €
- 46 CONSTANS II avec CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS et TIBÈRE** 2 juin 641 - 15 juillet 668
Bustes des deux augustes de face.
R/. Croix entre Héraclius et Tibère. S = 6^e officine.
Solidus frappé à Constantinople en 641-668. (4,44 g)
Sear 964 ; DOC 30e; MIB 31 Très bel exemplaire. 300 / 320 €
- 47 CONSTANTIN IV POGONAT avec HÉRACLIUS et TIBÈRE**
15 juillet 668 - 10 juillet 685
Son buste armé de face.
R/. Croix entre Héraclius et Tibère. [...] officine indéterminée.
Solidus frappé à Constantinople en 674-681. (4,39 g)
Sear 1156 ; DOC type 8; MIB 7a Très beau. 250 / 280 €
- 48 CONSTANTIN VIII** 15 décembre 1025 - 11 novembre 1028
Le Christ bénissant de face tenant les évangiles.
R/. Buste barbu et couronné de l'empereur tenant le labarum et l'akakia.
Histamenon d'or frappé à Constantinople. (4,40 g)
Sear 1815 ; DOC 1; R. 1969; B.N. 3 Très beau. 700 / 750 €



MONNAIES GAULOISES en or, en argent, en bronze



- 49 MASSALIA Marseille** V^e - I^{er} siècle avant J.-C.
Tête féminine à gauche, les cheveux dans une sphendoné.
R/. Carré creux en ailes de moulin.
Tritartemorion ou 3/4 d'obole en argent.
(type du Trésor d'Auriol). (0,57 g)
cf. LT 150 BN 138 Avers décentré. T.B. 80 / 100 €
- 50 MASSALIA Marseille** V^e - I^{er} siècle avant J.-C.
Rhyton : tête de bélier. R/. Carré creux en ailes de moulin.
Trois quarts de litra en argent.
(type du Trésor d'Auriol). 470-460. (0,90 g)
LT 387 Flan étroit. Très beau. 380 / 400 €



51 MASSALIA Marseille 130-121

Buste d'Artémis, le carquois sur l'épaule. R/. Lion rugissant à droite.
Entre les pattes : A-H. À l'exergue : ΔΙΗΓΟΝ.

Drachme légère ou tétroble en argent (9^e série). (2,67 g)
Très beau. 180 / 200 €



52 GAULE - ALLOBROGES région du Dauphiné (Nîmes) 115-43

Profil stylisé à gauche. R/. Cheval libre à gauche. Au-dessus, une épée.

Drachme d'argent (groupe b). (2,35 g)
LT 2630 ; DT 3117 Très beau. 80 / 100 €



53 GAULE - ALLOBROGES région du Dauphiné (Nîmes) 115-43

Buste casqué à droite. R/. Monstre marin à double nageoire.

Denier d'argent «à l'hippocampe». (2,29 g)
LT 2917 ; DT 3125 Très beau. 180 / 200 €

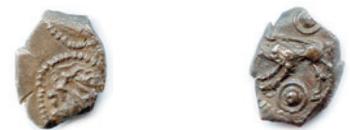


54 GAULE - RUTENES région de Rodez 120-50

Double frappe d'une tête stylisée dans un grènetis.

R/. Sanglier entre deux annelets bouletés.

Drachme d'argent au sanglier (aux arêtes vives). (2,11 g)
LT 3433 ; Savès 440 Très beau. 100 / 120 €



55 GAULE - SOTIATES région du Gers (Sos) II^e - I^{er} siècle

Swastika à quatre bras en S cantonnée de quatre S. R/. Trois olivettes, une hache et légende "COVE/RTOM/OTVL" en cantonnement des raies d'une rouelle à quatre raies.

Drachme d'argent à la swastika (aux arêtes vives). (2,90 g)
LT 3560 ; Savès 393 Très beau. 450 / 500 €



56 GAULE - ÉLUSATES région du Gers (Eauze) III^e - II^e siècle

Tête disloquée à gauche. R/. Cheval stylisé. Au-dessus, un élément décoratif triangulaire évoquant une aile. Dessous, un élément géométrique.

Drachme d'argent. (2,47 g)
LT 3587 Très beau. 380 / 400 €



57 GAULE - LÉMOVICES Limoges ou BITURIGES CUBI Bourges

100-50

Tête humaine à droite, la chevelure disposée en grosses mèches.

R/. Cheval à gauche, une grue accostée de deux annelets pointés posée sur la croupe.

Dessous, un trèfle.

Statère d'or pâle à la grue. (6,95 g)
LT.cf. 4068 et 4072 ; DT 3407 Portrait complet. T.B. 900 / 1 000 €



58 GAULE - BITURIGES CUBI région de Bourges 60-50

Tête à gauche parée d'un collier de perles. Grènetis au pourtour.

R/. Cheval bondissant à gauche. Au-dessus, un aigle, les ailes éployées.

Dessous : ABVCATOS.

Statère d'or pâle à l'aigle. (6,78 g)
LT 4173 ; DT 3457 Monnaie rare. T.B. 900 / 1 000 €



59 GAULE - BITURIGES CUBI région de Bourges 80-60

Tête à droite à la joue tatouée d'une fleur à quatre pétales. Grènetis.

R/. Cavalier chevauchant à droite. Une main, le pouce levé.

Drachme d'argent au cavalier. (3,37 g)
LT 4439 ; DT 3341

Type rare. Légèrement décentré mais Très beau. 280 / 300 €



60 GAULE - PICTONES région de Poitiers 120-80

Tête d'Ogmios à droite, la chevelure disposée en grosses mèches et entourée de cordons perlés.

R/. Cheval androcéphale conduit par un aurige. Dessous, une main entre S-A.

Statère d'or rouge à la main. (5,40 g)

LT 4512 ; DT 3655

Variété rare. Très beau. 900 / 1 000 €



61 GAULE - ARVERNES région de Clermont-Ferrand 120-60

Tête masculine, jeune, imberbe à gauche.

R/. Char tiré par un cheval conduit par un aurige. Dessous, une lyre.

Statère d'or pâle à la lyre. (7,39 g)

LT 5278-5282 ; DT 3375 ; Scheers 374

Flan éclaté à la frappe. T.B. 900 / 1 000 €



62 GAULE - ARVERNES région de Clermont-Ferrand 120-60

Tête masculine, jeune, imberbe à gauche. R/. Char tiré par un cheval conduit par un aurige. Dessous, une lyre et un V renversé accosté d'un point.

Statère d'or pâle à la lyre (type de Lapte). (7,47 g)

LT 5281 ; Scheers 374 var. ; RN 2002, S. Nieto, J.-N. Barrandon, pl. IV,

Type de Lapte, p. 42-43

Très beau. 1 800 / 2 000 €



63 GAULE - OSISMII région de Vorgium (Carhaix) 80-50

Tête humaine à droite, la chevelure composée de rouleaux et entourée de cordons perlés. R/. Cheval androcéphale à gauche. Aurige réduit à une tête.

Devant une roue et dessous, une barrière d'hippodrome

Statère d'électrum très bas titre « à la barrière ». (6,75 g)

LT 6508 ; DT 2217

Tous les éléments bien lisibles. T.B. 400 / 450 €



64 GAULE - OSISMII région de Vorgium (Carhaix) 80-50

Tête humaine à droite, la chevelure composée de rouleaux et entourée de cordons perlés. R/. Cheval androcéphale à gauche. Aurige au corps figuré par une longue natte terminée par un T. Dessous, une tente.

Statère d'électrum très bas titre « à la tente ». (6,66 g)

LT 6512 ; DT 2210

Trace de nettoyage. T.B. 300 / 350 €



65 GAULE - NAMNÈTES région de Nantes 80-50

Tête humaine à droite. R/. Cheval androcéphale.

Quart de statère de billon à l'hippophage. (1,52 g)

LT 6745 ; DT 2197-2198 ; Scheers L 881

Très beau. 280 / 300 €



66 GAULE - REDONES région de Rennes II^e siècle avant J.-C.

Large tête laurée à droite. R/. Cavalière chevauchant son cheval à droite, brandissant un bouclier et un torque.

Devant, carré centré d'un point. Dessous, une lyre.

Statère dit « à la cavalière ». (7,57 g)

LT 6762 var ; DT 2087 et 2088

Profil intéressant. Revers complet. Légère trace de nettoyage.

Très bel exemplaire de cette rare monnaie. 3 800 / 4 000 €

67 GAULE - REDONES région de Rennes II^e siècle avant J.-C.

Large tête laurée à droite. Quatre globules sur le cou. R/. Cavalière et lyre.

Statère dit « à la cavalière ». (7,67 g)

LT 6762 var ; DT 2087 et 2088

Trace de nettoyage. T.B. 800 / 1 000 €



- 68 GAULE - REDONES région de Rennes 100-50**
 Tête imberbe à la large chevelure laurée. R/. Androcéphale conduit à droite par un aurige. Dessous, une roue perlée à quatre raies.
Statère de billon à la roue. (6,43 g)
 LT 6774 ; DT 2313 Très beau. 480 / 500 €



- 69 GAULE - REDONES région de Rennes 100-50**
 Tête imberbe à la large chevelure laurée. R/. Androcéphale conduit à droite par un aurige. Dessous, une roue perlée à quatre raies.
Statère de billon à la roue. (6,61 g)
 LT 6774 ; DT 2313 Très beau. 480 / 500 €



- 70 GAULE - VÉNÈTES région de Vannes 60-50**
 Large tête humaine à gauche, la chevelure formée de S et ornée de volutes.
 R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige. Dessous, un personnage ailé.
Hémistatère de flan large et mince au personnage ailé. (3,68 g)
 cf/DT 2390 ET 2408; LT cf/D14
 Type très rare et intéressant. Très beau. 1 200 / 1 500 €



- 71 GAULE - PARISII région de Paris 100-57**
 Tête stylisée à droite, le nez droit, les lèvres en forme de torques, le cheveux disposés en grosses mèches et le cou orné de traits verticaux.
 R/. Cheval ailé et cabré à gauche. De la bouche sort un tracé ondulé (émanation divine). Dessous, une rosace perlée.
Statère d'or (classe II). (7,14 g)
 LT 7732; C. de B.p.9; DT 79 Monnaie très rare et de conservation exceptionnelle. 12 000 / 15 000 €

- 72 GAULE - LINGONES région de Langres 80-50**
 Tête casquée de Rome.
 R/. Cheval à gauche et une rouelle. Légende monogrammatique (KALETEΔOY).
Quinaire d'argent. (2,17 g)
 LT 8178 ; DT 3197 Très beau. 80 / 100 €



- 73 Lot de deux potins (bronzes coulés) :**
 Séquanais (Besançon) potin au capridé. (3,95 g)
 et Remi (Reims) potin au personnage courant. (4,06 g)
 Très beau et T.B. 200 / 250 €



MONNAIES CAROLINGIENNES en argent

- 74 CHARLES LE CHAUVÉ 20 juin 840 - 6 octobre 877**
Denier d'argent au monogramme. ARRAS (avec point entre B et A) en 864-877.
 (1,77 g)
 Prou 217; Gar 25 ; MG 738
 Belle patine. Très beau. 250 / 280 €





- 75** Lot de deux deniers d'argent de Charles le Chauve. ARRAS (1,66 et 1,41 g). *D.79* T.B. 400 / 450 €

- 76** CHARLES LE CHAUVE 840-877
Denier d'argent au monogramme. BOURGES. (1,58 g)
D.198 Patine bleutée. Très beau. 150 / 180 €



- 77** LOUIS IV L'ENFANT roi de Germanie 899-911
Obole d'argent de COLOGNE. (0,74 g)
cf. D.350 Rare. Jolie patine. 380 / 400 €



- 78** Lot de deux deniers d'argent de Charles le Chauve. COURGEON Curtisonien (1,62 et 1,72 g). *D.375*
T.B. et Très beau. 300 / 350 €

- 79** RAOUL 923-936
Denier d'argent au monogramme. COURGEON Curtisonien (sans H).
(1,58 g)
D.378 Très beau. 220 / 250 €



- 80** CHARLES LE CHAUVE 840-877
Denier d'argent au monogramme. BAYEUX. (1,44 g)
Exemplaire Collection Louis THERY (Vinchon octobre 1963 n°431)
Prou 403-404; Gariel 45; MG 887; D.128
Très beau. 200 / 220 €



- 81** CHARLES LE CHAUVE 840-877
Obole d'argent au monogramme. ROUEN (Point entre M et A). (0,65 g)
Exemplaire Collection Louis THERY (Vinchon octobre 1963 n°431)
MG 866; D.880; Rare. Superbe. 220 / 250 €



- 82** CHARLES LE CHAUVE 840-877
Denier d'argent au monogramme. LE MANS. (1,75 g)
Gar 129; Prou 420; MG 905; D.626
Très beau. 200 / 220 €



- 83** Lot de quatre monnaies d'argent de Charles le Chauve MELLE :
trois deniers [un sans + (1,54 g) et deux avec + entre T et V (1,71 et 1,58 g)]
et une obole (0,72 g).

Très beaux. 400 / 450 €

- 84 Lot de deux deniers d'argent**
de Charles le Chauve. NEVERS
(1,53 et 1,63 g). D.701
Très beaux. 300 / 350 €



- 85 Lot de deux deniers d'argent**
de Charles le Chauve pour REIMS (1,58 g) D.834
et pour ROUEN (1,71 g). D.878.
Très beaux. 300 / 350 €



- 86 Lot de cinq deniers d'argent**
à légende chrétienne au nom de Louis le Pieux
(1,66 g, 1,57 g, 1,55 g, 1,52 g, 1,33 g).
D.1179 Très beaux. 250 / 300 €



- 87 ROME (Vatican) - JEAN VIII (872-882) et CHARLES LE CHAUVE**
(875-877) sous CHARLES LE GROS (881-882)
Denier d'argent au SAINT PIERRE frappé à ROME. (1,26 g)
CNI XV, 75,5. MEC 1053
Très rare. Flan large. Très bel exemplaire. 1 800 / 2 000 €



- 88 Lot de deux deniers «scodelatti» d'argent** au nom de HENRI (II-III-IV-V)
de SASSONIE (1039-1125) pour MILAN (Italie)
(0,72 et 0,70 g).
CNI V, 48, 2; Biaggi 1413
Très beaux. 180 / 200 €



MONNAIES ROYALES FRANÇAISES en argent et en or

- 89 PHILIPPE IV LE BEL** 5 octobre 1285 - 29 novembre 1314
Gros tournois d'argent à l'O rond (PHILIPPVS et 12 lis). (4,12 g)
Dy 213
Jolie patine bleutée. Très beau. 80 / 100 €



- 90 Lot de deux monnaies royales françaises en argent :**
denier de Philippe et Roger évêque de LAON (1,03 g)
et gros tournois de Philippe IV le Bel (4,07 g).
Beau et Très beau. 80 / 100 €



- 91 CHARLES IV LE BEL** 3 janvier 1322 - 2 février 1328
Double parisis d'argent bas titre (2^e émission, 2 mars 1323). (1,42 g)
Dy 248
Flan éclaté à la frappe. Très beau. 80 / 100 €



92 PHILIPPE VI DE VALOIS 1^{er} avril 1328 - 22 août 1350
Écu d'or à la Chaise (2^e émission). (4,55 g)
Fr 270; Dy 249A Très beau. 900 / 1 000 €



93 PHILIPPE VI DE VALOIS 1328-1350
Royal d'or (1328). (4,22 g)
Fr 271; Dy 247 Très beau/Superbe. 1 200 / 1 400 €



94 PHILIPPE VI DE VALOIS 1328-1350
Piéfort de billon du double tournois
 (2^e émission 13 août 1348). (7,84 g)
Dy 272 Rare en cet état de conservation. T.B. 250 / 300 €



95 JEAN II LE BON 22 août 1350 - 8 avril 1364
Franc à cheval en or (5 décembre 1360). (3,89 g)
Fr 282; Dy 294 Très beau spécimen. 1 200 / 1 500 €



96 JEAN II LE BON 1350-1364
Franc à cheval en or (IOhANES). (3,83 g)
Exemplaire Collection Louis THERY (Vinchon avril 1964 n°241)
Fr 279; Dy 294 Variété rare. Très beau. 800 / 900 €



97 CHARLES V le Sage 8 avril 1364 - 16 septembre 1380
Franc à pied en or (20 avril 1364). (3,82 g)
Exemplaire Collection Louis THERY (Vinchon avril 1964 n°249)
Fr 284; Dy 36 Très beau. 450 / 500 €



98 CHARLES V le Sage 1364-1380
Franc à pied en or (20 avril 1364). (3,76 g)
Fr 284; Dy 360 Ebréché. Flan large. T.B. 300 / 350 €



99 CHARLES VI le Fol 16 septembre 1380 - 21 octobre 1422
Écu d'or à la Couronne (1^{ère} émission 11 mars 1385)
 sans différent. (4,08 g)
Fr 291; Dy 369 De flan large et de qualité remarquable. Superbe. 1 000 / 1 200 €



100 CHARLES VI le Fol 1380-1422
Écu d'or à la Couronne (3^e émission 11 septembre 1389)
 Point 11^e = Saint Pourçain (4,01 g)
Fr 291; Dy 369B Très bel exemplaire. 450 / 500 €



101 CHARLES VI le Fol 1380-1422
Écu d'or à la Couronne (3^e émission 11 septembre 1389)
 Point 3^e (à l'avvers) et O long -
 Amiens pour **Isabeau de Bavière** (épouse de Charles VI). (3,75 g)
Fr 291; Dy 369B Variété rare. Monnaie intéressante.
 Très beau. 400 / 500 €



102 CHARLES VI le Fol 16 septembre 1380 - 21 octobre 1422
Écu d'or à la couronne (4^e émission). Point 17^e et molette au centre du
 revers = Saint Quentin (3,98 g)
Fr 291; Dy 369 C Trace de pliure. T.B. 280 / 300 €



103 HENRI VI roi de France et d'Angleterre
 31 octobre 1422 - 19 octobre 1453
Salut d'or (6 septembre 1423) Léopard = Rouen (3,48 g)
Fr 301; Dy 443 Très beau. 900 / 1 000 €



104 HENRI VI roi de France et d'Angleterre
 31 octobre 1422 - 19 octobre 1453
Salut d'or (6 septembre 1423) Léopard = Rouen (3,48 g)
Fr 301; Dy 443 Flan large et régulier. T.B. 900 / 1 000 €



105 CHARLES VII le Victorieux 21 octobre 1422 - 22 juillet 1461
Royal d'or (9 octobre 1429) ponctuation par 3 points à l'avvers et deux
 annelets au revers, atelier indéterminé. (3,75 g)
Fr 303; Dy 455 T.B. 800 / 900 €



106 CHARLES VII le Victorieux 30 octobre 1422 - 22 juillet 1453
Écu d'or à la Couronne dit écu neuf (1^{ère} émission 28 janvier 1436)
 Annelet 5^e = Toulouse. (3,46 g)
Fr 307; Dy 511 Flan large. Très beau. 900 / 1 000 €



107 LOUIS XI le Prudent 22 juillet 1461 - 30 août 1483
Écu d'or à la Couronne (1^{ère} émission 31 décembre 1461)
 Point 19^e = Saint Lô. (3,31 g)
Fr 312; Dy 539 Très beau. 320 / 350 €



108 CHARLES VIII l'Affable 30 août 1483 - 8 avril 1498
Écu d'or au Soleil de Bretagne (6 avril 1491) R = Rennes. (3,43 g)
Fr 320; Dy 581 Très beau. 1 000 / 1 200 €



109 LOUIS XII le Père du peuple 7 avril 1498 - 1^{er} janvier 1515
Écu d'or au Soleil (25 avril 1498) Point 12^e et trèfle = Lyon. Annelet en début de légende. (3,15 g)
Fr 340; Dy 647
 De flan large et régulier. Superbe. 1 200 / 1 400 €



110 LOUIS XII 1498-1515
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (1506-1508)
 Point 2^e = Romans. (3,37 g)
Fr 330; Dy 654 Patine rougeâtre. Flan fendu. T.B. 350 / 400 €



111 FRANÇOIS I^{er} le Restaurateur des Lettres
 1^{er} janvier 1515 - 31 mars 1547
Écu d'or au Soleil (2^e type)
 Point 12^e et trèfle = Lyon. (3,41 g)
Fr 342; Dy 771 Flan régulier. Très beau. 800 / 900 €



112 FRANÇOIS I^{er} 1515-1547
Écu d'or à la Croisette (19 mars 1541)
 B et point 15^e = Rouen. (3,41 g)
Fr 351; Dy 889 Type rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €



113 FRANÇOIS I^{er} 1515-1547
Écu d'or au Soleil du Dauphiné (4^e type)
 Point 1^{er} = Cremieu. (3,37 g)
Fr 354; Dy 785 Très beau. 350 / 400 €



114 Lot de deux écus d'or :
 Louis XII écu de Bretagne n = Nantes (3,34 g) et François I^{er} écu au Soleil Annelet 5^e = Toulouse (3,33 g).
 T.B. 400 / 420 €

115 HENRI II 31 mars 1547 - 10 juillet 1559
Double-henri d'or (1^{er} type) 1558
 B et points 15^e = Rouen. (7,18 g)
Fr 367; Dy 971; Sb 4974
 Légères traces de nettoyage. T.B. 1 800 / 2 000 €



116 HENRI II 1547-1559
Henri d'or (1^{er} type) 1554
 H et point 9^e = La Rochelle (tête de loup). (3,63 g)
Fr 368; Dy 972A; Sb 4976b
 Monnaie rare. Beau portrait. Très beau. 1 600 / 1 800 €



117 HENRI II 1547-1559
Teston d'argent frappé au Moulin de Paris
 (2^e type) non daté (avec rosettes dans le C). (9,55 g)
Dy 987A; Sb 4584 Très beau. 450 / 500 €



118 FRANÇOIS II 19 janvier 1544 - 5 décembre 1560
et Marie Stuart reine d'Écosse (24 avril 1558)
Teston d'argent frappé en Écosse en 1560 à Édimbourg. (6,21 g)
Dy 1039; Sb 5418 Flan ébréché sinon très beau. 900 / 1 000 €



119 CHARLES IX 5 décembre 1560 - 30 mai 1574
Écu d'or au Soleil M D LX IX (1569)
 M = Toulouse (différent cœur dans un croissant
 et M de part et d'autre de la date). (3,38 g)
Fr 378; Dy 1075B; Sb 4904
 Avec toute sa fraîcheur de frappe. Superbe. 1 000 / 1 200 €



120 HENRI III 30 mai 1574 - 2 août 1589
Écu d'or au Soleil 1583
 B = Rouen. (3,34 g)
Fr 386; Dy 1121A; Sb 4932 Très beau. 350 / 400 €



121 HENRI III 1574-1589
Quart d'écu d'argent 1586
 9 = Rennes. (9,54 g)
Dy 1133; Sb 4662 Flan éclaté à la frappe. T.B. 80 / 90 €



122 HENRI IV le Grand 2 août 1589 - 14 mai 1610
Demi-franc d'argent au profil du roi 1584
 K = Bordeaux. (6,98 g)
Dy 1212A; Sb 4748 Très beau. 120 / 150 €



123 HENRI IV le Grand 1589-1610
Demi-franc d'argent au profil du roi 1604
 B = Rouen. (6,92 g)
Dy 1212A; Sb 4808 Très beau. 120 / 150 €



124 LOUIS XIII le Juste 14 mai 1610 - 14 mai 1643
Demi-louis d'or à la mèche courte 1640
 A = Paris. (3,38 g)
Fr 411; Dy 1299 Très beau. 550 / 600 €



125 LOUIS XIII le Juste 1610-1643
Demi-écu d'argent au buste drapé
 (2^e poinçon de Jean Warin) 1642
 A = Paris (rose). (13,66 g)
Dy 1346; Gad 49 Jolie patine. Très bel exemplaire. 500 / 550 €



126 LOUIS XIV LE GRAND 14 mai 1643 - 1^{er} septembre 1715
Louis d'or à la mèche longue 1650
 A = Paris. (6,77 g)
Fr 418; Dy 1422 Superbe spécimen. 1 800 / 2 000 €



127 LOUIS XIV 14 mai 1643 - 1^{er} septembre 1715
Louis d'or à la mèche longue 1651
 P = Dijon. (6,68 g)
Fr 418; Dy 1422 (R4)
 Atelier rare. Monnaie frappée avec un coin cassé.
 Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €



128 LOUIS XIV 1643-1715
Louis d'or aux quatre L 1694
 & = Aix. (6,66 g)
Fr 433; Dy 1440A Réformation. T.B. 450 / 500 €



129 LOUIS XIV 1643-1715
Demi-louis d'or aux quatre L 1696
 A = Paris. (3,37 g)
Fr 434; Dy 1441A Réformation. Rare. Très beau. 400 / 450 €



130 LOUIS XIV 1643-1715
Louis d'or aux huit L et insignes 1703
 B = Rouen. (6,67 g)
Fr 436; Dy 1443A Réformation. Très beau. 700 / 800 €



131 LOUIS XIV 1643-1715
Louis d'or aux huit L et Insignes 1701
 K = Bordeaux. (6,70 g)
Fr 436; Dy 1443A
 Réformation. Flan large. Atelier rare. Très beau. 700 / 800 €



132 LOUIS XIV 1643-1715
Louis d'or aux huit L et Insignes 1701
 A = Paris. (6,81 g)
Fr 436; Dy 1443A Réformation. Flan large. T.B. 500 / 550 €



133 LOUIS XIV 1643-1715
Louis d'or aux Insignes (cheveux courts) 1704 ou 1705
 P = Dijon. (6,28 g)
Fr 439; Dy 1446A Réformation. Très beau. 700 / 800 €



134 LOUIS XIV 1643-1715
Écu d'argent à la mèche courte 1645
 A = Paris (rose). (27,33 g)
Dy 1461; Gad 201 T.B. 220 / 250 €



135 LOUIS XIV 1643-1715
Demi-écu d'argent à la mèche courte 1644
 A = Paris (rose entre deux points). (13,74 g)
Dy 1462; Gad 168 Superbe. 180 / 200 €



136 LOUIS XIV 1643-1715
Écu d'argent à la mèche longue 1648
 M = Toulouse. (27,25 g)
Dy 1469; Gad 202 Patine grise de médailleur.
 Très beau. 280 / 300 €



137 LOUIS XIV 1643-1715
Demi-écu d'argent à la mèche longue 1648
 A = Paris (cœur). (13,72 g)
Dy 1470; Gad 169 Flan large.
 Très bel exemplaire. 180 / 200 €





138



139



138 LOUIS XIV 1643-1715
Demi-écu d'argent à la mèche longue 1650 H = La Rochelle (NA.REX). (13,92 g)
 Dy 1470; Gad 169

Très beau. 180 / 200 €

139 LOUIS XIV 1643-1715
Demi-écu d'argent à la mèche longue 1651 I = Limoges (F.FR.). (13,66 g)
 Dy 1470; Gad 169

Très beau. 150 / 180 €



140



141



140 LOUIS XIV 1643-1715
Demi-écu d'argent au buste juvénile à la grosse mèche (2^e poinçon de François Warin) 1670 A = Paris. (13,67 g)
 Dy 1484; Gad 174 (R4)

Rare. T.B. 280 / 300 €

141 LOUIS XIV 1643-1715
Refrappe Médaille du sacre de Louis XIV à Reims 1654. Poinçon sur la tranche : corne et ARGENT. (11,68 g)
 Feuardent 7888

Superbe. 80 / 100 €

142 LOUIS XIV 1643-1715
Douzième d'écu d'argent du Dauphiné au buste juvénile 1661 Grenoble. (2,19 g)
 Dy 1488; Gad 116

Rare. Frappe faible. T.B. 100 / 120 €



143 LOUIS XIV 1643-1715
Écu d'argent aux Insignes 1701
 S = Reims. (26,98 g)
 Dy 1533B
 Atelier rare. Réformation. Très beau. 400 / 450 €



144 LOUIS XIV 1643-1715
Demi-écu aux huit L (2^e type) 1704
 9 = Rennes. (13,30 g)
 Dy 1552A; Gad 194
 Réformation. Très beau. 200 / 250 €



145 LOUIS XV le Bien Aimé 1^{er} septembre 1715 - 10 mai 1774
Double-louis d'or de Noailles 1717
 A = Paris. (12,28 g)
Fr 450; Dy (louis) 1630 Rare. Superbe. 1 600 / 1 800 €



146 LOUIS XV 1715-1774
Double-louis d'or Mirliton 1724 A = Paris. (13,07 g)
Fr 458; Dy 1637

Admirable portrait du roi. Superbe exemplaire de cette rare monnaie. 14 000 / 15 000 €

147 LOUIS XV 1715-1774
Louis d'or Mirliton (palmes longues) 1724
 W = Lille. (6,51 g)
Fr 459; Dy 1638 Flan nettoyé. T.B. 300 / 320 €



148 LOUIS XV 1715-1774
Louis d'or aux lunettes 1726
 A = Paris. (8,15 g)
Fr 461; Dy 164 Infimes traces de laminoire à l'avvers.
 Très bel exemplaire. 350 / 380 €



149 LOUIS XV 1715-1774
Louis d'or aux lunettes 1731
 A = Paris. (8,17 g)
Fr 461; Dy 1640 Infimes trace de laminoire à l'avvers. Superbe. 350 / 380 €



150 LOUIS XV 1715-1774
Louis d'or aux lunettes 1726
 A = Paris. (8,19 g)
Fr 461; Dy 1640 Coup sur la tranche au revers. Très beau. 320 / 350 €



151 LOUIS XV 1715-1774
Louis d'or aux lunettes 1726
 A = Paris. (8,08 g)
Fr 461; Dy 1640 T.B. 280 / 300 €



152 LOUIS XV 1715-1774
Double-louis d'or au bandeau 1742 (1^{ère} année pour ce type)
 W = Lille. (16,37 g)
Exemplaire Collection Louis THERY (Vinchon avril 1964 n°439)
Fr 463; Dy 1642;
 Pièce séduisante avec tout son grènetis. Très beau. 1 200 / 1 500 €



153 LOUIS XV 1715-1774
Dixième d'écu d'argent Vertugadin 1717
 BB = Strasbourg. (3,03 g)
Dy 1654; Gad 289 (R5) Rare. Flan neuf. T.B./Très beau. 80 / 100 €



154 LOUIS XV 1715-1774
Écu de France en argent 1722
 A = Paris. (24,64 g)
Dy 1665A; Gad 319
 Réformation. Très beau. 380 / 400 €



155 LOUIS XV 1715-1774
Tiers d'écu d'argent de France 1722
 H = La Rochelle. (8,03 g)
Dy 1667; Gad 306 (R4) Rare. Flan neuf. Quelques stries d'origine. Superbe. 200 / 220 €



156 LOUIS XV 1715-1774
Tiers d'écu d'argent de France 1720
 A = Paris. (8,10 g)
Dy 1667; Gad 306 Beau portrait. T.B. 100 / 120 €



157 LOUIS XV 1715-1774
Tiers d'écu d'argent de France 1721
 M = Toulouse. (7,98 g)
Dy 1667; Gad 306 (R) Réformation. T.B. 80 / 100 €



158 LOUIS XVI 1774-1793
Double-louis d'or au buste nu monté en broche
 1786 Paris. (17,77 g) Très beau. 420 / 450 €





159 LOUIS XVI 10 mai 1774 - 21 janvier 1793
Louis d'or à la corne 1786 BB = Strasbourg. (7,60 g)
Fr 476; Dy 1707A; Gad 361

Très rare. Monnaie de flan large. Très beau. 1 800 / 2 000 €



160 LOUIS XVI
Jeton allemand en argent commémoratif de la mort de Louis XVI le 21 janvier 1793
 par les Frères Loos de Berlin. (9,23 g) *Feuardent 13461; Henin 469*

Superbe. 80 / 100 €

161 MARIE ANTOINETTE
Jeton allemand en argent commémoratif de la mort de Marie Antoinette le 19 octobre 1793
 par les Frères Loos de Berlin. (9,35 g) *Feuardent 13508; Henin 536*

Superbe. 80 / 100 €



162 CONVENTION Monnaie de Confiance 21 septembre 1792 - 26 octobre 1795
Essai de Galle en métal de cloche à la tête de Liberté du graveur GALLE 1792. (36,53 g)
VG 339; Mazard 318a Patine marron. Très beau. 350 / 400 €
Essai utilisé comme modèle pour le premier dollar américain. Monnaie attrayante d'un grand intérêt historique pour les États-Unis.

MONNAIES MODERNES FRANÇAISES

163 BONAPARTE PREMIER CONSUL
 10 novembre 1799 - 18 mai 1804
40 Francs or an XI Paris. (12,93 g)
Fr 479

T.B. 350 / 400 €



164 BONAPARTE PREMIER CONSUL 1799-1804
40 Francs or an 12 Paris. (12,93 g)
Fr 479 Très beau/Superbe. 800 / 850 €





- 165** BONAPARTE PREMIER CONSUL 1799-1804 **20 Francs or** an 12 Paris. (6,41 g) *Fr 480*
Très beau. 200 / 220 €
- 166** NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **40 Francs or** (tête nue) an 13 Paris. (12,92 g) *Fr 481*
Superbe exemplaire. 1 000 / 1 100 €
- 167** NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête nue) an 13 Paris. (6,44 g) *Fr 487a* Superbe. 700 / 750 €



- 168** NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814
Médaille en or du sacre de l'empereur (tête à gauche) an XIII (1804) par Denon, Droz et Galle. Tranche lisse (14,12 g, Ø 32,11 mm)
Bramsen 326 (tête à gauche) ; Essling 1020
Superbe. 1 000 / 1 200 €
- 168^{bis}** NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814
Médaille en or de la naissance du roi de Rome le XX mars MDCCCXI (1811) fils de Napoléon I^{er} et Marie-Louise d'Autriche, prince de Reichstadt. Graveur, Andrieu. Tranche lisse (3,61 g, Ø 15,26mm)
Bramsen 1092
Superbe. 200 / 250 €

Ces deux médailles en or proviennent des souvenirs napoléoniens de Monsieur le Comte Louis-Marie-Joseph de Caffarelli (21 février 1760 - 14 août 1845), Officier de marine, Conseiller d'État, Préfet maritime à Brest et proche de Napoléon I^{er}. « L'intelligence, le zèle et l'activité avec lesquels il exerça des fonctions préfectorales » lui valurent le titre de Grand Officier de l'ordre de la Légion d'Honneur. Il mourut en son château de Lavelanet en 1845. Le château et son contenu furent légués à sa fille Jenny (1796-1869), épouse d'Auguste Gleize, comme le stipule le testament ci-après.



- 169** NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **40 Francs or** (tête nue) 1806 Paris. (12,93 g) *Fr 481* Superbe. 800 / 900 €
- 170** NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête nue) 1806 Paris. (6,45 g) *Fr 487a* Très beau. 180 / 200 €
- 171** NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **40 Francs or** (tête nue) 1806 Turin. (12,87 g) *Fr 482*
T.B./Très beau. 500 / 550 €

19 mars
1843.

mon Testament

Louis, Mario, Joseph, Caffarelli, Préfet
Maritime en retraite, ancien Conseiller d'Etat,
Grand Officier de la Légion d'honneur, Comte,
Demeurant à Lavelanet, Canton de Muret,
arrondissement de Muret, Département de
la Haute-Garonne, Soussigné : à ses Enfants:
Jenny Caffarelli, mariée à Auguste Glézes,
Louise Caffarelli mariée à Alexandre de Soix,
Louis Alquier, Henri Alquier, Enfants de ma fille
Misa qui était mariée à Edouard Alquier
et leur Laitier :

à Elle appartiendront le Portrait de la Mère, fait par
Mlle Duplessis Courton, le Tableau de Napoléon, celui
du Duc d'Orléans et sa famille, les 2 portraits de
Napoléon et de Joséphine qui sont dans ma chambre
de la Tableaux soit Napoléon, soit Napoléon avec
depuis peu, trois Tableaux de Marton par Beaume,
le portrait de mon cousin Charles peint à l'huile
et deux autres qui sont dans mon cabinet de travail,
ou dans et mon Jardinier.

La Boîte où est le Portrait de
la Mère, celui du Tableau peint par Perrié, qui
représente mes trois Enfants; plus la Boîte d'or
où est le portrait de Jérôme Bonaparte, Roi
de Westphalie. Si je continue à Jenny presque
tous les Tableaux Napoléon à l'Empereur Napoléon,
c'est pour les laisser au château, comme un
souvenir de la reconnaissance que j'en ai,
de la confiance dont il m'a honoré,
de la dignité dont il m'a décoré, de récompenses
que j'en ai reçues et qui sont telles, que de
d'humble fortune à laquelle j'étais condamné
Lors qu'il m'appella dans ses Conseils, j'ai
pu en acquiescer une honorable, tant pour
moi, que pour vous, mes Enfants.

à Lavelanet. Le 19 mars
1843

J. Caffarelli



172

172 NAPOLEON I^{er} 1804-1814



173

20 Francs or (tête nue) 1806 Turin. (6,38 g) *Fr 490*

T.B./Très beau. 200 / 220 €

173 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

40 Francs or (tête nue) 1806 Lille. (4.306 ex.) (12,87 g) *Fr 483*

Atelier rare. T.B. 500 / 550 €

174 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

40 Francs or (tête nue) 1807 Lille. (6.013 ex.) (12,92 g) *Fr 483*

Rare. T.B. 600 / 650 €



175

175 NAPOLEON I^{er} 1804-1814



176

20 Francs or (tête nue) 1807 Paris. (6,44 g) *Fr 487a*

T.B. 300 / 350 €

176 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

40 Francs or (tête laurée) 1808 Paris. (12,89 g) *Fr 493*

T.B. 400 / 450 €

177 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

20 Francs or (tête laurée) 1808 Paris. (6,44 g) *Fr 499*

Superbe exemplaire. 500 / 550 €



178

178 NAPOLEON I^{er} 1804-1814



179

20 Francs or (tête laurée) 1808 Lille. (8.465 ex.) (6,42 g)

Rare. Très beau. 380 / 400 €

179 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

40 Francs or (tête laurée) 1809 Toulouse. (1.384 ex.) (12,87 g)

Atelier rare. T.B. 800 / 900 €

180 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

20 Francs or (tête laurée) 1809 Paris. (6,44 g)

Superbe. 450 / 500 €



181

181 NAPOLEON I^{er} 1804-1814



182

20 Francs or (tête laurée) 1809 Toulouse. (4.971 ex.) (6,45 g)

Rare. T.B./Très beau. 250 / 300 €

182 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

40 Francs or (tête laurée) 1810 Bordeaux. (880 ex.) (12,86 g)

Atelier rare. T.B. 800 / 900 €

183 NAPOLEON I^{er} 1804-1814

20 Francs or (tête laurée) 1810 Paris. (6,44 g) *Fr 511*

Très beau. 220 / 250 €



183



184 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1810 Perpignan. (2.331 ex.) (6,44 g)
Fr 518 Atelier rare. Très beau. 300 / 350 €

185 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **40 Francs or** (tête laurée) 1811 Paris. (A sur coq). (12,92 g)
Fr 505 Très beau. 400 / 450 €

186 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **40 Francs or** (tête laurée) 1811 Paris. (12,90 g)
Fr 505 Très beau. 400 / 450 €



187 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1811 Paris. (6,45 g)
Fr 511 Très beau. 200 / 220 €

188 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1811 Bordeaux. (6,43 g)
Fr 513 Très beau. 250 / 280 €

189 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1811 Toulouse. (6,45 g)
Fr 516 T.B. 280 / 300 €



190 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1811 Turin. (6,42 g)
Fr 515 T.B. 280 / 300 €

191 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1811 Lille. (6,47 g)
Fr 512 Superbe exemplaire. 500 / 550 €



192 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **40 Francs or** (tête laurée) 1812 Paris. (12,90 g)
Fr 505 Très beau. 400 / 450 €

193 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1812 Paris. (6,48 g)
Fr 511 Superbe. 450 / 500 €

194 NAPOLEON I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1812 Toulouse. (6432 ex.) (6,44 g)
Fr 516 Rare. T.B. 250 / 300 €



195



196



197

195 NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1812 Turin. (7.315 ex.) (6,39 g) *Fr 515*
Rare. T.B. 220 / 250 €

196 NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **40 Francs or** (tête laurée) 1813 Paris. (12,90 g) *Fr 505* Très beau. 380 / 400 €

197 NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1813 Paris. (6,46 g) *Fr 511* Superbe. 450 / 500 €



198



199



200



201

198 NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1813 Bayonne. (6,43 g) *Fr 514* Très beau. 250 / 300 €

199 NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1813 Perpignan. (6,39 g) *Fr 518* Très beau. 250 / 300 €

200 NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1813 Rome. (5.472 ex.) (6,43 g) *Fr 519*
Atelier rare. T.B. 300 / 350 €

201 NAPOLEÓN I^{er} 1804-1814 **20 Francs or** (tête laurée) 1814 Paris. (6,46 g) *Fr 511*
Très léger coup à l'avert sinon superbe. 350 / 400 €



202



203

202 LES CENT JOURS 20 mars - 22 juin 1815 **20 Francs or** (tête laurée) 1815 Paris. (6,46 g) *Fr 522*
Superbe spécimen. 900 / 1 000 €

203 LES CENT JOURS 20 mars - 22 juin 1815 **20 Francs or** (tête laurée) 1815 Paris. (6,43 g) *Fr 522*
Très beau. 500 / 550 €



204



205

204 NAPOLEÓN I^{er} Empereur et roi d'Italie 17 mars 1805 - 11 avril 1814
40 Lire or 1812 Milan. (12,90 g) *Fr 5* Très beau/Superbe. 400 / 450 €

205 NAPOLEÓN I^{er} roi d'Italie 1805-1814 **40 Lire or** 1814 Milan. (12,91 g) *Fr 5*
Très beau/Superbe. 400 / 450 €

206 MARIE-LOUISE Duchesse de Parme
18 avril 1816 - 17 décembre 1847
40 Lire or 1815 (12,91 g)
Fr 993 Très beau. 380 / 400 €





- 207** JÉRÔME NAPOLÉON royaume de Westphalie 8 juillet 1807 - 26 octobre 1813
 20 Frank or 1809 J et tête de cheval = Paris (frappe médaille). (6,40 g) *Fr 3517; VG 2007*
 Très beau. 280 / 300 €
- 208** JÉRÔME NAPOLÉON royaume de Westphalie 1807-1813
 5 Frank or 1813 C et tête d'aigle = Cassel. (3,23 g) *Fr 3518*
 Très beau. 480 / 500 €



- 209** LOUIS XVIII Première restauration 3 mai 1814 - 20 mars 1815
 20 Francs or (buste habillé) 1814 Paris. (6,42 g) *Fr 525*
 Très beau. 170 / 180 €
- 210** LOUIS XVIII 1814-1815 20 Francs or (buste habillé) 1814 Lille. (6,43 g) *Fr 525* T.B./Très beau. 170 / 180 €
- 211** LOUIS XVIII 1814-1815 20 Francs or (buste habillé) 1815 Paris. (6,47 g) *Fr 525* Très beau. 200 / 220 €
- 212** LOUIS XVIII 1814-1815 20 Francs or (buste habillé) 1815 Bordeaux. (6,41 g) *Fr 527* T.B. 170 / 180 €
- 213** LOUIS XVIII 1814-1815 20 Francs or (buste habillé) 1815 Bayonne. (6,47 g) *Fr 529* Très beau. 200 / 220 €
- 214** LOUIS XVIII 1814-1815 20 Francs or (buste habillé) 1815 Londres. (6,41 g) *Fr 531* Très beau. 220 / 250 €



- 215** LOUIS XVIII Second gouvernement royal 8 juillet 1815 - 16 septembre 1824
 40 Francs or (tête nue) 1816 Perpignan. (12,90 g) *Fr 535*
 T.B. 500 / 550 €
- 216** LOUIS XVIII 1815-1824 40 Francs or (tête nue) 1817 Paris. (12,92 g) *Fr 532*
 T.B. 500 / 550 €
- 217** LOUIS XVIII 1815-1824 20 Francs or (tête nue) 1817 Paris. (6,47 g) *Fr 538*
 Très beau. 200 / 220 €



- 218** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1817 Perpignan. (6,44 g) *Fr 540* Très beau. 200 / 220 €
- 219** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1817 Lille. (6,41 g) *Fr 539* T.B. 170 / 180 €
- 220** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1818 Paris. (6,47 g) *Fr 538* Superbe. 220 / 250 €
- 221** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1818 Nantes. (6,45 g) *Fr 544* Très beau. 200 / 220 €



- 222** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1818 Lille. (6,44 g) *Fr 539* T.B./Très beau. 170 / 180 €
- 223** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1819 Paris. (6,42 g) *Fr 538* Superbe. 200 / 220 €
- 224** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1819 Lille. (6,41 g) *Fr 539* T.B./Très beau. 170 / 180 €
- 225** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1824 Paris. (6,39 g) *Fr 538* Très beau/Superbe. 170 / 180 €
- 226** LOUIS XVIII 1815-1824 **20 Francs or** (tête nue) 1824 Lille. (6,40 g) *Fr 539* Très beau/Superbe. 180 / 200 €



- 227** CHARLES X 16 septembre 1824 - 2 août 1830
20 Francs or 1825 Paris. (6,40 g) *Fr 549* T.B./Superbe. 170 / 180 €
- 228** CHARLES X 1824-1830 **20 Francs or** 1825 Lille. (6,41 g) *Fr 550* Très beau. 170 / 180 €
- 229** CHARLES X 1824-1830 **20 Francs or** 1828 Paris. (6,46 g) *Fr 549* Très beau. 170 / 180 €



230



231



232



- 230** CHARLES X 1824-1830 **40 Francs or** 1830 Paris. (12,90 g) *Fr 547* Très beau. 400 / 420 €
- 231** CHARLES X 1824-1830 **40 Francs or** 1830 Paris. (12,90 g) *Fr 547* Très beau. 380 / 400 €
- 232** CHARLES X 1824-1830 **20 Francs or** 1830 Paris. (6,41 g) *Fr 549* Très beau. 170 / 180 €



- 233** LOUIS PHILIPPE I^{er} 9 août 1830 - 24 février 1848
5 Francs argent Tiolier 1831 Limoges. Tranche inscrite en creux. (25,13 g) *Gad 676*
 D'une qualité remarquable. Superbe. 280 / 300 €



234



235



236



237



238



- 234** LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848 **40 Francs or** 1834 Paris. (12,92 g) *Fr 557* Très beau. 600 / 650 €
- 235** LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848 **20 Francs or** 1840 Paris. (6,51 g) *Fr 560* Très beau. 180 / 200 €
- 236** LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848 **20 Francs or** 1841 Paris. (6,45 g) *Fr 560* Très beau. 180 / 200 €
- 237** LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848 **20 Francs or** 1847 Paris. (6,44 g) *Fr 560* Très beau. 180 / 200 €
- 238** LOUIS-PHILIPPE I^{er} 1830-1848 **20 Francs or** 1848 Paris. (6,44 g) *Fr 560* Très beau. 180 / 200 €



239



240



241

239 II^e RÉPUBLIQUE 24 février 1848 - 2 décembre 1852
 20 Francs or (type Cérès) 1849 Paris. (6,48 g) *Fr 566* Superbe exemplaire. 400 / 450 €

240 II^e RÉPUBLIQUE 1848-1852 20 Francs or (type Cérès) 1851 Paris. (6,45 g) *Fr 566* Superbe. 380 / 400 €

241 II^e RÉPUBLIQUE 1848-1852 10 Francs or (type Cérès) 1851 Paris. (3,18 g) *Fr 566* T.B. 80 / 100 €



242



243



242 NAPOLEÓN III 2 décembre 1852 - 2 septembre 1870
 100 Francs or (tête nue) 1855 Paris. (32,35 g) *Fr 569* Superbe spécimen. 900 / 1 000 €

243 NAPOLEÓN III 1852-1870
 100 Francs or (tête nue) 1855 Paris. (32,32 g) *Fr 569* Très beau. 800 / 850 €



244



245



244 NAPOLEÓN III 1852-1870
 50 Francs or (tête nue) 1855 Paris. (16,12 g) *Fr 571* Très beau/T.B. 500 / 550 €

245 NAPOLEÓN III 1852-1870
 50 Francs or (tête nue) 1856 Paris. (16,16 g) *Fr 571* Très bel exemplaire. 550 / 600 €



246



247



246 NAPOLEÓN III 1852 - 1870
 100 Francs or (tête nue) 1857 Paris. (32,34 g) *Fr 569* Très beau. 800 / 850 €

247 NAPOLEÓN III 1852-1870
 100 Francs or (tête nue) 1857 Paris. (32,27 g) *Fr 569* Très beau. 900 / 1 000 €



248

248 NAPOLEÓN III 1852-1870
50 Francs or (tête nue) 1857 Paris. (16,15 g) *Fr 571*

Très beau. 420 / 450 €

249 NAPOLEÓN III 1852-1870
50 Francs or (tête nue) 1857 Paris. (16,15 g) *Fr 571*

Très bel exemplaire. 600 / 650 €



249



250

250 NAPOLEÓN III 1852-1870
100 Francs or (tête nue) 1858 Paris. (32,37 g) *Fr 569*

Très beau. 1 100 / 1 200 €

251 NAPOLEÓN III 1852-1870
50 Francs or (tête nue) 1858 Paris. (16,15 g) *Fr 571*

Superbe. 600 / 650 €



251



252

252 NAPOLEÓN III 1852-1870
100 Francs or (tête nue) 1859 Strasbourg. (32,27 g) *Fr 570*

Très beau. 800 / 850 €

253 NAPOLEÓN III 1852-1870
50 Francs or (tête nue) 1859 Paris. (16,15 g) *Fr 571*

Très beau/Superbe. 550 / 600 €



253

254 NAPOLEÓN III 1852-1870
50 Francs or (tête nue) 1859 Strasbourg. (16,17 g)
Fr 572 Très bel exemplaire. 600 / 650 €





255



256



255 NAPOLÉON III 1852-1870
100 Francs or (tête laurée) 1862 Paris. (32,31 g) *Fr 580*

Très beau. 1 300 / 1 400 €

256 NAPOLÉON III 1852-1870
100 Francs or (tête laurée) 1862 Strasbourg. (32,27 g) *Fr 581*

Très beau. 1 300 / 1 400 €



257



258



257 NAPOLÉON III 1852-1870
50 Francs or (tête laurée) 1862 Paris. (16,16 g) *Fr 582*

Très bel exemplaire. 650 / 700 €

258 NAPOLÉON III 1852 - 1870
50 Francs or (tête laurée) 1862 Strasbourg. (16,12 g) *Fr 583*

Très beau. 500 / 550 €

259 NAPOLÉON III 1852-1870
100 Francs or (tête laurée) 1864 Paris. (32,30 g)
Fr 580 Très beau. 1 200 / 1 300 €



259



260



261



260 NAPOLÉON III 1852-1870
50 Francs or (tête laurée) 1864 Paris. (16,16 g) *Fr 582*

Très beau spécimen. 600 / 650 €

261 NAPOLÉON III 1852-1870
50 Francs or (tête laurée) 1865 Paris. (16,15 g) *Fr 582*

Superbe exemplaire. 650 / 700 €



262

262 NAPOLÉON III 1852-1870
100 Francs or (tête laurée) 1866 Strasbourg. (32,29 g) *Fr 581*

Très beau. 1 300 / 1 400 €

263 NAPOLÉON III 1852-1870
50 Francs or (tête laurée) 1866 Paris. (16,15 g) *Fr 582*

Superbe exemplaire. 650 / 700 €



263



264

264 NAPOLÉON III 1852-1870
50 Francs or (tête laurée) 1866 Strasbourg. (16,19 g) *Fr 583*

Superbe. 650 / 700 €

265 NAPOLÉON III 1852-1870
100 Francs or (tête laurée) 1867 Strasbourg. (32,27 g) *Fr 581*

Très beau. 1 300 / 1 400 €



265



266

266 NAPOLÉON III 1852-1870
50 Francs or (tête laurée) 1867 Strasbourg. (16,16 g) *Fr 583*

Très beau/Superbe. 600 / 650 €

267 NAPOLÉON III 1852-1870
100 Francs or (tête laurée) 1869 Paris. (32,32 g) *Fr 580*

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 300 €



267



268 NAPOLÉON III 1852-1870
Médaille en argent Exposition Universelle 1867 Paris Commission Imperiale par H. Ponscarme.
 Poinçon sur la tranche : abeille ARGENT. (21,60 g) *Collignon 1921*

Superbe. 80 / 100 €



Avers



Revers

269 Lot de deux médailles en argent :

essai de métal au type du ducat de Naples de Louis XII (1880)
et Louis-Philippe-Albert comte de Paris (24 août 1838). (6,67 et 1,48 g)

Superbes. 80 / 100 €



270



271



270 III^e RÉPUBLIQUE 4 septembre 1870 - 16 juin 1940
100 Francs or au génie 1881 Paris. (Dieu...) (32,28 g) *Fr 590*

Très beau. 1 300 / 1 400 €

271 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or au génie 1885 Paris. (Dieu...) (32,33 g) *Fr 590*

Très beau. 1 300 / 1 400 €



272



273



272 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or au génie 1902 Paris. (Dieu...) (32,38 g) *Fr 590*

Très beau. 1 300 / 1 400 €

273 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or au génie 1904 Paris. (Dieu...) (32,32 g) *Fr 590*

Superbe. 1 300 / 1 400 €

274 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
100 Francs or au génie 1906 Paris. (Dieu...) (32,28 g)
Fr 590 Superbe. 1 300 / 1 400 €





275 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 10 Francs or (type Chaplain au coq) 1907. (3,22 g) *Fr 597* T.B./Très beau. 80 / 100 €

276 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 100 Francs or au génie 1908 Paris. (L.E.F.) (32,36 g) *Fr 590* Superbe. 1 300 / 1 400 €

277 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 10 Francs or (type Chaplain au coq) 1909. (3,23 g) *Fr 597* Superbe. 100 / 110 €



278 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 100 Francs or au génie 1910 Paris. (L.E.F.) (32,33 g) *Fr 590* Superbe. 1 300 / 1 400 €

279 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 10 Francs or (type Chaplain au coq) 1910. (3,24 g) *Fr 597* Très beau. 70 / 80 €

280 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 100 Francs or au génie 1911 Paris. (L.E.F.) (32,33 g) *Fr 590*
 Léger coup sur la tranche. Très beau. 1 200 / 1 300 €



281 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 10 Francs or (type Chaplain au coq) 1912. (3,22 g) *Fr 597* Superbe exemplaire. 120 / 150 €

282 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 10 Francs or (type Chaplain au coq) 1914. (3,23 g) *Fr 597* Flan mât. Superbe. 120 / 150 €

283 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
 100 Francs or du graveur Lucien Bazor 1935. (6,54 g) *Fr 598* Superbe. 900 / 1 000 €

284 Lot de deux monnaies d'argent :
2 Francs Semeuse 1914 Castelsarrasin.
(9,99 g et 10,01 g).

Superbes. 80 / 100 €



285

285 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
Essai en argent 15 centimes (T-M) Michelin à trou carré 1892.
Tranche lisse. (3,11 g) *VG 4168; Mazard 2323*

Rare. Superbe. 80 / 100 €



286



287



286 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
Piefort d'argent de la pièce 20 Francs du graveur Turin 1929
(poinçon sur la tranche corne d'abondance et ARGENT). (39,90 g) *Gad (1989) 852 P; Mazard 2554*

Trace de nettoyage. Très beau. 650 / 700 €

287 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
Essai de 10 Francs en cupronickel (1929-1939) pour la future pièce de 20 Francs Pétain.
Tranche cannelée. (10,12 g) *Maz 2606b; Gad 802*

Rare. Superbe. 200 / 250 €



288



289



290



288 III^e RÉPUBLIQUE 1870-1940
Essai 5 Francs aluminium 1933. (9,81 g)
Mazard 2562A; Gad 755

Rare en aluminium. Léger coup sur la tranche. Superbe. 180 / 200 €

289 ÉTAT FRANÇAIS 22 juin 1940 - 20 août 1944
Piefort en cuivre 10 Francs Maréchal Pétain Travail-Famille-Patrie 1941 du graveur Turin. (11,01 g)
Gad 806P; Maz 2655 var.

Rare. Superbe. 200 / 250 €

290 ÉTAT FRANÇAIS 1940-1944
Essai en aluminium 50 centimes 1942 Bazor. (1,04 g)
Maz (manque)

Rare. Superbe. 280 / 300 €

MONNAIES et MÉDAILLES ÉTRANGÈRES en or, en argent, en bronze

291 ALLEMAGNE - SILÉSIE LIEGNITZ BRIEG - GEORGE III et ses frères LOUIS IV et CHRISTIAN 1639-1663
Double-ducat d'or au trois bustes et à l'écu ovale 1658 Brieg. (6,81 g)
Fr 3199
 Trace de soudure. Monnaie intéressante. T.B. 800 / 1 000 €



292 BELGIQUE - FLANDRES - CHARLES QUINT 1506-1555
Couronne d'or 1543 Bruges (3,30 g)
Fr 209 Très beau. 380 / 400 €



293 PAYS-BAS - UTRECHT - PHILIPPE II d'Espagne 1555-1578
Couronne d'or non daté. (3,38 g)
Fr 201 Très bel exemplaire. 800 / 900 €



294 BELGIQUE - BRABANT - PHILIPPE II
 25 octobre 1554 - 6 mai 1598
Demi-real d'or à l'effigie non daté Anvers. (2,95 g)
Fr 68 T.B. 80 / 100 €



295 BELGIQUE - BRABANT - PHILIPPE II 1554-1598
Florin d'or de Bourgogne au Saint André 1569 Anvers. (3,22 g)
Fr 71 Très rare. Très beau. 400 / 450 €



296 BELGIQUE - BRABANT - ALBERT ET ISABELLE
 6 mai 1598 - 1621
Double-albertin d'or 16-04. (5,02 g)
Fr 86 Flan cassé et soudé. B. 70 / 80 €



297 Lot de cinq pièces de un escudo d'or de Jeanne et Charles d'Espagne (1516-1556) frappés à Séville (3,38 g, 3,35 g, 3,27 g, 3,17 g, 3,31 g). *Fr 153* Beaux et T.B. 500 / 600 €

298 ESPAGNE - PHILIPPE II
 16 janvier 1556 - 13 septembre 1598
Escudo d'or non daté frappé à Tolède. (3,37 g)
Fr 177 Flan éclaté à la frappe. T.B. 300 / 350 €





299 ESPAGNE - MARIE-ANNE d'Autriche Régente et CHARLES II 1665-1700
Médaille baroque en bronze doré d'époque non datée dûe au graveur Giuseppe Vismara (Milan). (79,73 g)
 Fonte ancienne. Traces de nettoyage à l'avers et au revers et bélière (cassée). T.B. 200 / 250 €

300 ESPAGNE - CHARLES IV 14 décembre 1788 - 19 mars 1808
Double-escudos d'or 1801 M couronné = Madrid. (6,87 g)
Fr 296 Superbe. 250 / 280 €



301 GRANDE-BRETAGNE - HENRI VIII Tudor
 24 avril 1509 - 28 janvier 1547
Demi-souverain d'or (3^e émission 1544-1547) (5,72 g)
Fr 167; Sear 2394
 Trace de soudure (à 12h). Monnaie intéressante. T.B. 450 / 500 €



302 GRANDE-BRETAGNE - VICTORIA
 28 juin 1838 - 22 janvier 1901
Cinq pounds or 1887 (année du Jubilé). (40,04 g)
Fr 390 Superbe. 900 / 1 000 €



303 INDES - MYSORE - TIPÛ SÂHIB Sultan TIPU
 1782 - 14 mai 1799
Quadruple pagode d'or 1215 (ère Mulaudi)
 5^e année de règne frappé à Patan. (13,78 g)
Fr 1354 Très rare. Superbe. 3 500 / 4 000 €



304 ITALIE - GÈNES République 1528-1797
 Giacomo Maria Brignole doge
 17 novembre 1795 - 17 novembre 1797,
 le dernier doge, nommé pour la seconde fois
96 Lire d'or à la Madone 1797. (25,03 g)
Fr 444
 Dernière année pour ce type. Très beau/T.B.. 800 / 1 000 €





- 305** ITALIE - SARDAIGNE - VICTOR AMÉDÉE III 20 février 1773 - 16 octobre 1796
 Carlino d'or de cinq doppie 1786 Turin. (45,62 g) *Fr 1118; CNI 78 pl.XXX,11; KM-C69*
 Très rare. Léger méplat sur la tranche. Très bel exemplaire. 12 000 / 15 000 €



- 306** ITALIE - VENISE - ANTONIO VENIERO 21 octobre 1388 - 23 novembre 1400
 Sequin d'or (non daté). (3,46 g) *Fr 1229* Très beau. 280 / 300 €

- 307** ITALIE - VENISE - FRANCESCO VENIERO 11 juin 1554 - 2 juin 1556
 Sequin d'or (non daté). (3,49 g) *Fr 1253* Superbe. 300 / 320 €



- 308** MALTE - EMMANUEL PINTO de FONSECA Chevalier de Malte
 68° Grand Maître de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem 18 janvier 1741 - † 23 janvier 1773
 V (5) Scudi d'or (Saint Jean) 1756 La Vallette. (3,97 g) *Fr 37; Restelli 53* Très beau. 500 / 550 €

- 309** MALTE - EMMANUEL PINTO de FONSECA 1741-1773
 XXX (30) Tari d'argent 1756 La Vallette. (29,21 g) *Davenport 1600; Restelli 62* T.B. 120 / 150 €

- 310** MALTE - EMMANUEL de ROHAN-POLDUC Chevalier de Malte
 70° Grand Maître de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem 12 novembre 1775 - † 14 juillet 1797
 2 Scudi (24 tari) d'argent 1796. (23,72 g) *Davenport 1610; Restelli 33* T.B. 120 / 150 €

311 PORTUGAL - SÉBASTIEN 11 juin 1557 - 4 août 1578
Cruzado d'or de 500 reis non daté Lisbonne. (3,76 g)
Fr 41 T.B./Très beau. 380 / 400 €



312 RUSSIE - NOVGOROD *la plus ancienne cité russe connue depuis 859*
Une grivna ou lingot d'argent du XIV^e siècle (dim. 138,19 mm/± 15,5 mm, poids : 195,65 g)
Unité monétaire utilisée au Moyen-Âge en Europe Centrale et Europe de l'Est
 Surface irrégulière et granuleuse, mesures en forme d'arêtes en relief et marque gravée. Très rare. 1 000 / 1 200 €



313 RUSSIE - NOVGOROD *la plus ancienne cité russe connue depuis 859*
Une grivna ou lingot d'argent du XIV^e siècle (dim. 123,61 mm/± 15 mm, poids : 191,93 g)
Unité monétaire utilisée au Moyen-Âge en Europe Centrale et Europe de l'Est.
 Surface irrégulière et granuleuse. Quelques stries. Très rare. 1 000 / 1 200 €



314 RUSSIE - NOVGOROD *la plus ancienne cité russe connue depuis 859*
Une grivna ou lingot d'argent du XIV^e siècle (dim. 124,38 mm/± 14 mm, poids : 193,38 g)
Unité monétaire utilisée au Moyen-Âge en Europe Centrale et Europe de l'Est
 Surface irrégulière. Très rare. 1 000 / 1 200 €

*Chez les anciens russes, les fourrures servaient de point de comparaison pour l'évaluation des objets.
 Vingt fourrures de martes (kouni) valaient **une grivna** et vingt peaux d'écureuils (vekoschi) valaient un Koun.*

315 RUSSIE - CATHERINE II 9 juillet 1762 - 6 novembre 1796
10 roubles en or 1767 Saint Petersburg. (13,05 g)
Fr 129a Traces de monture (à 12h). T.B. 1 000 / 1 200 €







316 JAPON - NAKA MIKADO TENNO

114^e empereur du Japon 27 juillet 1709 - 13 avril 1735

Grande plaque ovale portant une inscription à l'encre noire au nom de «Gotu», signature de la famille des surintendants héréditaires de la monnaie et quatre poinçons ronds représentant le « Kiri »* avec « Jiu Ryo » (10 ryos).

R/. Trois poinçons ronds et trois plus petits.

Oban Kin en or d'une valeur de 10 Ryos 1725 (Ère de Kyoho 1716-1736).

(166,07 g ; dim. 153 x 94 mm)

Excellent exemplaire. De très haute rareté. 20 000 / 22 000 €

Exemplaire Collection Sacha Guitry (Bourgey 7 mai 1963 n°182)

Jacobs et Vermeule A5 p.60; Munro pl.9/10; Fr 5 p.572

Un Ōban (大判), évaluée à 10 ryos ou 10 koban (小判) était la plus grande unité monétaire réalisée en or martelé. Oban signifie « grand format ». Les premiers Ōbans datent de 1580, ils sont dus au seigneur féodal Toyotomi Hideyoshi, le 2^e des trois unificateurs du Japon qui récupéra les mines d'or notamment celle de « Toi » dans la région centre du Japon. Ils n'avaient aucune inscription, une aubaine pour les faussaires ! Mais très vite, des inscriptions et des contremarques apparaissent afin d'y remédier.

Ce module d'un poids de 165g a été créé en octobre de la 10^e année de l'ère Kyoho (1725) et produit en très faible quantité. Sa valeur est de 10 ryos ou 10 kobans et il est inscrit à l'encre noire à l'avers. La signature calligraphiée était réservée au haut dignitaire de la cour impériale et devait être effectuée de sa propre main.

Les sceaux impériaux officiels apposés en contremarque par le gouvernement du Japon sont le symbole du pouvoir. Ils sont appelés « kiri » et représente la fleur de Paulowina. Ils sont formés de trois fleurs et trois feuilles.*

On distingue également trois marques regroupées en bas à gauche qui sont les noms des artistes ayant contribué à la fabrication de cet Oban.

Beaucoup trop grandes et lourdes, ces Obans à fort pouvoir d'achat n'étaient utilisés qu'à la Cour Impériale.



317 SUÈDE - CHRISTINE Christina Alexandra Vasa, fille de Gustave II Adolphe

6 novembre 1632 - 6 juin 1654

Buste lauré et drapé de la reine Christine à droite.

R/. Légende : NEC FALSO NEC ALIENO (rien de faux, rien d'emprunté) fut la devise de la reine Christine. Un soleil rayonnant.

Médaille en or due à **Giovanni Battista Guglielmada** successeur de Massimiliano Soldani.

non signée et non datée (142,23 g ; Ø 62,5 mm)

Exemplaire Collection Sacha Guitry (Bourgey 7 mai 1963 n°137)

avers cf. de Bildt 121f, fig 71, 72; Hildebrand I, 306, 92b; revers cf. de Bildt XI, 48/ XV, 62; Hildebrand I, 309, 98; V&T 28, 60mm; Bargello 25a/24c

Rarissime médaille. Portrait d'une grande finesse. Splendide spécimen. 25 000 / 30 000 €

318 SUISSE Confédération

Cent francs or 1925 Berne. (32,32 g)

Fr 502

Léger coup sur la tranche. Superbe. 4 500 / 5 000 €



taille réelle

319 Lot de deux décorations miniatures :

L'une en or, titre civile de l'ordre du Saint-Siège : Saint Grégoire ruban rouge et jaune.

L'autre, médaille du courage, en cuivre ruban noir et blanc.

Très beaux. 20 / 25 €



agrandissements



INTAILLES et CAMÉES

Appartenant à la GLYPTIQUE antique, les intailles sont des pierres dures préalablement taillées, polies puis finement gravées en creux pour servir de cachet. Les matières les plus utilisées sont la cornaline, l'agate, le jaspé, la calcédoine, plus rarement le cristal de roche et le lapis-lazuli.

Elles sont présentées seules ou montées en bijoux (bagues) ou encore font partie d'une parure. Les intailles antiques étaient très utilisées au Moyen Âge pour orner des objets liturgiques, des reliquaires, des vases...

A partir de la Renaissance, la glyptique retrouva son essor puis au XIX^e siècle.

Longtemps appelées gnostiques**, les intailles magiques avaient un pouvoir de protection.

Parallèlement au Christianisme triomphant, les vieilles religions païennes se survivent en s'entourant de mystère.

Deux grandes sectes se développent dans les premiers siècles de notre ère : les Ophites, adorateurs du serpent Chnoubis et les Basilidiens, considérant le démon Abrasax comme leur dieu suprême.

Les influences planétaires jouèrent un grand rôle dans les idées gnostiques ainsi que les représentations cabalistiques. Ce sont les pères de nos alchimistes et de nos sorciers du Moyen Âge.

- 320 Intaille magique** en schiste vert foncé de forme ovale et bombée.
Elle est gravée d'un dieu Mercure nu debout, coiffé du pétase, tenant le caducée et une bourse. Sur le bras droit tendu, un coq.

De part et d'autre, un chien et un scorpion.

Groupe des intailles magiques gréco-égyptiennes, III^e siècle.

(1,84 g ; dim. 21,9 x 16,5 mm)

Vente Vinchon 24 avril 1964 n°176

1 000 / 1 500 €



- 321 Intaille magique** en marbre jaune de forme ovale gravée sur les deux faces.
La face principale représente une clé de matrice fermée par une clé à sept pertuis. Au-dessus, une croix dans un losange.

Au revers, une inscription en caractères grecs sur deux lignes : ΘPW/IOYP désignant Orôriouth.

Groupe des intailles magiques gréco-égyptiennes, II^e - III^e siècle.

(2,72 g ; dim. 24,53 x 18,36 mm)

Vente Vinchon 24 avril 1964 n°188

Cassée et recollée. 300 / 400 €



- 322 Intaille** en lapis lazuli gravée d'un buste d'Apollon Hélios, vers la gauche.
Il tient un arc.

Art Romain, I^{er} siècle.

(1,09 g ; dim. 17,89 x 12,50 mm)

500 / 700 €



- 323 Intaille** ovale en cornaline rouge gravée d'un Jupiter assis (Zeus aëtophore).
Sur son bras droit repose une Victoire. A ses pieds, un aigle tenant une couronne de laurier.

XIX^e siècle.

(2,05 g ; dim. 24,31 x 12,96 mm)

200 / 300 €



- 324 Intaille** ovale en cornaline orangée gravée d'un personnage assis (guerrier)
devant une colonne sur laquelle repose une statue de Priape.
Dans un cerclage moderne en or jaune.

Art Romain, I^{er} siècle.

(1,32 g ; dim. 12,35 x 8,76 mm)

300 / 400 €





325 Lot de douze intailles en pâte de verre ou pierres représentant des divinités grecques et romaines :
 Vénus et Cupidon, Aphrodite, tête de cheval et tête de taureau, tête d'Apollon, buste drapé de déesse drapée à l'antique, Éros chevauchant un taureau marin, bige conduit par Pallas, Armoiries doubles couronnées, Versets du Coran, en relief Vénus (rose mauve), en relief buste d'homme encapuchonné (verte), en relief le repos du guerrier (noire)
 XIX^e siècle.

200 / 300 €

326 Bague en or jaune sertie d'une intaille en pâte de verre gravée d'un Éros accroupi.
 XVIII^e siècle pour l'intaille.
 Longueur : 1,4 cm - Poids brut : 8 g

500 / 800 €



327 Bague en or jaune sertie d'une intaille en cornaline orangée gravée d'un Éros assis jouant avec un chien.
 Art Romain, II^e siècle pour l'intaille.
 Longueur : 1,6 cm - Poids brut : 8 g

600 / 800 €



328 Bague en argent sertie d'une intaille en cornaline orangée gravée d'une divinité (Diane ?) dans un champ d'étoiles. (éclat)
 Art Romain, II^e siècle pour l'intaille.
 Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 4 g

400 / 600 €



329 Bague en or jaune sertie d'une intaille en nicolo gravée d'un triton de face.
 Hauteur : 1,6 cm - Poids brut : 11 g

800 / 1 000 €



- 330** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille tronconique en agate à trois couches, gravée d'un buste masculin de profil.
Art Romain, II^e siècle pour l'intaille. (usures)
Hauteur : 1,2 cm - Poids brut : 12 g

400 / 600 €



- 331** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille en cornaline rouge gravée d'un satyre assis tenant un thyrses et contemplant un masque de théâtre.
Art Romain, II^e siècle pour l'intaille.
Hauteur : 1,1 cm - Poids brut : 8 g

600 / 800 €



- 332** **Cachet** en or jaune sertie d'une intaille en jaspe vert gravée d'une inscription en caractères coufiques.
Art Islamique.
Hauteur de l'intaille : 1,6 cm - Poids brut : 10 g
Vente Daussy-Ricqlès, 14 décembre 1990, lot 323

400 / 500 €



- 333** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille ronde en agate gravée d'un jeune faune jouant de l'aulos.
Art Républicain ou Augustéen, I^{er} siècle avant J.-C. pour l'intaille.
Diamètre : 1,2 cm - Poids brut : 4 g

1 000 / 1 500 €



- 334** **Bague** en or jaune sertie d'un camée en agate gravé d'une tête de satyre de profil.
XVIII^e siècle pour le camée.
Hauteur : 1,4 cm - Poids brut : 5 g

400 / 500 €



- 335** **Bague sceau** en or jaune à chaton ovale à bordure perlée gravé d'un arbre avec un chien couché brochant. Probablement un rébus.
Europe Occidentale, seconde moitié du XVI^e siècle.
Diamètre : 2,2 cm - Poids : 10 g

2 000 / 3 000 €



- 336** **Bague** en or sertie d'un camée en agate à trois couches gravé d'un guerrier antique armé d'un glaive et d'un bouclier.
XIX^e siècle pour le camée. Années 30 pour la monture.
Hauteur : 1,7 cm - Poids brut : 10 g

500 / 700 €



- 337** **Bague** en or jaune sertie d'un camée en agate à trois couches gravé d'une tête de Jupiter de profil.
XVIII^e siècle pour le camée. (petits éclats comblés à l'or).
Hauteur : 1,4 cm - Poids brut : 5 g

700 / 900 €



- 338** **Bague** en argent niellé, le chaton rond gravé d'un monogramme cruciforme et lettres « K N O B ».
Art Byzantin ou Mérovingien, VI^e - VII^e siècle.
Diamètre de l'anneau : 1,7 cm - Poids : 4 g

600 / 800 €



- 339** **Bague sceau** en bronze doré, gravée d'armoirie (?).
Europe Occidentale, fin du XVI^e siècle.
Diamètre de l'anneau : 2,1 cm - Poids : 10 g

200 / 400 €



- 340** **Bague** en argent vermeillé dont le chaton carré est orné d'un buste féminin de profil détourné en émail. (usures).
Europe Occidentale, XVI^e siècle.
Diamètre de l'anneau : 2,1 cm - Poids brut : 20 g

400 / 600 €



- 341** **Bague** en or jaune amati sertie d'une intaille en jaspe rouge gravée de deux coqs combattant.
Art Romain, II^e - III^e siècle pour l'intaille.
Longueur : 1,9 cm - Poids brut : 7 g

500 / 700 €



- 342** Lot composé de **deux cachets**, l'un en calcédoine gravé d'une scène d'offrande, l'autre gravé d'un mammifère.
Art Néo-Babylonien, VI^e avant J.-C. et Anatolie, I^{er} millénaire avant J.-C.
Dans des montures modernes en or jaune.
Hauteurs : 2 cm et 1,7 cm - Poids bruts : 12 g

200 / 400 €



- 343** **Bague** en or jaune sertie d'un camée en agate à deux couches gravé d'une scène représentant un coq devant un renard.
(probablement inspirée de la Fable d'Esopé).
Art Romain, II^e - III^e siècle pour le camée.
Longueur : 1,1 cm - Poids brut : 2 g

1 000 / 1 500 €



- 344** **Bague** en or jaune fin, le chaton orné d'une tête de Christ entouré d'une auréole.
Art Byzantin, VII^e siècle.
Diamètre de l'anneau : 1,9 cm - Poids : 11 g

1 500 / 2 500 €



- 345** **Bague** en bronze patiné ornée d'une tête de Sérapis.
Art Romain, I^{er} siècle avant J.-C. - I^{er} siècle après J.-C.
Diamètre de l'anneau : 1,8 cm - Poids : 2 g

200 / 400 €



- 346** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille en cornaline orange gravée d'un taureau en position de combat.
Art Romain, II^e siècle.
Longueur : 0,9 cm - Poids brut : 4 g
Galerie Serres, rue Sainte Anne (certificat)

400 / 600 €



- 347** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille en pâte de verre de couleur rouge gravée d'un personnage assis sculptant une colonne.
Art Républicain ou Augustéen, I^{er} siècle avant J.-C.
Hauteur : 1,1 cm - Poids brut : 6 g

600 / 800 €



- 348** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille en cornaline rouge gravée d'une tête d'Hercule.
Art Républicain ou Augustéen, I^{er} siècle avant J.-C.
Hauteur : 0,6 cm - Poids brut : 3 g

500 / 700 €



- 349** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille en agate gravée d'un trirème.
Art Républicain ou Augustéen, I^{er} siècle avant J.-C.
Longueur : 1,3 cm - Poids brut : 3 g

900 / 1 200 €



- 350** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille en cornaline orange gravée de deux Éros luttant devant un pilier sculpté d'un dieu Pan ithyphallique.
Art Romain, I^{er} - II^e siècle pour l'intaille.
Longueur : 1,3 cm. (petit éclat) - Poids brut : 3 g

800 / 1 000 €



- 351** **Bague** en or jaune en forme de serpent enroulé sur lui-même.
Art Romain, I^{er} siècle avant J.-C.
Diamètre : 2 cm - Poids : 2 g

1 000 / 1 500 €



- 352** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille gravée d'une tête de femme de profil parée d'un diadème.
XVIII^e siècle ou antérieur pour l'intaille. (Fêlure).
Hauteur : 1,3cm - Poids brut : 7 g

800 / 1 000 €



- 353** **Bague** en argent, le chaton gravé en intaille d'une caille picorant.
Art Grec, III^e siècle avant J.-C.
Diamètre de l'anneau : 2 cm - Poids : 3 g
Vente de Ricqlès, 2 octobre 2000, lot 480

500 / 800 €



- 354** Bague en or jaune sertie d'une intaille en cornaline rouge profondément gravée d'un masque de Méduse.

Art Romain, II^e siècle.

Hauteur : 1,3 cm - Poids brut : 17 g

Vente de Ricqlès, 2 octobre 2000, lot 495

1 000 / 1 500 €



- 355** Bague en or jaune sertie d'une intaille en argent gravée d'un griffon passant à droite sur une ligne de base. Dans le champ, une étoile et un croissant.

Asie Mineure, Art Romain, II^e siècle pour l'intaille.

Longueur : 2 cm - Poids brut : 10 g

Galerie Serres, rue Sainte Anne (certificat)

300 / 600 €



- 356** Bague en argent sertie d'une intaille en pâte de verre imitant l'agate, gravée d'un Apollon jouant de la lyre.

L'intaille portant une signature.

Travail du début du XIX^e siècle.

Hauteur : 2,2 cm - Poids brut : 12 g

800 / 1 000 €



- 357** Bague en or jaune, l'anneau terminé par deux grenouilles stylisées enchâssant une intaille sur chrysoprase gravée d'un dieu Mars en marche, armé et casqué.

Art Romain, I^{er} siècle pour l'intaille.

Hauteur : 1 cm - Poids brut : 3 g

800 / 1 200 €



- 358** Bague en or jaune sertie d'une intaille en améthyste gravée d'un buste féminin coiffée parée de l'uréus. (Cléopâtre ?)

XIX^e siècle pour l'intaille.

Hauteur : 1,3 cm - Poids brut : 3 g

600 / 800 €



- 359** Bague en or jaune sertie d'une intaille en nicolo gravée d'un chien dévorant une proie.

Art Romain, I^{er} siècle pour l'intaille.

Longueur : 1,5 cm - Poids brut : 10 g

1 000 / 1 300 €



- 360** **Bague** en or jaune sertie de deux intailles : l'une en cristal de roche gravée d'une tête de Mercure coiffé du pétase, l'autre en onyx gravée d'un satyre récoltant du raisin.

Art Romain, II^e - III^e siècle (pour l'intaille avec le Mercure)

Art Républicain, I^{er} siècle avant J.-C. (pour l'intaille avec le Satyre)

Hauteurs : 1 cm - Poids brut : 6 g

1 000 / 1 500 €



- 361** **Bague** en or jaune sertie d'une intaille en cornaline rouge gravée d'un Mercure debout sur une ligne de base, coiffé du pétase, tenant le caducée et la bourse.

À ses pieds, un chien et un coq.

Art Romain, I^{er} siècle.

Hauteur : 1,2 cm - Poids brut : 6 g

900 / 1 200 €



- 362** **Bague** en bronze patiné, le chaton rectangulaire gravé d'une inscription.

Celle-ci se prolonge à l'intérieur de l'anneau.

Art Byzantin, VI^e siècle.

Diamètre de l'anneau : 2 cm - Poids : 10 g

200 / 400 €



- 363** **Bague** en argent sertie d'une intaille tronconique octogonale en jaspe rouge gravée d'une inscription en caractères grecs « Kurillou » (de Cyrille).

Art Romain, III^e siècle. (l'intaille et sa monture sont d'époque).

Diamètre de l'anneau : 1,5 cm - Poids brut : 4 g

800 / 1 200 €



- 364** **Bague** en or jaune sertie d'un camée en agate à deux couches gravé d'une concorde (Dexarum Junxio), surmontant l'inscription en caractères grecs « Omonioia ».

Art Romain, III^e siècle. (le camée et sa monture sont d'époque).

Diamètre de l'anneau : 1,7 cm - Poids brut : 6 g.

1 500 / 2 500 €



- 365** **Bague** en argent sertie d'une intaille en cornaline rouge gravée d'une tête de Minerve casquée.

Art Romain, II^e siècle.

Hauteur : 1,2 cm - Poids brut : 5 g

La monture de la bague est ancienne.

500 / 800 €



- 366 Intaille** en cornaline gravée d'une tête de Mercure, en buste vers la gauche. Il tient le caducée.
Art Romain, II^e - III^e siècle.
Hauteur : 1,1 cm

600 / 800 €



- 367 Scaraboïde** en cornaline, le plat gravé en globolo d'un satyre marchant vers la droite, dans un entourage de végétaux stylisés.
Percé longitudinalement.
Art Étrusque, III^e siècle avant J.-C.
Longueur : 1,4 cm

450 / 550 €



- 368 Intaille** de forme ovale en jaspe rouge, gravée sur une face de signes magiques.
Groupe des intailles magiques gréco-égyptiennes, III^e siècle.
Hauteur : 1,5 cm

Ancienne collection Jean-Alain Mariaud de Serres

200 / 250 €



- 369 Intaille** de forme ovale en agate orangée, gravée d'une femme en buste vers la gauche.
Art Romain, II^e - III^e siècle.
Hauteur : 1,4 cm

Ancienne collection Jean-Alain Mariaud de Serres

450 / 550 €



- 370 Intaille** érotique de forme ovale en agate orangée figurant un couple de cochons sauvages.
Art Romain, I^{er} - II^e siècle.
Montée en cachet en argent.
Longueur : 1,8 cm - Poids brut : 2 g

2 500 / 3 000 €



- 371 Bague** en or jaune, à chaton pivotant formée par un scaraboïde en jaspe vert, dont le plat est gravé d'une chapelle contenant une croix ankh entourée par deux cobras dressés. Elle est surmontée par une croix ankh flanquée de chaque côté par des faucons. Au dessus, l'horus de Behedet.
Art Phénicien, influence égyptienne, VI^e siècle avant J.-C.
La monture est d'époque.
Longueur de l'anneau : 3,2 cm - Longueur du scaraboïde : 1,8 cm.
Poids brut : 14 g

2 500 / 3 000 €



- 372** **Intaille** ovale en cornaline, gravée d'une tête masculine casquée d'un cimier.
Art Républicain, I^{er} siècle avant J.-C.
Hauteur : 1,5 cm

1 300 / 1 500 €



- 373** **Intaille** ovale en agate, gravée d'un homme nu barbu face à un jeune disciple.
Art Romain, II^e siècle.
Hauteur : 1,5 cm

1 400 / 1 600 €



- 374** **Bague** en argent sertie d'une intaille ovale en cornaline, figurant un dauphin et une étoile.
Art Romain, II^e - III^e siècle.
Diamètre de l'anneau : 1,9 x 1,7 cm.
Longueur de l'intaille : 1,4 cm - Poids brut : 12 g

300 / 350 €



- 375** **Intaille** ovale en jaspe rouge, figurant une Victoire sur un char conduit par un quadrigé.
Art Romain, I^{er} - II^e siècle.
Longueur : 1,7 cm

2 000 / 2 500 €



- 376** **Intaille** ovale et convexe en chrysoprasme représentant le dieu Mercure nu debout tenant la bourse et le caducée.
Art Romain, I^{er} - II^e siècle.
Hauteur : 1 cm

Galerie de Serres, rue Bonaparte. (certificat)

300 / 400 €





377 Feuille d'or ornée en repoussé d'une scène d'offrandes.

De part et d'autre d'un arbre de vie, trois personnages masculins et un personnage féminin apportent des offrandes ou effectuent des libations. L'arbre de vie est surmonté par un disque ailé. La scène est délimitée par deux fleurettes stylisées.

Art Néo-Assyrien, IX^e - VII^e siècle avant J.-C.

12 cm x 4,2 cm - Poids : 1 g

Petites déchirures et petits manques visibles.

Ancienne collection privée, M. Theodore Michaelides, acquis circa 1950

3 500 / 4 500 €



378 Bracelet en or jaune, composé de douze intailles en pierres de couleurs différentes gravées de divinités ou d'animaux.

Art Romain, I^{er} - II^e siècle.

L'intaille représentant une croix n'est pas antique et doit être datée du XIX^e siècle.

Montage moderne en or jaune, avec une chaîne de sécurité.

Diamètre : environ 5 cm - Poids brut : 19 g

8 000 / 10 000 €





