

Collection
Georges BOUCHEREAU
Robert BOYER



Médailleur
d'un Grand Amateur d'Or

PARIS

Drouot Richelieu

18 & 19 juin 2014 - Salle 9

20 juin 2014 - Salle 8

Alain LEROY

Commissaire-Preneur de ventes volontaires
Titulaire d'une charge de Commissaire-Preneur Judiciaire
9 rue Milton 75009 PARIS
tél. 01 53 34 04 04 fax 01 53 34 04 11
contact@auctioneve.com www.auctioneve.com

JEAN VINCHON
NUMISMATIQUE

Françoise Berthelot-Vinchon

Expert Numismate & Numismate Professionnel
membre AINP – membre CEEA – membre SNA – membre SFN
77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS
tél : 01 42 97 50 00 fax : 01 42 86 06 03
vinchon@wanadoo.fr www.vinchon.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS – DROUOT RICHELIEU
9 rue Drouot 75009 Paris

MERCREDI 18 JUIN & JEUDI 19 JUIN 2014

SALLE 9 à 13h30
tel. 00 33 (0)1 48 00 20 09

VENDREDI 20 JUIN 2014

SALLE 8 à 13h30
tel. 00 33 (0)1 48 00 20 08

NUMISMATIQUE

n°1 à 275

COLLECTION Georges BOUCHEREAU & Robert BOYER

monnaies de l'antiquité à nos jours
principalement de CARTHAGE
Afrique du Nord (Algérie, Tunisie, Maroc) Italie du Sud, Espagne, empire Ottoman

n°390 à 1445

MÉDAILLIER D'UN GRAND AMATEUR D'OR

monnaies d'or quelques-unes en platine et médailles
monnaies antiques et françaises et monnaies du monde entier



DrouotLIVE

EXPOSITION
uniquement sur rendez-vous chez l'expert
JEAN VINCHON NUMISMATIQUE
77 rue de Richelieu 77
75002 PARIS
(jours ouvrables de 10h à 12h et de 14h à 17h)



Pour consulter le catalogue et les photos :

www.auctioneve.com

www.auction.fr

www.vinchon.com

Commissaire-Preneur habilité : Thomas TEIRLYNCK

LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION DES MONNAIES À L'USAGE DES NUMISMATES

Depuis le XIX^e siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité. Parfois la qualité de l'avvers diffère de celle du revers; dans ce cas, deux appréciations sont fournies: Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant: Flan bruni; Flan miroir; F.D.C. (Fleur de coin); Superbe; Très beau; T.B.; Beau.

. **Flan bruni.** Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII^e et XIX^e siècles dont le flan et le coin ont été bruni à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.

. **Flan miroir.** Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V^e République, émises par certains ateliers.

. **Fleur de coin.** La monnaie a été frappée avec des coins neufs; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouvree, c'est à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le *nec plus ultra*.

. **Superbe.** Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.

. **Très beau.** Une usure raisonnable mais pas de graves défauts; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.

. **TB.** Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.

. **Beau et B.** L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.

notation	Français	Anglais	Allemand	Italien	Espagnol
	Flan bruni	Proof	Polierte platte	Fondo specchio	
	Flan miroir				
10	Fleur de coin	Uncirculated	Stempelglanz	Fior di conio	Flor de Cuno
10		Mint state	Vorzuglich	Splendido	Sin circular
9 à 8	Superbe	Extremely fine	Serschon	Bellissimo	Extraordinariamente bien conservada
7 à 6	Très beau	Very fine	Schon	Molto bello	Muy bien conservada
5 à 4	T.B.	Fine			
3 à 2	Beau	Good	Ser gut erhalten	Bello	Bien conservada
2 à 1	B.	Fair			

A titre d'information nous vous communiquons les paliers des enchères :

De 100 à 500€	les enchères monteront par paliers de	20€
De 500 à 1 000€	les enchères monteront par paliers de	50€
De 1 000 à 2 000€	les enchères monteront par paliers de	100€
De 2 000 à 5 000€	les enchères monteront par paliers de	200€
De 5 000 à 10 000€	les enchères monteront par paliers de	500€
De 10 000 à 20 000€	les enchères monteront par paliers de	1 000€
De 20 000 à 50 000€	les enchères monteront par paliers de	2 000€

CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation en vigueur, la vente se fera expressément au comptant.
Les acquéreurs paieront en Euros le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de 25% TTC par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

GARANTIES

La description ainsi que l'état de conservation (voir encadré) de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'authenticité est formellement garantie. Les bases d'évaluation sont données en fonction des cours internationaux (voir encadré).

Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vacation et notées au procès-verbal.

ENCHÈRES

L'ordre du catalogue sera suivi. Afin de retrouver facilement votre thème de collection et le classement des monnaies, il est conseillé de vous reporter à l'index et à l'ordre des vacations.

La vente sera conduite en Euros. Les enchères (voir § « Les paliers des enchères ») commencent, selon notre usage, à un chiffre représentant autour de 80% de l'estimation basse (voir encadré) ; toutefois, le prix d'adjudication résultant des enchères pourra se situer entre le prix de départ et l'estimation haute, et la plupart du temps dépasser cette dernière. L'ordre de progression des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse.

La maison de vente EVE considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celui-ci agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de vente EVE ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

ORDRES D'ACHAT

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de vente EVE ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause. Le donneur d'ordre est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré. Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.

Les ordres d'achat devront être confiés, *au plus tard 2 jours avant la vente.*

Les ordres d'achat par téléphone pendant la vente ne seront acceptés qu'en cas de force majeure et pour des enchères supérieures à 1000 Euros

Tout ordre par téléphone pré suppose un ordre d'achat égal à l'estimation basse plus une enchère.

Les enchérisseurs devront remplir le formulaire "ordre d'achat" encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et garder une photocopie.

Pour remplir ce formulaire : il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en Euros pour chaque numéro et un budget global, de bien contrôler les numéros choisis, et, d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction. Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget.

Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre arrivé le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi).

Le signataire s'engage à acquérir les lots qui lui sont attribués et à en effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).

Un bordereau d'acquisition détaillé sera adressé aux acheteurs. La vente est réputée toutes taxes (sans TVA récupérable).

DROUOT LIVE

Il sera possible de voir la vente et d'enchérir en direct via le site www.drouotlive.com.

Un enregistrement préalable et une validation seront nécessaires avant de pouvoir porter des enchères. (voir des conditions sur le site drouotlive.com)

Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises en compte en salle.

RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € frais et taxes incluses pour les ressortissants étrangers.

- en espèces (euros) jusqu'à 750 euros frais et taxes incluses pour les commerçants

- par chèque bancaire en euros à l'ordre de EVE, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard)

- par virement bancaire en euros à l'ordre de EVE, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement ou chèque tiré sur une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer le lot dès l'adjudication. La maison de vente EVE ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes qui ne sont pas connues devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à encaissement.

Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur.

Les acquéreurs non-résidents ne pourront avoir livraison de leurs achats qu'après règlement bancaire établi en EUROS incluant les frais de change et de virement.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de vente EVE et que le nom de EVE y soit mentionné en tant qu'exportateur.

DEFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la maison de vente EVE se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

RÉSULTATS

Les résultats seront publiés intégralement dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, ainsi que sur le site de la maison de vente et sur celui de l'expert.



AVANT-PROPOS

Deux collections sont proposées dans ce catalogue.

La première partie est consacrée à la dispersion de la

Collection Georges BOUCHEREAU & Robert BOYER

qui rassemble des monnaies principalement liées à l'Afrique du Nord depuis les grecs jusqu'à nos jours.

La deuxième partie présente le contenu du

Médaillier d'un « Grand Amateur d'Or »

constitué de plus de 1500 monnaies du monde entier et uniquement en or.

Collection Georges Bouchereau & Robert Boyer

Quelque 760 monnaies en or, en argent, en billon et en bronze ont été rassemblées avec passion et discernement au cours de plusieurs décennies par un collectionneur, amateur éclairé et très érudit avant de léguer l'ensemble à son neveu qui a su perpétuer la tradition familiale.

Le but principal a été d'allier le plaisir de collectionner à la satisfaction de trouver la monnaie la plus évocatrice de son pays de résidence

Nous avons demandé à celui qui nous livre cet ensemble admirable, de nous parler de l'origine de la collection et nous vous soumettons ses propos :

« A l'origine de la collection,

Georges Bouchereau, natif de Seine-et-Marne, s'est établi comme libraire à Alger au début du siècle dernier.

Autodidacte éclairé, il a constitué pendant près de 30 ans une collection aussi rare que diversifiée, ayant essentiellement trait à l'Algérie.

Ainsi, il s'est intéressé autant aux monnaies antiques grecques et romaines, aux médailles commémoratives d'Afrique du Nord, à la philatélie, aux livres anciens ainsi qu'aux orientalistes, qu'aux peintres et sculpteurs.

Robert Boyer, ancien Administrateur de la France d'Outre-Mer puis Chef du service de l'Inspection Générale du Ministère de la Culture et son frère Gaston, ancien Administrateur de la France d'Outre-Mer puis Diplomate, ont su pérenniser et augmenter les collections que leur avait léguées leur oncle. »

Carthago Delenda Est Carthage doit être détruite !!! mais les monnaies restent... comme en témoigne cette belle collection rassemblée par Georges Bouchereau, grand érudit et numismate passionné.

Dans cet ensemble décrit sous les 275 premiers numéros du présent catalogue, on notera parmi les monnaies antiques un certain nombre de raretés. Parmi les monnaies de Carthage se détachent un très bel exemplaire du trihémistatère d'or pâle à l'uraeus et un superbe trihémistatère au cheval libre ainsi que le rare hexadrachme d'argent.

On remarquera cet ensemble exceptionnel de monnaies d'argent, de billon et de bronze frappé dans cette ville emblématique et des peuples qui s'y rattachent, les Lybiens, les Barcides, les Massyles, les Maurétaniens, les Goths, les Vandales.



Très belle série de sesterces, de dupondii et d'as romains avec de jolies patines aux couleurs variées formant un éventail de nuances tel celui de la palette du peintre.

Les rois d'Espagne ayant occupé la ville d'Oran entre 1600 et 1700 ont fait battre monnaie aux armes de Castille et Léon.

En 1940, l'Etat Français a fait frapper à Alger des francs en zinc d'où cette très rare série d'essais du graveur Graziani d'après le franc de Morlon dont certains inédits.

On terminera cette partie avec des médailles dues aux graveurs italiens des XV^e et XVI^e siècles tels que Giovanni Cavino, Valerio Belli, Leone Leoni, Alessandro Cesati.

On remarquera trois médailles à l'effigie de Khair ed-Din plus connu sous le nom de « Barberousse », grand marin de l'Empire Ottoman ayant occupé le poste de Beylerbey (gouverneur général) à Alger.

Le deuxième volet du n°390 à 1445 nous livre le contenu du **Médaillier d'un « Grand Amateur d'Or »** touché par la fièvre du métal jaune.

Son but fut de voyager dans le monde entier à travers les monnaies. Rien ne raconte mieux l'Histoire des peuples, des civilisations, des vies, des transactions commerciales que les monnaies.

Au cours de ces dernières décennies, le collectionneur a su découvrir la rareté qui lui manquait au hasard de ses voyages, à l'occasion de ses visites chez les grands numismates ou lors de ventes intéressantes où il ne manquait pas de se rendre.

Composée exclusivement de monnaies en or issues des monnayages grec, romain, gaulois, français et étranger, la collection contenue dans le Médaillier d'un « Grand Amateur d'Or » nous invite à un rapide tour du monde.

Après une dizaine de **monnaies antiques**, on notera deux superbes monnaies d'or, un exemplaire du statère de Philippe II de Macédoine ainsi que l'octodrachme de Ptolémée VI à l'effigie de la reine d'Égypte Arsinoé II provenant de la célèbre collection de Roger Peyrefitte dispersée en 1974.

L'art gaulois considéré comme le fruit d'une imagination fantasque est représenté par un très beau statère d'or pâle de la Vallée de Loire issue des ateliers monétaires de Lemovices (Limoges).

L'Histoire de **France** est abordée par un remarquable ensemble de frappes plus admirables les unes que les autres depuis Charles I^{er} d'Anjou, frère de Saint Louis jusqu'à Louis XVI.

Le Moyen-âge est marqué par l'éclosion de l'art gothique dont on retrouve l'écho dans le monnayage. C'est l'époque à laquelle le numéraire n'était pas seulement un instrument de paiement mais aussi un instrument de propagande afin d'affirmer la puissance du monarque.

L'art du portrait se perpétuera avec les rois Louis et une multitude de types nous montrent les effigies royales minutieusement étudiées en fonction de l'âge du souverain.

Parmi les monnaies **modernes** françaises depuis Napoléon I^{er} jusqu'à la III^e République, vous trouverez des exemplaires d'une qualité exceptionnelle que l'on rencontre rarement en Flan bruni ou Fleur de Coin ainsi que toute une série de « faux en platine ».

Actuellement, le platine est plus rare que l'or, mais au XIX^e siècle, il n'était pas très utilisé et sa valeur était bien moindre. Ce métal a donc été employé pour faire des essais de circulation. Ces « faux » frappés en platine étaient ensuite plaqué en or pour donner l'illusion du vrai.

Le bel éventail de **monnaies du monde** est très attirant. Dans un tour d'horizon rapide on découvre les frappes contemporaines de divers pays d'Europe, d'Asie, d'Afrique, d'Amérique du Nord et d'Amérique du Sud. Cette grande diversité nous incite à mille comparaisons iconographiques. Afin de rompre la monotonie de l'ordre alphabétique nous avons privilégié un parcours à travers le monde en commençant par les pays les plus proches géographiquement de la France. Il est souhaitable de vous remporter au sommaire ainsi qu'aux index qui figurent au présent catalogue.

Notre périple débute par la **Suisse** qui nous livre entre autres, une superbe et très rare monnaie de 16 Francs (1813) de Graubunden, canton des Grisons, le plus grand, le plus oriental canton suisse trilingue.

Pour son état de conservation, on remarquera pour l'**Allemagne**, une X thaler à l'effigie de Charles II de Brunswick Wolfenbüttel (1829) et pour leurs raretés, des pièces de 20 Mark du XIX^e siècle pour Anhalt, Brême, Hesse, Mecklenbourg Schwerin, Reuss Schleiz...

Les **Pays-Bas** et les **Pays Scandinaves** sont très bien représentés avec une sélection de 20 kroner, 10 kroner et 5 kroner pour le Danemark, la Suède et la Norvège et des 20 markaa et 10 markaa pour la Finlande.

Suivent les monnaies de **Russie** avec deux monnaies remarquables de Nicolas II la 37 ½ roubles et une 10 roubles flan bruni fleur de coin. Vient ensuite la Pologne avec une seule mais intéressante monnaie à l'effigie de Jean Casimir et la vue de la ville de Dantzig.

Puis notre chemin traversera l'**Autriche**, la **Hongrie**, la Tchécoslovaquie, la Roumanie, la Bulgarie, la Grèce pour remonter vers l'Albanie, le Monténégro, la Serbie, la Yougoslavie et la Croatie.

Pour ces pays d'Europe, il est difficile de ne sélectionner que quelques spécimens mais on distinguera les grands modules de 10 ducats de **Tchécoslovaquie** représentant le Saint Wenceslas et Sainte Catherine ainsi que la pièce de 50 Lei du couronnement du roi de Roumanie avec les portraits de Ferdinand I^{er} et Marie.

La **Yougoslavie** nous livre une série superbe de pièces de 4 ducats et de ducats de type variés frappées pour le roi Alexandre I^{er}.

La **Croatie** n'a pas mis en circulation ses émissions d'or de 500 Kuna. Nous proposons ici un exemplaire du type à la « Paysanne » frappé en 1941 lors de la création de l'Etat Indépendant de Croatie dirigé par Ante Pavelić du parti fasciste des Oustachis, devenu premier ministre avec le titre de Poglavnik (dirigeant).

Prenons la direction de l'**Italie et du Vatican**. On détachera la pièce de 10 sequins représentant Louis Manin, le 120^e et dernier doge de Venise, agenouillé devant Saint Marc. Ces monnaies lourdes et massives n'étaient pas destinées à être utilisées comme moyen d'échange. Souvent percées, elles étaient cousues sur les vêtements pour les citoyens vénitiens qui souhaitaient faire étalage de leur richesse.

Trente deux lots de monnaies papales d'Innocent VIII Giovanni Batista Cyho à Jean XXIII Angelo Giuseppe Roncalli récemment canonisé par le pape François.

Après Rhodes et quelques années d'errance, les Hospitaliers de l'Ordre de Saint Jean se sont établis sur l'Île de Malte, grâce à Charles Quint, pour faire face aux avancées ottomanes dirigées par « Barberousse » installé à Alger. Aujourd'hui deux monnaies sont présentées à la vente : l'une frappée à l'effigie du Grand Maître Emmanuel Pinto de Fonseca et l'autre avec le portrait réaliste d'Emmanuel de Rohan-Polduc.

Remontons vers le nord de l'Europe avec le **Royaume Uni et le Commonwealth**.

Dans ce monnayage on distinguera notamment quatre essais d'une qualité exceptionnelle : l'essai de la pièce de 2 pounds frappé en 1820 pour George III, l'essai de 5 pounds émis en 1826 pour George IV, l'essai de 2 pounds 1831 de Guillaume IV et plus modestement l'essai du demi-souverain de Victoria frappé en 1839.

Suivra un abondant monnayage des monarques de la Péninsule ibérique.

L'Espagne et l'Amérique du Sud, le Portugal et le Brésil.

L'Espagne, de Sisebuth, roi Wisigoth en 612 à Alphonse XIII en 1897, en passant par Pierre le Cruel, Ferdinand et Isabelle la Catholique puis les Habsbourg et les Bourbon-Anjou, rois auxquels se rattachent les Philippines, la Bolivie, le Chili, la Colombie, le Costa Rica, le Guatemala, le Mexique, le Pérou.

Jean VI, Michel I^{er}, Pierre V et Louis I^{er} du Portugal ont émis des monnaies semblables pour le Brésil à part Jean V le Magnanime qui fait comprendre par ses émissions massives de 20000 reis que l'or était très abondant dans ce pays.

Du Brésil, partons vers les Etats-Unis d'Amérique avec une escale à Cuba dont les monnaies étaient frappées à Philadelphie.

Retraversons l'Atlantique pour nous rendre en **Afrique et en Asie** en commençant par la Tunisie et le Maroc et par extension à l'empire ottoman on associera la Turquie et l'Egypte dont les sultans ont produit de belles émissions.

Notre chercheur d'or a su trouver de superbes exemplaires tels que les 500 piastres, 100 piastres des rois d'**Egypte** Fouad et Farouk de 1917 à 1952.

Quelques années auparavant, leur voisin Ménélik était empereur d'**Ethiopie** (1889-1913), il nous livre un essai de 1 Birr émis l'année de son avènement et une frappe privée à son effigie dont il n'existe que 10 exemplaires.

Rares sont les spécimens en provenance de **Madagascar**. Ici nous avons une médaille de 118 g d'or décernée au Capitaine Mauriès par la Province de Majunga située dans le nord de l'île. Cette médaille lui a été offerte en hommage le 24 février 1900 pour l'achèvement de la « Route de l'Ouest ».

Nous terminerons notre périple par les pays d'Asie. D'abord l'**Inde** avec une belle sélection de monnaies des rois Kouchans et des Guptas ainsi que les dynastes du XI^e siècle et plus près de nous, le 3^e roi du Bhoutan qui a fait frapper des « sertrum » en 1966 pour commémorer le 40^e anniversaire de son couronnement.

Enfin la **Chine** est représentée par principalement deux très jolies et rares monnaies : un dollar à l'effigie de l'épouse du 6^e empereur Qing Daoguang (1820-1850), le dollar représentant l'empereur Yuan Shikai (1915-1916) en habits d'apparat et au revers le célèbre dragon.

Quant au **Japon**, Mutsuhito, le 122^e empereur (1867-1912) a émis dans l'atelier monétaire d'Osaka de charmantes monnaies à décor floral tel que cette monnaie de 10 Yen toujours très appréciée des collectionneurs.

Notre voyage s'achève en **Indochine**. Le dernier numéro de cette vacation propose « une feuille d'or pur » de 12,66g portant l'inscription « THAI-SON / SAIGON / OR PUR / VANG-LA » surmontée une scène intéressante d'un Sage accompagné d'un cerf survolé par deux chauves-souris.

Ces feuilles servaient de paiement pour les transactions importantes locales et conservaient leur valeur contre les fluctuations de la piastre d'argent imposée à l'époque par les occidentaux.

Notre Grand Amateur d'Or a réussi à nous faire découvrir les monnaies du monde, mais dans bien des cas, il lui a été difficile de trouver la perfection dans la qualité, l'état de conservation n'étant pas toujours son critère de sélection. Son but était de trouver le numéro manquant. C'est la raison pour laquelle, parmi ce choix de monnaies, certaines raretés ne sont pas en parfait état de conservation. Ces différences se reflètent évidemment dans les évaluations.

Le célèbre ouvrage intitulé « Coins of the World » publié depuis 1978 par Arthur et Ira Friedberg et réactualisé régulièrement a été la référence principale qui a servi de guide à notre collectionneur.

Avant sa dispersion, nous vous invitons à venir examiner ce large éventail de monnaies - témoins impérissables de l'Histoire retraçant un évènement, révélant un personnage, un visage ou un caractère - que constitue cette collection remarquable.

Les collectionneurs et tous les amateurs, des plus avertis aux débutants trouveront dans ce catalogue une profusion de monnaies accessibles à tous les budgets.

La dispersion de la collection de notre « Grand Amateur d'Or » permettra aux collectionneurs de compléter leur ensemble en remplissant les espaces vides de leur médaillier ou de débiter une belle collection.

Il est temps que ces monnaies reprennent la route vers d'autres médailliers.

Françoise Berthelot-Vinchon

SOMMAIRE

Mercredi 18 juin 2014 à 13h30

SALLE 9

n° 1 à 580

COLLECTION Georges BOUCHEREAU - Robert BOYER n°1 à 275

MONNAIES GRECQUES	n°1 à 79
MONNAIES ROMAINES BYZANTINES et BARBARES	n°80 à 222
MONNAIES D'AFRIQUE DU NORD	n°223 à 234
MONNAIES MODERNES FRANÇAISES	n°235 à 257
MONNAIES ÉTRANGÈRES	n°258 à 261
MÉDAILLES	n°262 à 275

COLLECTION D'UN GRAND AMATEUR D'OR n°390 à 1445

MONNAIES GRECQUES, GAULOISE, ROMAINES, BYZANTINES	n°390 à 399
MONNAIE FRANÇAISES	n°400 à 765
ROYALES	n°400 à 580

Jeudi 19 juin 2014 à 13h30

SALLE 9

n°581 à 1029

MODERNES FRANÇAISES	n°581 à 765
MONNAIES DU MONDE	n°766 à 1445
MONACO	n°766 à 782
SUISSE	n°783 à 801
ALLEMAGNE	n°802 à 838
BELGIQUE	n°839 à 843
PAYS BAS	n°844 à 864
DANEMARK	n°865 à 879
NORVÈGE	n°880 à 884
SUÈDE	n°885 à 901
FINLANDE	n°902 à 909
RUSSIE	n°910 à 919
POLOGNE	n°920
AUTRICHE	n°921 à 962
SALZBOURG	n°963 et 964
HONGRIE	n°965 à 978
TCHÉCOSLOVAQUIE	n°979 à 992
ROUMANIE	n°993 à 1006
BULGARIE	n°1007 à 1009
GRÈCE	n°1010 à 1013
ALBANIE	n°1014 à 1017
MONTÉNÉGRO	n°1018
SERBIE	n°1019 et 1020
YOUgoslavie	n°1021 à 1028
CROATIE	n°1029

Vendredi 20 juin 2014 à 13h30

SALLE 8

n°1030 à 1445

ITALIE	n°1030 à 1081
VATICAN	n°1082 à 1113
MALTE	n°1114 et 1115
ROYAUME UNI	n°1116 à 1170-1178 à 1193 et 1197
AUSTRALIE	n°1171 à 1176 et 1194 à 1196
NEWFOUNDLAND Terre Neuve	n°1176 et 1177
CANADA	n°1194 à 1196
ESPAGNE	n°1198 à 1253
PHILIPPINES	n°1254 et 1255
BOLIVIE	n°1256 et 1257
CHILI	n°1258 à 1266
COLOMBIE	n°1267 à 1270
COSTA RICA	n°1271
GUATEMALA	n°1272
MEXIQUE	n°1273 à 1286
PÉROU	n°1287 à 1294
PORTUGAL	n°1295 à 1305
BRÉSIL	n°1306 à 1314
ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE	n°1315 à 1346
CUBA	n°1347 à 1359
TUNISIE	n°1360 à 1370
MAROC	n°1371
TURQUIE	n°1372 à 1383
ÉGYPTE	n°1384 à 1402
ÉTHIOPIE	n°1403 à 1405
IRAN	n°1406 et 1407
ARABIE SAOUDITE	n°1408
MADAGASCAR	n°1409
NIGER	n°1410
AFRIQUE DU SUD	n°1411 à 1413
INDE les Kouchans	n°1414 à 1425
INDE les Guptas	n°1426 à 1428
INDES	n°1429 à 1436
BHOUTAN	n°1437 et 1438
TIBET	n°1439
CHINE	n°1440 à 1442
JAPON	n°1443 et 1444
INDOCHINE TAIWAN	n°1445

BIBLIOGRAPHIE

- ALEXANDROPOULOS Les monnaies de l'Afrique Antique (400 avant-40 après J.-C.). Paris, 2000.
- AMATEUR D'ART Collections d'"UN GRAND AMATEUR D'ART" (1^{ère} et 2^e partie). Vinchon Paris, 2002 et 2003.
- BABELON Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1907-1932.
- BAHRFELDT Die römische Goldmünzprägung während der Republik und unter Augustus. Halle, 1923.
- BMC British Museum Coins. Catalogue of Greek coins. Londres, 1873-1922.
- BMC British Museum Coins of the Roman Empire. Londres, 1923-1962-1976.
- BOEHRINGER Die Münzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.
- BUTTREY The Roman Coinage of the Cyrenaica; Cambridge, 1983.
- CALCIATI Corpus Nummorum Siculorum. Rome, 1983-1987.
- CALCIATI Monete puniche anepigrafi di bronzo circolanti in Sicilia. 1988.
- CALICO Los Aureos Romanos. Barcelone, 2002.
- CHARRIER Description des monnaies de la Numidie et de la Maurétanie. Mâcon, 1912.
- CIANI Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
- COHEN Description des monnaies frappées sous l'Empire romain (2^e édition). Paris, 1880-1892.
- CRAWFORD Roman Republican Coinage. Cambridge, 1974.
- DATTARI Nummi Augustorum. Le Caire, 1901.
- de LUYNES Catalogue de la collection de Luynes. Paris, 1924-1936.
- de NANTEUIL Collection de Monnaies grecques. Paris, 1925.
- DELESTREE-TACHE Atlas des monnaies gauloises (I à IV et supplément). Paris, 2002...
- DROULERS Encyclopédie pratique de Numismatique et de Finances Royales (1610-1792) Tome 1, 2 et 3. Paris, 1989-1992 et 2005.
- DROULERS Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Edition 1987-2000-2009.
- DROULERS Le mercure des monnaies françaises - La Révolution (1791-1794). Paris, 1996.
- DUPLESSY Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1988 et 1999.
- DUPLESSY Les monnaies françaises féodales. Paris, 2004...
- FRIEDBERG Gold coins of the world (8^e édition). USA, 2009.
- GADOURY Monnaies françaises (1789-1989) édition 1989 et (1789-2001) édition 2001.
- GADOURY Monnaies royales françaises. Monaco, 1978 et 2001.
- HEAD Historia Nummorum. Londres, 1911.
- HILL The monuments of ancient Rome. Londres 1989.
- HIRMER Die griechische münz. Munich 1972. Romaines Coins. Londres, 1978.
- JENKINS SNG Copenhagen. 1969.
- JENKINS et LEWIS Carthaginian gold and electrum coins. Londres, 1963.
- KRAAY Archaic and classical Greek coins. Londres, 1976.
- KRAUSE & MISHLER World Gold coins (5^e édition). Iola, Wisconsin.
- LAFABRIE Les monnaies des Rois de France (Hugues à Louis XII). Paris et Bâle 1951.
- LAFABRIE Les monnaies sous le règne de Louis XV - exposition Hôtel de la Monnaie. Paris, 1974-1975.
- LAFABRIE Les monnaies des rois de France Hugues Capet à Louis XII (volume I). Paris-Bâle, 1951.
- LAFABRIE-PRIEUR Les monnaies des Rois de France (François Ier à Henri IV). Paris et Bâle, 1956.
- LE RIDER Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine. Paris, 1977.
- LECOMPTE Monnaies et jetons des colonies françaises. Monaco, 2000 et 2007.
- MAZARD Histoire monétaire et Numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965.
- MAZARD Corpus Nummorum Numidiæ Mauretaniæque. Paris, 1955.
- METCALF The silver coinage of Cappadocia. New York, 1996.
- MILDENBERG Punic coinage of the Eve of the first war against Roma. 1989.
- MULLER Numismatique de l'Ancienne Afrique, les monnaies de la Cyrénaïque. Copenhague, 1860.
- MULLER Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Copenhague, 1860.
- MULLER Numismatique d'Alexandre le Grand, Philippe II et Philippe III. Copenhague, 1855.
- NAVILLE Les monnaies d'or de Cyrénaïque. Genève, 1951.
- PEYREFITTE Collection Roger Peyrefitte. Vinchon Paris avril 1974.
- POZZI Les monnaies antiques de la Collection Pozzi. Lucerne, 1921.
- RIC Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1994. Vol I à X.
- RIZZO Monete greche della Sicilia Antica. Rome, 1945.
- SEABY Roman silver coins. Vol. I. Republic - Augustus. Londres, 1967.
- SEABY Coins of England. Londres, 1981 et 2005.
- SEAR Greek coins and their values. Londres, 1978, 1979, 1982.
- SEAR Roman coins and their values. Londres, 1988, 2000 et 2002.
- SEAR Greek coins and their values. Volume I Europe ; Volume II Asia and North Africa. Londres.
- SELTMAN Athens, its history and coinage before Persian invasion. Cambridge, 1924.
- SVORONOS Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion. Athènes, 1904.
- SYDENHAM The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
- V.G. Victor Guilloteau: Les monnaies françaises de la Révolution à 1942. Versailles, 1942.

COLLECTION Georges BOUCHEREAU & Robert BOYER

n°1 à 275

monnaies antiques
grecques, romaines, byzantines
principalement liées à CARTHAGE
monnaies d'Afrique du Nord (Algérie, Tunisie, Maroc)
Italie du Sud, Espagne, Empire Ottoman
or, argent, bronze et divers métaux





COLLECTION Georges BOUCHEREAU & Robert BOYER

A

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE	275-
AELIUS	143-144-145-
AFRIQUE DU NORD	222-223-224-225-
AGATHOCLÈS	5-6-
AGRIPPA	87-95-
AL WALID Caliph Ommeyade	222-
ALBIN	165-166-212-273-
ALEXANDRIE	111-154-214-
ALGÉRIE	60-223 à 231-232-261- 270-271-272-
ALGER	266-275-
ALMOHADÈS	232-
ANTIOCHE	74-216-
ANTONIN LE PIEUX	146 à 148-212-214-
AQUILÉE	216-
ARADOS	74-
ARLES	205-206-
ASHERAT	70-
ATHALARIC	220-
AUGUSTE	83-84-85-86-87-92-212-
AURÉLIEN	213-215-

B

BAAL	70-
BALBIN	185-186-
BARBEROUSSE	270-271-272-
BARCIDES	49-50-
BAZOR	253-
BELLI Valerio	265-
BETIQUE	74-
BOCCHUS	82-

C

CAECILIA	81-
CALIGULA	94-95-96-97-
CAMARATA	71-
CARACALLA	170-171-214-
CARAUSIUS	202-
CARIN	215-
CARTHAGE	7 à 50-73 à 79-84-216-221-222-
CARUS	213-
CASTOR ET POLLUX	60-61-
CAVINNO Giovanni	262-263-264-
CELTIBÈRES	74-
CÉSARÉE	62 à 68-159-
CESATI Alessandro	267-268-269-
CHARLES III d'Espagne	261-
CHARLES QUINT	275-
CHARLES X roi de France	235-236-257-
CIGOGNE	81-
CLAUDE I ^{er}	98-99-100-101-
CLAUDE LE GOTHIQUE	213-
CLÉMENT X	275-
CLÉOPATRE	63-64-65-68-72-
COBS	261-
COLOGNE	198-199-200-
COLONIES FRANCAISES	257-
COLONIES ROMAINES	84-91-93-169-
COMMODE	160 à 162-212-214-
CONSTANCE CHLORE	216-
CONSTANS II	72-221-
CONSTANTIN LE GRAND	215-216-
CONSTANTINOPLE	207-219-
CORCYRE	169-

CORNELIA	82-
COSSURA	74-
CYRÉNAÏQUE	52-
CYRÈNE	52-

D

DIADUMÉNIEN	174-175-
DIANE	82-
DIDE JULIEN	164-
DIDON reine de Carthage	267-268-269-
DIOCLÉTIEN	215-216-
DIOSCURES	60-61-
DOMITIEN	120-121-212-214-
DORIA Andrea	266-270-

E

ÉGYPTE	73-111-154-
ÉLAGABALE	176-
ÉLÉPHANT	81-126-
ÉMILIEN	196-213-
ÉPHÈSE	83-

F

FLORIEN	215-
---------	------

G

GALBA	105 à 110-
GALÈRE MAXIMIN	215-216-
GALLIEN	213-215-
GÉLA	1-2-
GERMANICUS	94-214-
GÉTA	212-
GORDIEN I ^{er} D'AFRIQUE	181-182-273-
GORDIEN II D'AFRIQUE	183-184-
GORDIEN III LE PIEUX	189-213-
GOTHS	75-76-77-78-79-
GRATIEN	215-
GRAZIANI	226 à 230-

H

HADRIEN	133 à 142 et 143-144-145-
HANNIBAL	49-50-51-365-
HERRENIUS	193-
HIARBAS	59-
HIEMPSAL II	53-54-58-
HIÉRON	4-5-
HONORIUS	217-
HOSTILIEN	213-

I

IBERICO	74-
ICOSIM	70-
II ^e RÉPUBLIQUE	239-
III ^e RÉPUBLIQUE	249 à 253-
ITALIE	51-258-259-262 à 269-

J

JETONS	275-
JOVIEN	206-
JUBA I ^{er}	54-58-
JUBA II	62-69-
JUGURTHA	82-
JULES CÉSAR	84-85-212-
JULIA DOMNA	212-
JULIA TITI	214-
JULIEN II	205-215-
JUSTIN II	79-

JUSTININIEN	72-220-273-
K	
KHAYR AD DIN gouverneur d'Alger	270-271-272-
L	
LÉLIEN	199-
LÉON I ^{er}	219-
LEONI Leone	266-
LIBYENS	39 à 48-74-
LICINIUS	215-
LONDRES	202-
LOUIS NAPOLÉON BONAPARTE	240-
LOUIS PHILIPPE I ^{er}	237-238-257-
LUCIUS VERUS	149-155 à 159-212-
LYON	86-88-166-201-
M	
MACRIEN	213-
MACRIN	172-173-174-
MADRID	225-
MARC ANTOINE	83-212-
MARC AURÈLE	149 à 155-214-
MARIUS	200-
MAROC	232-233-234-
MARS	80-152-158-170-200-263-
MASINISSA	55-56-
MASSILES	53-54-
MASTENISSA	59-
MAURÉTANIE	62 à 71-73-74-82-138-139-
MAXENCE	215-216-
MAXIME	210-211-214-
MAXIMIEN HERCULE	201-216-273-
MAXIMILIEN Saint Empire Romain	272-
MAXIMIN I ^{er}	179-180-214-21-
MAXIMIN II DAZA	215-216-
MÉDAILLES-MÉDAILLONS	262 et ss
MELITA	74-
MELKART	70-
MEXICO	261-
MICIPSA	56-57-
MOHAMED II	231-
MOHAMED III	233-234-
N	
NAPOLÉON III	241 à 248-256-
NÉRON	102-103-104-214-262-
NÉRON DRUSUS	98-
NERVA	123-124-125-126-
NEUFABRER Ludwig	270-271-272-
NORMANDS EN SICILE	73-
NUMÉRIEN	215-
NUMIDIE	53 à 61-73-74-82-
O	
OCTAVE AUGUSTE	83-84-85-86-87-92-212-
OEA	91-
OMMEYADES	222-
ORAN	223-224-225-275-
OSTROGOTHS	220-
OTHON	111-
OUVRAGES	275 bis-
P	
PADOUANS	262 et ss-
PARIS	235-236-237-239-240 à 253
PERTINAX	163-
PHILIPPE I ^{er} empereur	190-191-213-
PHILIPPE II empereur	191-213-
PHILIPPE III d'Espagne	223-224-225-
PHILIPPE IV d'Espagne	261-

PHILIPPEVILLE	60-
POSTUME	198-213-
PROBUS	215-
PROCOPE	215-
PTOLÉMÉE	66-67-68-72-
PUPIEN	187-188-
Q	
QUIÉTUS	215-
R	
RABAT	233-234-
RAVENNE	217-218-
RÉPUBLIQUE ROMAINE	80 à 82-
ROME	81-82-87-89-90-92-94-95 à 110-112 à 125-127 à 153-155 à 158-160 à 165-167-168-170 à 197-203-220-
ROMULUS	203-
ROMULUS ET REMUS	142-
ROUEN	238-256-
RUSICADE	60-61-
S	
SARDAIGNE	74
SEPTIME SÉVÈRE	165-167-168-169-212-
SÉVÈRE ALEXANDRE	177-178-212-214-
SÉVÈRE II	216-
SICILE	1 à 6-73-74-
SULLA	82-
SYPHAX	55-
SYRACUSE	3-4-5-
SYRTICA	72-74-91-
T	
TACITE	215-
THESSALONIQUE	204-
TIBÈRE	72-88-89-90-92-93-98-214-
TICINUM	216-
TITUS	117-118-119-273-
TOLÈDE	223-224-
TRAJAN	127 à 132-212-214-
TRAJAN DÈCE	192-213-
TRÉBONIEN GALLE	194-213-
TÉTRICUS	215-
TRÈVES	208-209-211-216-
TUNISIE	60-232-
TUNIS	275-
U	
UTIQUE	60-93-
V	
VALENS	207-208-
VALENTINIEN II	209-215-
VALENTINIEN III	218-273-
VALÉRIEN	197-213-273-
VANDALES	75 à 79-
VENISE	258-259-
VESPASIE	114-115-116-117-118-214-
VÉTRANION	204-
VICTOR Flavius	211-
VICTORIN	215-
VITELLIUS	112-113-
VOLUSIEN	195-213-
W	
WERMUTH Christian	273-
Z	
ZEUGITANE	7 à 3-

MERCREDI 18 JUIN 2014 à 13h30 salle 9 n°1 à 580

**COLLECTION Georges BOUCHEREAU & Robert BOYER
n°1 à 275**

MONNAIES GRECQUES Sicile, Carthage, Numidie, Maurétanie

1 SICILE - GÉLA 480-475

Cavalier armé.
R/. Protomé de taureau androcéphale.
Jenkins (Géla) 44
Didrachme d'argent. 8,03 g
T.B.

150 / 180 €



2 SICILE - GÉLA 425-420

Quadriges. Couronne de laurier.
R/. Protomé de taureau androcéphale et héron.
Jenkins (Géla) 460
Tétradrachme d'argent. 17,18 g
Flan éclaté à la frappe. T.B.

500 / 550 €



3 SICILE - SYRACUSE 485-479

Quadriges.
R/. Tête d'Aréthuse entourée par quatre dauphins.
Boehringer groupe III 232 R158
Tétradrachme d'argent. 17,19 g
T.B.

300 / 320 €



4 SICILE - SYRACUSE - HIÉRON 215-214

Tête de Hiéron.
R/. Foudre ailée. AΦ.
Holloway 28 et ss; SNG ANS 1034
10 litrae d'argent. 8,38 g
Très beau.

900 / 1 000 €



5 SICILE - SYRACUSE - AGATHOCLÈS 317-289

Tête de Perséphone.
R/. Victoire plantant un clou sur un trophée. Triskèle.
SNG Cop. 766
Tétradrachme d'argent. 17,02 g
T.B.

400 / 420 €



6 Lot de six monnaies de Syracuse en bronze de l'époque d'Agathoclès (317-289) et Hiéron II (275-215).

On joint un statère de Corinthe et une triobole de Megalopolis (Arcadie)
T.B.

80 / 100 €

7 ZEUGITANE - CARTHAGE Monnayage siculo-punique 350-320

Tête de Tanit.
R/. Cheval libre.
J. & L. groupe III
Statère d'or. 9,41 g
Superbe.

2 800 / 3 000 €



8 ZEUGITANE - CARTHAGE Monnayage siculo-punique 350-320

Palmier-dattier.
R/. Tête de cheval.
J. & L. groupe III
Dixième de statère d'or. 0,84 g
Très beau.

180 / 200 €



9 ZEUGITANE - CARTHAGE Monnayage siculo-punique 350-320

Tête d'Aréthuse.

R/. Tête de cheval et palmier. Légende *Am machanat*.

Jenkins III, 143; sear 6435

Tétradrachme attique d'argent. 16,92 g

Joli style. Très bel exemplaire.

2 200 / 2 500 €



10 ZEUGITANE - CARTHAGE Monnayage siculo-punique 320-300

Tête d'Héraklès.

R/. Tête de cheval et palmier. Légende *Am machanat*.

Muller (Afrique) 8 p.75

Tétradrachme attique d'argent. 15,89 g

Très beau/T.B.

800 / 900 €



11 ZEUGITANE - CARTHAGE 310-270

Tête de Tanit.

R/. Cheval libre et uraeus.

J. & L. groupe X 444

Trihémistatère d'électrum. 10,95 g

Rare. Très bel exemplaire.

7 800 / 8 000 €



12 ZEUGITANE - CARTHAGE 300-264

Tête de Tanit.

R/. Cheval et palmier.

Sear 6491; Müller 108

Didrachme ou shekel. 7,53 g

Très beau.

300 / 320 €



13 ZEUGITANE - CARTHAGE 290-280

Tête de Tanit.

R/. Cheval libre.

J. & L. groupe VI

Statère d'électrum. 7,40 g

Très beau.

780 / 800 €



14 ZEUGITANE - CARTHAGE 264-241

Large tête de Perséphone.

R/. Cheval et palmier.

Müller 100

Hexadrachme d'argent. 18,82 g

Très rare. Très bel exemplaire.

3 800 / 4 000 €



15 ZEUGITANE - CARTHAGE 241-237

Tête de Tanit.

R/. Cheval libre.

J. & L. groupe IX 386

Tridrachme ou trihémistatère d'or. 12,53 g

Rare. Superbe.

12 000 / 15 000 €



16 ZEUGITANE - CARTHAGE 241-238

Tête de Cérès.

R/. Cheval et IIIIIH écriture punique.

Muller 93. SNG Cop 188

Didrachme d'argent. 9,44 g

T.B./Très beau.

500 / 550 €



17 ZEUGITANE - CARTHAGE 230-220

Tête de Tanit.

R/. Cheval, un antérieur levé.

Muller 115; Sear 6497

Tridrachme de billon ou trihémishekel. 9,50 g

Beau style. Flan large. Très beau/T.B.

250 / 280 €



18 ZEUGITANE - CARTHAGE 230-220

Tête de Tanit.
R/. Cheval, un antérieur levé.
Muller 115; Sear 6497
Tridrachme de billon ou trihémishekel. 9,13 g
Beau style. Très beau/T.B.

250 / 280 €



19 ZEUGITANE - CARTHAGE 230-220

Tête de Tanit.
R/. Cheval, un antérieur levé.
Muller 115; Sear 6497
Tridrachme de billon ou trihémishekel. 8,78 g
T.B./Très beau.

220 / 250 €



20 ZEUGITANE - CARTHAGE 220-210

Tête de Proserpine.
R/. Cheval et soleil radié. Annelet sous le cheval.
Müller 87
Demi-shekel d'argent. 3,43 g
T.B.

120 / 150 €



21 Lot de six monnaies de Carthage en argent :

trois drachmes et trois hémidrachmes.
Très beaux et T.B.

500 / 550 €



22 ZEUGITANE - CARTHAGE 200-146

Tête de Tanit.
R/. Cheval au trot. *Point devant le poitrail.*
Sear 6500; Müller 116
Tétradrachme ou double shekel d'argent dentelé. 13,22 g
Très beau.

350 / 380 €



23 ZEUGITANE - CARTHAGE 200-146

Tête de Tanit.
R/. Cheval au trot. *Point au-dessus de la croupe.*
Müller 116 var.
Tétradrachme ou double shekel d'argent dentelé. 13,18 g
Très beau/T.B.

320 / 350 €



24 ZEUGITANE - CARTHAGE 200-146

Tête de Tanit.
R/. Cheval au trot. *Annelet au-dessus de la croupe.*
Müller 116 var.
Tétradrachme ou double shekel d'argent dentelé. 13,24 g
Très beau/T.B.

300 / 320 €



25 ZEUGITANE - CARTHAGE 200-146

Tête de Tanit.
R/. Cheval au trot. Traces de nettoyage.
Müller 116 var.
Tétradrachme ou double shekel d'argent dentelé. 12,54 g
T.B./Beau.

120 / 150 €



26 ZEUGITANE - CARTHAGE 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Tête de Tanit.
R/. Cheval et palmier.
Müller 155; Sear 6506
Bronze. 16,19 g
Très beau/Beau.

100 / 120 €



27 ZEUGITANE - CARTHAGE 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Tête de Tanit.
R/. Cheval. Lettre punique.

Muller 189

Bronze. 5,67 g

T.B.

80 / 100 €



28 ZEUGITANE - CARTHAGE 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Tête de Tanit.
R/. Cheval et étoile au dessus.

Bronze. 6,44 g

T.B.

40 / 50 €



29 ZEUGITANE - CARTHAGE 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Tête de Tanit.
R/. Cheval regardant en arrière.

Muller 203

Bronze. 13,24 g

T.B.

80 / 100 €



30 ZEUGITANE - CARTHAGE 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Tête de Tanit.
R/. Cheval, un antérieur levé. Avec globule entre les postérieurs.

Muller 244

Bronze. 9,12 g

Très beau

100 / 120 €



31 ZEUGITANE - CARTHAGE 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Tête de Tanit.
R/. Cheval, un antérieur levé. Avec globule entre les postérieurs.

Muller 244

Bronze. 9,46 g

Très beau.

100 / 120 €



32 ZEUGITANE - CARTHAGE 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Tête de Tanit.
R/. Cheval, un antérieur levé. Sans globule.

Muller 244

Bronze. 9,52 g

T.B.

80 / 100 €



33 ZEUGITANE - CARTHAGE 149-146

Tête de Tanit.
R/. Cheval, un antérieur levé et besant.

J. & L. groupe 18 501

Quart de statère d'or dentelé. 3,04 g

T.B.

280 / 300 €



34 Lot de 11 monnaies de Carthage en bronze (grand module) de 4 types différents. 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.

Beaux. T.B.

380 / 400 €

- 35 Lot de 16 monnaies** de Carthage en bronze
(moyen module) de 6 types différents. 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.
Beaux. T.B. 220 / 250 €



- 36 Lot de 8 monnaies** de Carthage en bronze (petit module) de 3 types différents. 2^e moitié du III^e siècle avant J.-C.
Beaux. T.B. 150 / 180 €

- 37 Lot de 43 monnaies** de Carthage en bronze
(petit module) de types variés
(tête de Perséphone, Proserpine ou Cérès et Cheval).
Beaux. T.B. 220 / 250 €



- 38 Lot de 9 monnaies** dont 8 en bronze de différents modules (tête de cheval et palmier) et une en billon.
Beaux. T.B. 80 / 100 €

- 39 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238**
Tête de Tanit.
R/. Cheval debout, lettre punique *mem* et trois points.
Müller 97
Shekel d'argent. 6,99 g
Beau style. Très bel exemplaire. 450 / 500 €



- 40 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238**
Tête de Tanit.
R/. Cheval debout, lettre punique *mem* et trois points.
Müller 97
Shekel d'argent. 7,28 g
Flan large. Très beau. 400 / 450 €



- 41 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238**
Tête de Tanit.
R/. Cheval debout, lettre punique *mem* et trois points.
Müller 97
Shekel d'argent. 7,69 g
T.B. 300 / 320 €



42 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238

Tête de Tanit.
R/. Cheval debout, lettre punique *mem* et trois points.
Müller 97
Shekel d'argent. 6,54 g
Oxydé. T.B.

250 / 280 €



43 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238

Tête d'Héraklès coiffée de la léonté.
R/. Lion.
Sear 6544; Muller p.130 n 348
Shekel d'argent. 7,14 g
Très bel exemplaire.

450 / 500 €



44 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238

Tête d'Héraklès coiffée de la léonté.
R/. Lion.
Sear 6544; Muller p.130 n 349
Shekel d'argent. 7,05 g
T.B.

350 / 380 €



45 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238

Tête d'Héraklès coiffée de la léonté.
R/. Lion.
Sear 6544; Muller p.130 n 350
Shekel d'argent. 7,56 g
T.B.

300 / 320 €



46 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238

Tête d'Héraklès coiffée de la léonté, *surfrappée sur Tanit*.
R/. Lion.
Sear 6544; Muller p.130 n 351
Shekel d'argent. 7,04 g
T.B.

300 / 320 €



47 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238

Tête d'Héraklès coiffée de la léonté, *surfrappée sur Tanit*.
R/. Lion.
Sear 6544; Muller p.130 n 352
Shekel d'argent. 9,04 g
Flan large. T.B.

300 / 320 €



48 LES LIBYENS à CARTHAGE 241-238

Tête diadémée.
R/. Lion et massue.
Sear 6546; Muller p.130 n 345
Quart de shekel d'argent. 2,28 g
Rare. Très beau/T.B.

280 / 300 €



49 LES BARCIDES à CARTHAGE 221-218

Buste d'Hannibal.
R/. Cheval et palmier.
Sear 6568; SNG BM (Espagne) 104
Shekel d'argent. Cartagène. 6,39 g
Très rare. Très beau/T.B.

2 000 / 2 200 €



50 LES BARCIDES à CARTHAGE 221-218

Buste d'Hannibal.
R/. Cheval et palmier.
Sear 6568; SNG BM (Espagne) 104
Shekel d'argent. Cartagène. 6,01 g
Rare. T.B./Très beau.

800 / 1 000 €



51 ITALIE DU SUD - OCCUPATION PAR HANNIBAL 216-211

Tête diadémée de Tanit à DROITE.
R/. Cheval passant devant un palmier.
SNG ANS 157-158; HN Italie 2018-2028;
Corpus Nummorum Punicorum 206;

Bronze. 16,73 g

Rare. T.B.avec une patine marron et partiellement verte. 300 / 350 €



52 CYRÉNAÏQUE - CYRÈNE 308-277

Tête de Zeus Carnéios
R/. Silphium, étoile et monogramme.
Muller (Afrique) 159; SNG Cop.1246

Didrachme d'argent. 7,71 g

Frappe molle. T.B.

300 / 320 €



53 NUMIDIE - ROYAUME DES MASSILES DE L'EST – HIEMPSAL II 105-62

Tête imberbe.
R/. Cheval au galop. Dessous deux lettres puniques.
Mazard 79 page 47 ; Mildenberg p.272

Demi-shekel d'argent. 1,61 g

Rare. Très beau.

400 / 450 €



54 NUMIDIE - ROYAUME DES MASSILES DE L'EST – JUBA I^{er} fils de HIEMPSAL II 60-46

Buste diadéme.
R/. Temple à huit colonnes.
Sear 6607; Mazard 84; SNG Cop 523

Denier d'argent. 3,78 g

Jolie patine. Très bel exemplaire.

200 / 220 €



55 Lot de 2 bronzes de NUMIDIE du Royaume des MASSYLES au nom du chef SYPHAX (213-203).

Mazard 10; Sear 6632

T.B. et Très beau.

200 / 220 €



56 Lot de 18 bronzes et 3 plombs

du Royaume de NUMIDIE - MASINISSA et ses successeurs MICIPSA (212-118).

Sear 6593 et ss; Mazard 19 et ss

Beaux. T.B.

400 / 450 €



57 Lot de 21 bronzes, un petit bronze et 5 plombs

du Royaume de NUMIDIE - MASINISSA
et ses successeurs MICIPSA (212-118)
de types variés avec et sans contremarques.
Beaux. T.B.

500 / 550 €



58 Lot de 5 bronzes et 1 petit bronze de NUMIDIE du Royaume des MASSYLES DE L'EST : HIEMPSAL (105-62) et JUBA I^{er}.

Mazard 81, 92 et 93
Beaux. T.B.

200 / 220 €



59 Lot de 3 bronzes de NUMIDIE du Royaume des MASSYLES DE L'OUEST : HIARBAS (108-81) et MASTENISSA (81-48)

Mazard 95, 97, 99
Rares. Beaux. T.B.

400 / 450 €



60 NUMIDIE - RUSICADE (Philippeville en Algérie) ou UTIQUE (Tunis) fin du 2^e siècle avant J.-C.

Les Dioscures Castor et Pollux.
R/. Deux chevaux au pas. Légende punique A S G.
Mazard 537; SNG Cop 428; Alexandropoulos 390,103
Bronze. 16,37 g
Rare en cet état. T.B.

350 / 400 €



61 Lot de deux bronzes de NUMIDIE - RUSICADE type des Dioscures.
Rare. T.B. et Beau.

200 / 250 €



photo des avers

62 MAURÉTANIE - JUBA II 25 avant-23 après J.-C.

Effigie du roi.
R/. Corne d'abondance et sceptre perlé.
Mazard 241; SNG Cop 581
Denier d'argent. Césarée. 3,42 g
Très beau.

100 / 120 €



63 MAURÉTANIE - JUBA ET CLÉOPÂTRE 25 avant-23 après J.-C.

Effigie du roi.
R/. Symboles égyptiques. Isis et sistre.
Mazard 302; Muller 91
Denier d'argent. Césarée. 2,74 g
Très beau.

100 / 120 €



64 MAURÉTANIE - JUBA ET CLÉOPÂTRE 25 avant-23 après J.-C.

Effigie du roi.
R/. Symboles égyptiques. Isis.

Mazard 335; SNG Cop 574

Denier d'argent. Césarée. 3,28 g
T.B.

80 / 100 €



65 MAURÉTANIE - JUBA ET CLÉOPÂTRE 25 avant-23 après J.-C.

Effigie du roi.
R/. Crocodile.

Mazard 343; SNG Cop 592

Denier d'argent. Césarée. 2,70 g
Très beau/T.B.

90 / 100 €



66 MAURÉTANIE - JUBA ET PTOLÉMÉE 25 avant-23 après J.-C.

Effigie du roi.
R/. Buste de Ptolémée enfant.

Mazard 379

Denier d'argent. Césarée. 2,72 g
Décentré à l'av. Très beau.

100 / 120 €



67 MAURÉTANIE - JUBA ET PTOLÉMÉE 25 avant-23 après J.-C.

Effigie du roi.
R/. Buste de Ptolémée barbu. R.XXXXVIII.
Dernière année du règne de Juba (23-24 ap. J.-C.).

Mazard 387

Denier d'argent. Césarée. 2,09 g
Monnaie rare. Très beau.

400 / 450 €



68 MAURÉTANIE - PTOLÉMÉE fils de Juba et Cléopâtre 20-40 ap. J.-C.

Effigie du roi.
R/. Palmier dattier. Date VIII.

Mazard 419; SNG Cop 643

Denier d'argent. Césarée. 1,98 g
Rare. Légèrement décentrée. Très beau.

400 / 450 €



69 Lot de deux deniers d'argent de JUBA II

Mazard 126 et 241

T.B.

100 / 120 €



70 MAURÉTANIE ORIENTALE - ICOSIM Ville fin du 2^e siècle av. J.-C.

La déesse Ascherat couronnée par une Victoire. Tête d'Isis.
R/. Baal-Melkart en pied. Légende punique AIKSM.

Mazard 541; Casariego-Cores-Pliego pl.17,3; SNG Cop 678

Monnaie en PLOMB. 11,29 g
Très rare. Très beau.

350 / 400 €



71 Lot de trois bronzes de MAURÉTANIE ORIENTALE – CAMARATA Ville 2^e-1^{er} siècles avant J.-C.

Mazard 573 et 574

Rares. T.B.

200 / 220 €



Photos avers/revers réduites

72 Lot de 12 monnaies diverses en bronze : 2 pièces de Juba et Cléopâtre, 1 de Ptolémée (fils de Juba), 5 bronzes de Carthage dont 3 de l'époque de Tibère, 1 de l'époque de Justinien et un de l'époque de Constant II, 2 bronzes de Syrtica à l'effigie de Tibère, 1 bronze ibérico Beaux et T.B.

280 / 300 €



Lot 73



Lot 74

- 73 Lot de 22 monnaies diverses en bronze** de NUMIDIE, MAURÉTANIE, ÉGYPTES, CARTHAGE, NORMANDS en SICILE...
B. Beaux. 50 / 60 €

- 74 Lot de 36 monnaies en bronze** (grands, moyens et petits)
de CARTHAGE, NUMIDIE, MAURÉTANIE, LIBYENS, SYRTIQUES, CYRÈNE, SICILE (MELITA, COSSURA),
SARDAIGNE, CELTIBÈRES, BÉTIQUE....ARADOS, ANTIOCHE....
B. Beau. T.B. Très beaux. 300 / 350 €

- 75 Les GOTHES VANDALES - Monnayage semi-autonome de Carthage 480-533**
Carthage debout de face.
R/. NXLI dans une couronne de feuillage.
BMC (Vandals) pl.1, 3; MEC 1, 34-38
Bronze 42 Nummi. Carthage. 13,01 g
Rare. T.B. 180 / 200 €



- 76 Les VANDALES - Monnayage semi-autonome de Carthage 480-533**
Soldat debout de face.
R/. Tête de cheval. XXI.
BMC (Vandals) pl.1, 14 (Gaiseric); MEC 45
Bronze 21 Nummi. Carthage. 7,33 g
Rare. T.B. 150 / 180 €



- 77 Les VANDALES - Monnayage semi-autonome de Carthage 480-533**
Carthage debout de face.
R/. NXII dans une couronne de feuillage.
BMC (Vandals) ; MEC 42
Bronze 12 Nummi. Carthage. 4,33 g
Rare. Beau. 80 / 100 €



- 78 Les VANDALES - Monnayage semi-autonome de Carthage 480-533**
Buste lauré et drapé tenant une palmette.
R/. Dans le champ N/III.
BMC (Vandals) pl.1, 12 (Huneric); MEC 1, 51
Bronze 4 Nummi. Carthage. 1,33 g
Rare. Très beau. 120 / 150 €



- 79 Les VANDALES - JUSTIN II 565-578**
Son buste diadémé, drapé et cuirassé.
R/. Carthage debout de face. CARTA FELIX.
Sear 392A; BMC (Vandals) p.13, 1-2
Demi-silique d'argent. Carthage. 1,01 g
Très rare. T.B. 120 / 150 €



MONNAIES ROMAINES, BYZANTINES et BARBARES

- 80 RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYME 310-300**
Tête casquée de Mars.
R/. Tête de cheval et épi de blé.
Crawford 13/1; Sydenham 1
Didrachme d'argent. 7,14 g
T.B. 200 / 220 €



81 CAECILIA Caecilia Metellus Pius 81 avant J.-C.

Tête de Pietas. Cigogne.

R/. Éléphant.

Babelon (Caecilia) 23; Syd.750; Cr.374/1

Denier d'argent. Rome, 81. 3,95 g

Légèrement décentré. Très beau.

200 / 220 €



82 CORNELIA Faustus Cornelius Sulla 56 avant J.-C.

Tête de Diane. Lituus.

R/. Sulla assis entre Bocchus, roi de Maurétanie et Jugurtha, roi de Numidie

Babelon (Cornelia) 59; Cr. 426/1; Syd.879

Denier d'argent. Rome, 56. 4,11 g

Très beau.

300 / 350 €



83 MARC ANTOINE et OCTAVE

Triumvirat avec Barbatius Pollio Questeur 41 avant J.-C.

Tête de Marc Antoine.

R/. Tête d'Octave.

Cr 517/2; Syd.1181; Babelon (Antonia) 51, (Barbatia) 1

Denier d'argent. Atelier itinérant, Ephèse. 3,78 g

Rare. T.B./Très beau.

550 / 600 €



84 OCTAVE ET JULES CÉSAR - CARTHAGE

Colonie romaine 33 avant J.-C.

Bustes de Jules César et Auguste.

R/. Temple tétrastyle portant un aigle dans le frontispice.

Muller p.149 n 319

Bronze. Carthage. 29,44 g

Très rare. Beaux portraits. Très bel exemplaire.

1 800 / 2 000 €



85 OCTAVE ET JULES CÉSAR

Triumvirat 38 avant J.-C.

Tête d'Octave. Etoile.

R/. Tête laurée de Jules César.

Cr 535/1; Syd. 1336 (avers):1335 (revers); Cohen 3 et 4; Bab 98

Sesterce de bronze. Italie, 38 avant J.-C. 15,82 g

Variété rare. Patine marron vert. Beau.

150 / 180 €



86 OCTAVE AUGUSTE 16 janvier 27 avant J.-C. - 19 août 14 après J.-C.

Tête laurée d'Auguste.

R/. Caius et Lucius.

Cohen 43; BMC 533; RIC 207

Denier d'argent. Lyon, 2 avant J.-C. 3,82 g

Légèrement décentré. Très beau.

180 / 200 €



87 OCTAVE AUGUSTE 27 avant J.C. - 14 après J.-C.

Tête nue d'Auguste.

R/. SC entouré du nom du monétaire LURIUS AGRIPPA.

Cohen 445; BMC 209; RIC 427

As de bronze. Rome, 7 avant J.-C. 10,80 g

Patine marron et vert. Beau portrait. Très beau.

120 / 150 €



88 TIBÈRE Tiberius Claudius Nero 19 août 14 - 16 mars 37

Tête de Tibère.

R/. Livie assise.

C16; BMC 48; RIC 30

Denier d'argent. Lyon, 18-35. 3,76 g

Très beau/T.B.

300 / 320 €



89 TIBÈRE Tiberius Claudius Nero 14-37

Tête de Tibère.

R/. Livie assise.

C.17; BMC 66; RIC 33

As de bronze. Rome, 15-16. 11,29 g

Patine noire. Très beau.

200 / 220 €



90 TIBÈRE Tiberius Claudius Nero 14-37

Tête de Tibère.

R/. Même type incus.

C.17; BMC 66; RIC 33

As de bronze. Rome, 15-16. 10,69 g

Patine marron vert. T.B.

100 / 120 €



91 TIBÈRE - SYRTIQUE Oea

Colonie romaine 14-37

Tibère tenant un aigle. Branche de laurier.

R/. Légende néo-punique. Tête d'Apollon. Lyre.

C.205; Alexandropoulos 34

Bronze. Oea, 24-29 19,98 g

Patine marron foncé. Beaux portraits. Très beau.

500 / 550 €



92 OCTAVE AUGUSTE sous TIBÈRE 14-37

Tête radiée d'Auguste.

R/. Autel.

Cohen cf.228

Médaillon de bronze. Rome, 22-30. 26,55 g

Très rare. Flan large. Patine marron. T.B.

450 / 500 €



93 TIBÈRE - UTIQUE

Colonie romaine 14-37

Tête de Tibère.

R/. Livie assise. M.M.IV.

C.239; Alexandropoulos 114

As de bronze. Utique 27-30. 14,54 g

Patine marron. T.B.

100 / 120 €



94 GERMANICUS Père de Caligula † 19

Tête de Germanicus.

R/. SC entouré de la légende au nom de Caligula.

Cohen 1 p.224

As de bronze. Rome, 37-38 sous Caligula. 10,92 g

Patine marron clair. T.B.

100 / 120 €



95 AGRIPPA Marcus Vipsanius Agrippa † 12

Tête d'Agrippa.

R/. Neptune debout.

C.3 p.175; RIC 58; BMC 161

As de bronze. Rome, 37 sous Caligula. 11,69 g

Patine vert clair. Très beau/T.B.

180 / 200 €



96 CALIGULA Caius Cæsar Germanicus 16 mars 37 - 24 janvier 41

tête de Caligula.

R/. Légende en quatre lignes.

C.24; BMC 38; RIC 37

Sesterce de bronze. Rome 37-38. 26,60 g

Patine noire. T.B.

300 / 320 €



97 CALIGULA Caius Cæsar Augustus Germanicus 37-41

Sa tête nue.

R/. Vesta assise.

C.27; BMC 46; RIC 38

As de bronze. Rome, 37-38. 11,08 g

Patine marron clair. Beau portrait. Très beau/T.B.

200 / 220 €



- 98 NÉRON DRUSUS Frère de Tibère,**
Père de Germanicus et Claude † 9 avant J.-C.
 Tête de Néron Claudius Crusus
 R/. Claudius assis.
RIC (Claudius) 93; Cohen 8 p.221; BMC 157
Sesterce de bronze. Rome, 42-43 sous Claude. 25,87 g
 Patine marron clair et noire. T.B. 300 / 350 €



- 99 CLAUDE I^{er} Tiberius Claudius Drusus 25 janvier 41 - 13 octobre 54**
 Sa tête nue.
 R/. Pallas debout à gauche.
C.14; RIC 95; BMC 140
As de bronze. Rome, 41-42. 11,12 g
 Beau portrait. Très beau/T.B. 120 / 150 €



- 100 CLAUDE I^{er} Tiberius Claudius Drusus 41-54**
 Tête laurée de Claude.
 R/. Légende en quatre lignes.
C.38; RIC 112; BMC 207
Sesterce de bronze. Rome, 41-50. 27,62 g
 Jolie patine marron. Beau portrait. Très beau. 1 000 / 1 200 €



- 101 CLAUDE I^{er} Tiberius Claudius Drusus 41-54**
 Sa tête nue.
 R/. Pallas debout à droite.
C.84; RIC 100; BMC 149
As de bronze. Rome, 41-50. 11,16 g
 Joli patine vert olive. Très beau. 400 / 450 €



- 102 NÉRON 13 octobre 54 - 9 juin 68**
 Sa tête laurée.
 R/. Néron à cheval accompagné d'un soldat.
C.84; RIC 437
Sesterce de bronze. Rome, 66. 26,61 g
 Patine marron. Très beau/T.B. 500 / 550 €



- 103 NÉRON 54-68**
 Sa tête laurée.
 R/. Rome assise.
C.276; RIC 443
Sesterce de bronze. Rome, 66. 26,17 g
 Patine marron et vert clair.
 Beau portrait (retouché). Très beau. 750 / 800 €



- 104 NÉRON 54-68**
 Tête de l'empereur.
 R/. La Santé.
C.313; Sear 1932
Aureus. Rome, 65-66. 7,23 g
 Très mutilé. Beau. 280 / 300 €



105 GALBA Servius Sulpicius Galba 3 avril 68 - 15 janvier 69

Son buste lauré et drapé.

R/. Liberté debout.

C.100

Sesterce de bronze. Rome, 68. 22,89 g

Beau portrait. T.B.

150 / 180 €



106 GALBA Servius Sulpicius Galba 68-69

Son buste lauré et drapé.

R/. Liberté debout.

C.130; RIC 309; BMC 71

Sesterce de bronze. Rome, 68. 26,99 g

Très bel exemplaire.

1 500 / 1 800 €



107 GALBA Servius Sulpicius Galba 68-69

Sa tête laurée.

R/. Victoire marchant.

C.262; RIC 398

Sesterce de bronze. Rome, 68. 25,97 g

Très beau.

600 / 650 €



108 GALBA Servius Sulpicius Galba 68-69

Son buste nu, drapé.

R/. Victoire debout à gauche.

C.264; RIC 512

As de bronze. Rome, 68. 10,78 g

T.B.

100 / 120 €



109 GALBA Servius Sulpicius Galba 68-69

Sa tête nue.

R/. Légende en trois lignes.

C.287; RIC 167; BMC 34

Denier d'argent. Rome, 68. 3,41 g

T.B.

120 / 150 €



110 GALBA Servius Sulpicius Galba 68-69

Sa tête laurée.

R/. Victoire sur un globe.

C.328; RIC 217; BMC 49

Denier d'argent FOURRÉ (faux d'époque). Rome, 68. 2,97 g

T.B.

180 / 200 €



111 OTHON - ALEXANDRIE (Égypte) 15 janvier - 17 avril 69

Sa tête laurée.

R/. Aigle de face, les ailes éployées, tenant une couronne dans son bec.
Devant une palme.

Mionet vol.5 p.170, 194

Bronze. 38,04 g

Flan ébréché et nettoyé. Patine noire. T.B.

400 / 500 €



112 VITELLIUS Aulus Vitellius 2 janvier 69 - 20 décembre 69

Sa tête laurée.

R/. Vesta assise sur un trône sans dossier.

C.72; RIC 107; BMC 34

Denier d'argent. Rome, 69. 3,14 g

Très beau/T.B.

150 / 180 €



113 VITELLIUS Aulus Vitellius 69

Sa tête laurée.
R/. Trépied. Dauphin. Corbeau.
C.111; RIC 109
Denier d'argent. Rome, 69. 3,12 g
Rare. Flan échanuré. Très beau.

280 / 300 €



114 VESPASIEN Flavius Vespasianus 1^{er} juillet 69 - 24 janvier 79

Sa tête laurée.
R/. Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, vase à sacrifice et lituus.
C.43; RIC 42; BMC 64
Denier d'argent. Rome, 72-73. 3,29 g
Flan étroit. Très beau.

120 / 150 €



115 VESPASIEN Flavius Vespasianus 69-79

Sa tête laurée.
R/. Rome debout.
C.419; RIC 443; BMC 560
Sesterce de bronze. Rome, 70. 25,00 g
Patine marron clair. Très beau/T.B.

200 / 220 €



116 VESPASIEN Flavius Vespasianus 69-79

Sa tête laurée.
R/. Bouclier soutenu par deux capricornes.
C.497; RIC 357; BMC 129
Denier d'argent frappé après sa mort 80-81. 3,51 g
Beau portrait. Très beau/T.B.

100 / 120 €



117 TITUS Titus Flavius Vespasianus 24 juin 79 - 13 septembre 81

Sa tête laurée.
R/. Rome debout.
*C.181; RIC 425 (Vespasien); RIC 610; BMC p.140**
Sesterce de bronze. Rome, 72-73 sous Vespasien. 25,25 g
Rare. Très beau.

450 / 480 €



118 TITUS César 79-81

Sa tête laurée.
R/. L'empereur dans un quadriga.
C.228; RIC 612; BMC 668
Sesterce de bronze. Rome, 72-73 sous Vespasien. 24,47 g
Rare. Très beau/T.B.

300 / 320 €



119 TITUS Auguste 79-81

Sa tête laurée.
R/. Éléphant.
C.303; RIC 22a; BMC 43
Denier d'argent. Rome, 80. 3,56 g
Portrait expressif. Très beau.

100 / 120 €



120 DOMITIEN Titus Flavius Domitianus

13 septembre 81 - 18 septembre 96
Sa tête laurée.
R/. La Monnaie debout.
C.325; RIC 270; BMC 314
As de bronze. Rome, 85. 11,43 g
Très beau.

100 / 120 €



121 DOMITIEN Titus Flavius Domitianus 81-96

Sa tête laurée, avec l'égide sur lépaule.
R/. L'empereur sacrifiant sur un autel allumé et accompagné de soldats.
*C.502; RIC 473; BMC 381**
Sesterce de bronze. Rome, 86. 26,10 g
Flan nettoyé et revers retouché. Patine brune.
Beau portrait. T.B.

400 / 450 €



122 DOMITIEN Titus Flavius Domitianus 81-96

Sa tête laurée.
R/. La Valeur.
C.655; RIC 650; BMC 418
As de bronze. Rome, 88-89. 10,46 g
Patine vert foncé tachée de patine rouge. Très bel exemplaire.

150 / 180 €



123 NERVA Marcus Cocceius Nerva 18 septembre 96 - 25 janvier 98

Sa tête laurée.
R/. La Fortune.
C.66; RIC 16; BMC 37
Denier d'argent. Rome, 97. 3,19 g
Très beau/T.B.

100 / 120 €



124 NERVA Marcus Cocceius Nerva 96-98

Sa tête laurée.
R/. La Liberté.
*C.108; RIC 64; BMC p.17**
As de Bronze. Rome, 96. 10,71 g
Portrait réaliste. Patine verte. Très beau/T.B.

200 / 220 €



125 NERVA Marcus Cocceius Nerva 96-98

Sa tête laurée.
R/. Le Liberté.
C.114; RIC 86; BMC 112
Sesterce de Bronze. Rome, 97. 24,37 g
Portrait expressif. Patine marron. Très beau/T.B.

320 / 350 €



126 NERVA Marcus Cocceius Nerva 96-98

Sa tête laurée.
R/. Tête de l'Afrique coiffée de la peau d'éléphant.
Tétradrachme de billon. 11,59 g
T.B.

100 / 120 €



127 TRAJAN Marcus Ulpius Traianus 25 janvier 98 - 8 août 117

Sa tête laurée.
R/. La Paix debout.
C.83; RIC 126
Denier d'argent. Rome, 104-110. 3,01 g
Flan irrégulier. Très beau.

100 / 120 €



128 TRAJAN Marcus Ulpius Traianus 98-117

Son buste drapé.
R/. La Paix debout.
C.352; RIC 672; BMC 1022
Sesterce de bronze. Rome, 115. 26,83 g
Patine vert foncé et vert clair. Très beau.

300 / 350 €



129 TRAJAN Marcus Ulpius Traianus 98-117

Sa tête laurée, l'épaule légèrement drapée.
R/. Légende dans une couronne de chêne.

C.362;

Sesterce de bronze. Rome, 115. 23,35 g

Patine marron rouge. Très beau/Beau.

80 / 100 €



130 TRAJAN Marcus Ulpius Traianus 98-117

Son buste drapé.

R/. Trajan couronné par une Victoire.

C.516; RIC 549

Sesterce de bronze. Rome, 104-110. 27,86 g

Patine vert foncé. Très beau.

800 / 850 €



131 TRAJAN Marcus Ulpius Traianus 98-117

Sa tête laurée.

R/. La Paix assise.

C.636; RIC 432

Sesterce de bronze. Rome, 101-102. 26,95 g

Patine marron clair. Très beau.

400 / 450 €



132 TRAJAN Marcus Ulpius Traianus 98-117

Sa tête radiée.

R/. La Justice assise.

C.639; RIC 428; BMC 748

Dupondius de bronze. Rome, 101. 13,30 g

Jolie patine marron foncé. Très beau.

100 / 120 €



133 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 11 août 117 - 10 juillet 138

Son buste nu, drapé.

R/. Hadrien et l'Afrique.

C.111; RIC 872

Sesterce de bronze. Rome, 136. 25,25 g

Rare. Patine marron clair. T.B.

300 / 350 €



134 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Sa tête laurée

R/. L'Afrique allongée tenant un scorpion.

C.138

Denier d'argent. Rome, 119. 3,42 g

Rare. Très beau.

80 / 100 €



135 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Sa tête laurée, l'épaule légèrement drapée.

R/. Rome assise.

C.342

Sesterce de bronze. Rome, 128. 25,97 g

Patine vert foncé. Très beau.

220 / 250 €



136 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Sa tête laurée, l'épaule légèrement drapée.

R/. L'Équité.

C.385

Sesterce de bronze. Rome, 128. 29,01 g

Patine noire. T.B.

180 / 200 €



137 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Sa tête nue.

R/. La Dacie assise.

C.531; RIC 850; BMC 1741

As de bronze. Rome, 136. 13,72 g

Jolie patine. Beau portrait très expressif. Très beau.

200 / 220 €



138 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Maurétanie retenant son cheval.

C.956

Sesterce de bronze. Rome, 136. 25,29 g

Patine vert clair. Très beau/T.B.

500 / 550 €



139 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Son buste nu, drapé.

R/. La Maurétanie devant son cheval.

C.957

Sesterce de bronze. Rome, 136. 24,26 g

Rare. Retouché. Patine marron rouge. Très beau.

450 / 500 €



140 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Son buste lauré et drapé.

R/. La Monnaie debout.

C.974; RIC 586c; BMC 1196

Sesterce de bronze. Rome, 123. 26,54 g

Patine marron clair et noire.

Flan éclaté à la frappe. Très beau.

200 / 220 €



141 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Son buste lauré, l'épaule drapée.

R/. La Piété.

C.1035

Sesterce de bronze. Rome, 124. 24,11 g

Patine vert olive. T.B.

100 / 120 €



142 HADRIEN Publius Aelius Hadrianus 117-138

Tête laurée de l'empereur.

R/. La Louve allaitant Romulus et Remus.

C.422; Sear 3388

Aureus Rome, 128. 7,15 g

Légers coups sur la tranche. T.B. 1 800 / 2 000 €



143 AELIUS Lucius Aurelius Verus César juillet 136 - janvier 138

Sa tête nue.

R/. La Félicité.

C.50; RIC 430; BMC 969

Denier d'argent. Rome, 137 (sous Hadrien). 3,32 g

Flan éclaté à la frappe. Très beau.

100 / 120 €



144 AELIUS Lucius Aurelius Verus César 136-138

Sa tête nue.

R/. L'Espérance.

C.56; RIC 1055; BMC 1914

Sesterce en bronze. Rome, 137 (sous Hadrien). 24,98 g

Patine vert foncé. Beau portrait. Très beau/T.B.

300 / 350 €



145 AELIUS Lucius Aurelius Verus César sous Hadrien 136-138

Sa tête nue.

R/. L'Espérance.

C.57; RIC 1067; BMC 1931

As de bronze. Rome, 137 (sous Hadrien). 12,72 g

Patine marron. Flan ébréché.

Beau portrait. Très beau/T.B.

100 / 120 €



146 ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius

Antoninus 10 juillet 138 - 7 mars 161

Sa tête laurée.

R/. Annona.

C.41

Sesterce de bronze. Rome, 149. 22,20 g

Flan irrégulier. Beau portrait. Patine marron.

Très beau/T.B.

120 / 150 €



147 ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius

Antoninus 138-161

Sa tête laurée.

R/. L'Indulgence.

C.452

Sesterce de bronze. Rome, 153. 28,14 g

Patine marron. Très beau.

200 / 250 €



148 ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius

Antoninus 138-161

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Santé.

C.710

Sesterce de bronze. Rome, 139. 26,48 g

Patine verte. Portrait réaliste. T.B.

180 / 200 €



149 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus

7 mars 161 - 17 mars 180

Sa tête laurée.

R/. Marc Aurèle et Lucius Verus.

C.54

Sesterce de bronze. Rome, 162. 26,84 g

Patine marron foncé. Très beau portrait.

Très bel exemplaire.

450 / 500 €



150 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 161-180

Sa tête nue.

R/. L'Honneur sous les traits de Marc Aurèle.

C.239

As de bronze. Rome, 148. 10,10 g

Jolie patine marron. Très beau/T.B.

100 / 120 €



151 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 161-180

Sa tête laurée.

R/. Jupiter assis.

C.311; RIC 1096

Sesterce de bronze. Rome, 174. 27,59 g

Patine vert olive. T.B.

200 / 220 €



152 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 161-180

Son buste nu, drapé.

R/. Mars marchant.

C.758

As de bronze. Rome, 160. 12,78 g

Revers tréflé. Portrait expressif. Très beau/T.B.

450 / 500 €



153 MARC AURÈLE Marcus Aurelius Antoninus 161-180

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Pallas debout.

C.845

Sesterce de bronze. Rome, 164. 23,87 g

Patine vert clair. Très beau/T.B.

100 / 120 €



154 MARC AURÈLE - ALEXANDRIE (Égypte) 161-180

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Orphée jouant de la lyre et entouré d'une multitude d'animaux.

Dattari cf.2996. Mionnet vol.6 n 2045

Bronze. 23,11 g

Patine marron foncé. Très beau.

500 / 600 €



155 LUCIUS VERUS Lucius Aurelius Verus 7 mars 161 - février 169

Son buste nu, drapé et cuirassé.

R/. Lucius Verus et Marc Aurèle.

C.27

Sesterce de bronze. Rome, 161. 29,58 g

Patine marron. Flan large. T.B.

300 / 350 €



156 LUCIUS VERUS Lucius Aurelius Verus 161-169

Sa tête laurée.

R/. La Fortune.

C.105

Sesterce de bronze. Rome, 169. 21,61 g

Flan irrégulier. Patine verte. Très beau.

200 / 250 €



157 LUCIUS VERUS Lucius Aurelius Verus 161-169

Sa tête laurée.

R/. Victoire marchant.

C.209

Sesterce de bronze. Rome, 166. 25,25 g

Patine marron vert. Très beau/T.B.

150 / 180 €



158 LUCIUS VERUS Lucius Aurelius Verus 161-169

Sa tête laurée.

R/. Mars marchant.

C.304

As de bronze. Rome, 168. 10,14 g

Patine verte. T.B.

100 / 120 €



159 LUCIUS VERUS - CÉSARÉE DE CAPPADOCE 161-169

Buste nu, cuirassé.

R/. Le Mont Argée surmonté de la statue d'Hélios.

Sydenham 352; Metcalf Cappadoce 131a

Bronze. 5,83 g

Patine noire. Très bel exemplaire.

100 / 120 €



160 COMMODE Marcus Lucius Aelius Aurelius Commodus Antoninus Mars 177 - 31 décembre 192

Large tête de Commode coiffée de la peau de lion nouée autour du cou.

R/. Massue et légende dans une couronne de feuillage.

C.194/30; RIC 644

As de bronze. Rome, 192. 10,88 g

Patine verte. Charmante monnaie. Très bel exemplaire.

400 / 500 €



161 COMMODE Marcus Lucius Aelius Aurelius Commodus Antoninus 177-192

Sa tête laurée.

R/. Commode sous les traits d'Hercule le pied sur une proue, se tenant face à l'Afrique avec à ses pieds un lion.

C.644; RIC 641; BMC 718

Sesterce de bronze. Rome, 192. 27,44 g

Revers intéressant, légèrement retouché. Très beau. 300 / 350 €



162 COMMODE Marcus Lucius Aelius Aurelius Commodus Antoninus 177-192

Sa tête laurée.

R/. La Santé.

C.689

Sesterce de bronze. Rome, 182. 20,77 g

Très beau portrait. Très beau. 300 / 350 €



163 PERTINAX Publius Helvius Pertinax Janvier - 28 mars 193

Sa tête laurée.

R/. Ops (l'Assistance divine) assise.

C.34; RIC 20; BMC 42

Sesterce de bronze. Rome, 193. 21,08 g

Légères traces de nettoyage. Patine marron.

Très beau/T.B. 800 / 900 €



164 DIDE JULIEN Marcus Didius Severus Julianus 28 mars - juin 193

Sa tête laurée.

R/. L'empereur en toge.

C.17; RIC 16; BMC 28

Sesterce de bronze. Rome, 193. 19,72 g

Monnaie rare. Trace de nettoyage. Flan retouché. T.B. 450 / 500 €



165 ALBIN Decimus Clodius Septimius Albinus César avec Septime Sévère 193-195

Sa tête nue, l'épaule légèrement drapée.

R/. La Concorde.

C.7; RIC 62; BMC 483

Sesterce de bronze. Rome, 194 20,44 g

Jolie patine vert olive. Très beau/T.B. 250 / 300 €



166 ALBIN Decimus Clodius Septimius Albinus fin 195 - 19 février 196

Sa tête nue.

R/. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire.

C.24; RIC 20b; BMC 284

Denier d'argent. Lyon, 195-196. 3,20 g

Flan épais. Portrait de haut relief.

Rare. Très bel exemplaire. 500 / 550 €



167 SEPTIME SÉVÈRE Lucius Septimus Severus 9 avril 193 - 4 février 211

Sa tête laurée.

R/. La Foi debout.

C.147; RIC 651; BMC 117

Sesterce de bronze. Rome, 193. 24,04 g

Patine vert clair. Très beau/T.B. 300 / 350 €



168 SEPTIME SÉVÈRE Lucius Septimus Severus 193-211

Sa tête laurée.
R/. Minerve debout.
C.393; RIC 689; BMC 137
Sesterce de bronze. Rome, 195. 26,36 g
Patine verte. Beau portrait. Très beau/Beau.

150 / 180 €



169 SEPTIME SÉVÈRE - CORCYRE (Épire)

Colonie romaine 193-211
Sa tête laurée, l'épaule légèrement drapée.
R/. Pégase. K-OPK-Y-PAION.
BMC 659
Bronze. 9,90 g
Belle patine marron. Très beau.

120 / 150 €



170 CARACALLA Septimius Bassianus Marcus Aurelius Antoninus Pius 28 janvier 211 - 7 avril 217

Son buste lauré, drapé et cuirassé.
R/. Mars. A ses pieds, un captif.
C.257; RIC 524a; BMC 261
Sesterce de bronze. Rome, 214. 24,16 g
Patine marron. Beau portrait. T.B.

200 / 220 €



171 CARACALLA Marcus Aurelius Antoninus Pius 211-217

Son buste lauré, drapé et cuirassé.
R/. Esculape et statuette de Télésphore.
C.310; RIC 551b; BMC 293
As de bronze. Rome, 215. 9,88 g
Patine marron. Très beau.

150 / 180 €



172 MACRIN Marcus Opellius Macrinus 11 avril 217 - 8 juin 218

Son buste radié, drapé et cuirassé.
R/. Jupiter debout et petite statue de Macrin.
C.40/20
Dupondius de bronze. Rome, 217. 11,86 g
Flan très légèrement retouché. Patine marron. Très beau portrait. Type rare.
Très bel exemplaire.

380 / 400 €



173 MACRIN Marcus Opellius Macrinus 217-218

Son buste lauré et cuirassé, légèrement drapé.
R/. L'Abondance.
C.47; RIC 26; BMC 41
Denier d'argent. Rome, 218. 3,23 g
Rare. Très beau.

100 / 120 €



174 DIADUMÉNIEN Marcus Opellius Diadumenianus César avec Macrin mai 218 - 8 juin 218

Son buste jeune nu et drapé.
R/. Diaduménien entre trois enseignes.
C.3/15; RIC 102; BMC 87
Denier d'argent. Rome, 218. 3,31 g
Très rare. Monnaie plaisante. Très beau.

150 / 180 €



175 DIADUMÉNIEN Marcus Opellius Diadumenianus 218

Son buste jeune nu, drapé et cuirassé.
R/. Diaduménien entre trois enseignes.
C.7/80; RIC 211; BMC 149
Sesterce de bronze. Rome, 218. 20,73 g
Très rare. Patine marron. Coup sur la joue. T.B.

200 / 250 €



176 ÉLAGABALE Varius Avitus Bassianus Marcus Aurelius

Antoninus 16 mai 218 - 11 mars 222

Son buste jeune, lauré, drapé et cuirassé.

R/. Victoire marchant.

C.297; RIC 377; BMC 362

Sesterce de bronze. Rome, 218-219. 22,67 g

Beau portrait. Patine marron. Très beau/T.B.

320 / 350 €



177 SÉVÈRE ALEXANDRE Gessius Bassianus Alexianus

11 mars 222 - 19 mars 235

Sa tête laurée.

R/. L'empereur conduisant un quadriga de chevaux.

C.379; RIC 498; BMC 581

As de bronze. Rome, 229. 11,23 g

Patine marron et vert. Beau portrait. Très bel exemplaire. 220 / 250 €



178 SÉVÈRE ALEXANDRE Gessius Bassianus Alexianus 222-235

Sa tête laurée.

R/. La Valeur.

C.584; RIC 224; BMC 522

Denier d'argent. Rome, 228. 2,98 g

Jolie patine bleutée. Très bel exemplaire.

70 / 80 €



179 MAXIMIN I^{er} Caius Julius Verus Maximinus 19 mars 235 - mai-juin 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Fidélité.

C.9; RIC 18a; BMC 137

Denier d'argent. Rome, 236-238. 2,79 g

Très beau.

80 / 100 €



180 MAXIMIN I^{er} Caius Julius Verus Maximinus 235-238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Victoire et un captif.

C.110; RIC 92; BMC 197

As de bronze. Rome, 236-238. 11,82 g

Patine marron et vert. Très bel exemplaire.

300 / 320 €



181 GORDIEN I^{er} D'AFRIQUE Marcus Antonius Gordianus

Africanus 21 mars 238 - 12 avril 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Rome nicéphore.

C.8/120; RIC 4; BMC 8

Denier d'argent. Rome, 238. 2,63 g

Très rare. Beau portrait. Très beau/T.B.

700 / 800 €



182 GORDIEN I^{er} D'AFRIQUE Marcus Antonius Gordianus

Africanus 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Victoire marchant.

C.14; RIC 12; BMC 14

Sesterce de bronze. Rome, 238. 14,95 g

Patine verte. T.B./Beau.

300 / 320 €



183 GORDIEN II D'AFRIQUE 22 mars 238 - 12 avril 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Valeur debout.

C.12; RIC 2; BMC 28

Denier d'argent. Rome, 238. 3,36 g

Traces de grattage. Flan large. Très rare. T.B.

700 / 800 €



184 GORDIEN II D'AFRIQUE 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Valeur debout.

C.15; RIC 8; BMC 31

Sesterce de bronze. Rome, 238. 21,23 g

Patine marron clair. Monnaie rare. T.B.

700 / 800 €



185 BALBIN Decemus Caelius Balbinus 22 avril 238 - 29 juillet 238

Son buste radié, drapé et cuirassé.

R/. Deux mains jointes.

C.3/10; RIC 10; BMC 67

Antoninien d'argent. Rome, 238. 4,38 g

Flan large. Très beau.

200 / 220 €



186 BALBIN Decemus Caelius Balbinus 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. L'empereur en toge.

C.21/12; RIC 16; BMC 21

Sesterce de bronze. Rome, 238. 22,14 g

Patine verte et rouge. Très beau/T.B.

500 / 550 €



187 PUPIEN Marcus Clodius Pupienus Maximus

22 avril 238 - 29 juillet 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Paix assise.

C.23/15; RIC 22a; BMC 48

Sesterce de bronze. Rome, 238. 18,57 g

Patine marron clair. T.B.

300 / 320 €



188 PUPIEN Marcus Clodius Pupienus Maximus 238

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Félicité ou la Paix.

C.26; RIC 6; BMC 52

Denier d'argent. Rome, 238. 3,12 g

Très beau.

200 / 220 €



189 GORDIEN III LE PIEUX Marcus Antonius Gordianus

29 juillet 238 - 25 février 244

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. L'empereur debout.

C.254; RIC 306a

Sesterce de bronze. Rome, 241-242. 22,27 g

Très belle patine vert foncé.

Beau portrait. Très beau/T.B.

100 / 120 €



190 PHILIPPE I^{er} Marcus Julius Philippus 25 février 244 - septembre 249

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Annona.

C.26; RIC 168a

Sesterce de bronze. Rome, 245-247. 19,66 g

Patine vert olive. Beau portrait. Très beau/T.B.

120 / 150 €



191 PHILIPPE II Marcus Julius Severus Philippus

Juillet-août 247 - septembre 249

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Philippe I^{er} et Philippe II assis.

C.18; RIC 267a

Sesterce de bronze. Rome, 247. 14,93 g

Patine marron-vert. T.B.

70 / 80 €



192 TRAJAN DÈCE Gaius Messius Quintus Decius

Septembre 249 – juin/juillet 251

Son buste lauré et cuirassé, légèrement drapé.

R/. La Paix.

C.95; RIC 107a

Sesterce de bronze. Rome, 249. 21,32 g

Patine vert-marron. Très beau/T.B.

120 / 150 €



193 HERRÉNIUS Quintus Herrenius Etruscus juin-juillet 251

Son buste nu, drapé et cuirassé.

R/. Mercure tenant un caducée.

C.12; RIC 167a

Sesterce de bronze. Rome, 251. 17,70 g

Patine rougeâtre. Trace de nettoyage. Très beau.

150 / 180 €



194 TRÉBONIEN GALLE Gaius Vibius Trebonianus Gallus juin-juillet 251

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Piété.

C.89; RIC 116a

Sesterce de bronze. Rome, 251-252. 20,67 g

Flan à pans coupés. Patine marron. Très beau/T.B.

100 / 120 €



195 VOLUSIEN Gaius Vibius Afinius Vendumnianus Volusianus novembre 251 - juillet-août 253

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Temple de Junon.

C.41; RIC 252a

Sesterce de bronze. Rome, 252. 18,49 g

Flan coupé. Beau portrait. Très beau/T.B.

120 / 150 €



196 ÉMILIEN Marcus Aemilius Aemilianus juillet-août 253

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Victoire.

C.56/100; RIC 52

Sesterce de bronze. Rome, 253. 16,06 g

Rare. Flan à pans coupés. Patine marron. Très beau/T.B.

300 / 320 €



197 VALÉRIEN Gaius Publius Licinius Valerianus octobre 253 - été 260

Son buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. La Concorde.

C.40; RIC 155

Sesterce de bronze. Rome, 253-255. 13,26 g

Flan coupé. Patine noire. T.B.

80 / 100 €



198 POSTUME Marcus Cassianius Latinus Postumus été 260 - printemps 269

Son buste radié, drapé et cuirassé.

R/. Vaisseau à quatre rameurs et un barreur (monère quadrirème).

C.169-177; RIC 143

Sesterce de bronze. Cologne, 261. 14,32 g

Patine marron clair. T.B.

120 / 150 €



199 LÉLIEN Ulpus Cornelius Laelianus mars - avril mai 269

Son buste radié et cuirassé.

R/. Victoire.

C.7; RIC 7

Antoninien de bronze. Cologne, Mayence ou Trêve, 269. 2,99 g

Très rare. Très beau/T.B.

300 / 350 €



200 MARIUS Marcus Aurelius Marius mai - août/septembre 269

Son buste radié et cuirassé.

R/. Mars debout.

C.22; RIC 19

Antoninien de bronze. Cologne, Mayence ou Trèves, 269. 2,81 g

Rare. Très beau.

180 / 200 €



201 MAXIMIEN HERCULE Marcus Aurelianus Valerius Maximianus

Avril 286 - mai 305 / nov.306 - nov.308 / printemps été 310

Son buste radié et cuirassé.

R/. Hercule étouffant le lion de Némée.

C.650; RIC 545

Antoninien de billon. Lyon, 286-305. 6,72 g

Très beau.

80 / 100 €



202 CARAUSIUS milieu 286 - été 293

Son buste radié et cuirassé.

R/. La Paix.

C.192; RIC 101

Antoninien de bronze. Londres, 286-287. 4,86 g

Rare. Très beau.

200 / 250 €



203 ROMULUS fils de Maxence 310-311

Sa tête nue.

R/. Mausolée en briques, les portes ouvertes et surmonté d'un dôme orné d'un aigle.

C.6; RIC 33

Follis de bronze. Rome, 309-310. 5,55 g

Rare. Patine marron et verte. Très beau/T.B.

120 / 150 €



204 VÉTRANION Vetrano mars - décembre 350

Buste lauré, drapé et cuirassé.

R/. Vetrano tenant deux enseignes.

C.1/25; RIC 132

Maiorina de bronze. Thessalonique (Macédoine), 5,69 g

Rare. Très beau.

120 / 150 €



**205 JULIEN II LE PHILOSOPHE Flavius Claudius Julianus
février 360 - 26 juin 363.**

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. Le bœuf Apis et aigle. Etoile. T CONST *.

C.39; RIC 318

Double maiorina de bronze. Arles, 363. 9,26 g

Rare. Très beau.

120 / 150 €



206 JOVIEN Flavius Jovianus 27 juin 363 - 17 février 364

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. VOT V MVLT X dans une couronne. P CONST.

C.33; RIC 311

Silique d'argent. Arles, 363-364. 1,49 g

Jolie patine bleutée. Très bel exemplaire.

300 / 320 €



207 VALENS Flavius Julius Valens 28 mars 364 - 9 août 378

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. VOT V dans une couronne de laurier. CP•Δ.

C.88; RIC 13c

Silique d'argent. Constantinople, 4e officine 364-367. 1,81 g

Belle patine de médaillier. Très bel exemplaire.

200 / 250 €



208 VALENS Flavius Julius Valens 364-378

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. Rome assise. TRPS.

C.109; RIC 46a

Silique d'argent. Trèves, 375-378. 1,64 g

Patine bleutée. Très beau.

100 / 120 €



209 VALENTINIEN II Flavius Valentinianus 17 novembre 375 - 15 mai 392

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. Rome assise. TRPS.

C.59; RIC 94a

Silique d'argent. Trèves, 388-392. 1,87 g

Rare. Très beau.

120 / 150 €



210 MAXIME Magnus Maximus 31 août 384 - 28 août 388

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. Rome assise. MDPS.

C.20; RIC 19a

Silique d'argent. Milan, 387-388. 1,56 g

Très rare. Très beau.

400 / 450 €



211 VICTOR Flavius Victor fils de Maxime 387 - 28 août 388

Son buste diadémé, drapé et cuirassé.

R/. Rome assise. TRPS.

C.6; RIC 84d

Silique d'argent. Trèves, 387-388. 1,66 g

Rare. Très beau.

200 / 220 €





Lot 212



Lot 213

212 Lot de 25 deniers d'argent de la République Romaine et du Haut Empire Romain des empereurs suivants : Jules César, Marc Antoine, Octave Auguste, Domitien, Trajan, Aelius, Antonin le Pieux, Lucius Verus, Albin, Septime Sévère, Julia Domna, Caracalla, Géta, Commode, Alexandre Sévère, Maxime.
T.B. et Très beaux. 680 / 700 €

213 Lot de 24 antoniniens d'argent et billon des empereurs suivants : Gordien III le Pieux, Philippe Père et Fils, Trajan Dèce, Hostilien, Trébonien Galle, Volusien, Emilien, Gallien, Valérien, Macrien, Postume, Claude le Gothique, Aurelien, Carus.
T.B. et Très beaux. 300 / 350 €



Lot 214



Lot 215

214 Lot de 26 monnaies romaines en bronze (sesterces, dupondii, as) des empereurs suivants : Auguste, Tibère, Drusus, Germanicus, Néron, Vespasien, Julia Titi, Domitien, Trajan, Adrien, Antonin le Pieux, Marc Aurèle, Caracalla, Commode (tétra Alexandrie), Alexandre Sévère, Maximin, Maxime, Gordien III le Pieux.
T.B. et Très beaux. 700 / 750 €

215 Lot de 59 monnaies romaines en bronze (petits bronzes et folles) des empereurs suivants : Gallien, Quietus, Victorin, Tétricus, Aurelien, Tacite, Florian, Probus, Numérien, Carin, Dioclétien, Galère Maximin, Maximin II, Maxence, Licinius, Constantin le Grand, Julien II, Procope, Gratien, Valentinien II.
Superbes. T.B. Très beaux. 600 / 650 €



216 Lot de 22 Folles de bronze des empereurs suivants : Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Galère Maximien, Sévère II, Maximin II Daza, Maxence, Constantin I^{er} Le Grand pour les ateliers de CARTHAGE, Antioche, Trèves, Aquilée, Rome, Ticinum.
Très beaux. T.B. Beaux. 350 / 400 €

217 HONORIUS Flavius Honorius 17 janvier 395 - 15 août 423

Buste de l'empereur.
R/. L'empereur écrasant un ennemi.
C.44; Ranieri (Ravenne) 11f
Solidus Ravenne 402-423. 4,46 g
T.B.

370 / 400 €



218 VALENTINIEN III Placidius Valentinianus

23 octobre 425 - 16 mars 455
Buste de l'empereur.
R/. L'empereur écrasant un ennemi.
C.19; RIC 2018
Solidus Ravenne 430-445. 4,49 g
T.B.

450 / 500 €



219 LÉON I^{er} dit le THRACE 7 février 457 - 3 ou 9 février 473

Buste de face.
R/. Victoire, étoile. Z en fin de légende.
RIC 605; Depeyrot 93/1
Solidus Constantinople 476-477. 4,25 g
T.B.

280 / 300 €



220 Les OSTROGOTHS - ATHALARIC 526 - 2 octobre 534

Buste de l'empereur.
R/. Victoire, étoile. COMOB.
MIB I, 29a; Metlich 35; MEC 1, 123.
Tremisis au nom de Justinien I^{er} Rome, 527-530. 1,42 g
Très bel exemplaire de beau style.

350 / 380 €



221 CONSTANS II Flavius Constantinus Augustus septembre 641 - 15 septembre 668

Bustes de Constans II et de Constantin IV
R/. Bustes de Héraclius et Tibère (croix sur un globe).
D.O.125
Solidus globulaire Carthage. 4,29 g
T.B.

180 / 200 €



agrandissement

222 AFRIQUE DU NORD Caliph omeyyade Al WALID I^{er}

Ibn. Abd al-Malik 86-96 (Hégire) = 705- 23 février 715
Globe sur trois degrés.
R/. Légende. Adaptation latine de Kalima.
cf. Collection William Kazan (1983) n 241
Semissis ou demi-dinar d'or Carthage. 2,01 g
Rare. Très beau.

800 / 1 000 €



agrandissement

AFRIQUE DU NORD après 1500

223 ALGÉRIE - ORAN sous l'occupation espagnole de PHILIPPE III 1598-1621

Écu couronné de Castille et León.
R/. O-R-A-N.
KM L.3
Bronze 8 maravedis. Tolède (1618). 16,15 g
Rare. Décentré. Beau.

80 / 100 €



224 ALGÉRIE - ORAN sous l'occupation espagnole de PHILIPPE III 1598-1621

Écu couronné de Castille et León.
R/. O-R-A-N.
KM L.2
Bronze 4 maravedis. Tolède (1618). 9,13 g
Rare. Décentré. Très beau.

80 / 100 €



225 ALGÉRIE - ORAN sous l'occupation espagnole à partir de 1509 à 1708 (1665-1700)

Écu couronné de Castille et León.
R/. IHS couronné.
KM L.5
Bronze 8 maravedis. Madrid (1691). 12,76 g
Rare. Décentré. T.B.

80 / 100 €



**226 ALGÉRIE - ÉTAT FRANÇAIS –
GOUVERNEMENT PROVISOIRE 1940-1944**
Tête de Mariane *en négatif et en creux*.
R/. Lisse.

cf *Lecompte 42d*

Franc Graziani Epreuve UNIFACE aluminium. 1,91 g
Extrêmement rare. Probablement unique.
Flan large. Superbe/Très beau. 2 800 / 3 000 €



**227 ALGÉRIE - ÉTAT FRANÇAIS –
GOUVERNEMENT PROVISOIRE 1940-1944**
Tête de Mariane.
R/. Valeur faciale et date entre deux cornes d'abondance.

cf *Lecompte 44*

Franc Graziani de flan épais (piéfort) aluminium 1943. 1,81 g
Très rare. Superbe/Très beau.. 2 800 / 3 000 €



**228 ALGÉRIE - ÉTAT FRANÇAIS –
GOUVERNEMENT PROVISOIRE 1940-1944**
Tête de Mariane.
R/. Valeur faciale et date entre deux cornes d'abondance.

cf *Lecompte 43*

Franc Graziani sur flan en ZINC 1943. Bords arrondis. Déxaxée.
(10 exemplaires). 4,68 g
Très rare. Légère oxydation au revers.
Superbe/Très beau. 2 000 / 2 200 €



**229 ALGÉRIE - ÉTAT FRANÇAIS –
GOUVERNEMENT PROVISOIRE 1940-1944**
Tête de Mariane.
R/. Valeur faciale et date entre deux cornes d'abondance.

cf *Lecompte 43*

Franc Graziani sur flan en ZINC 1943 (10 exemplaires). 4,63 g
Très rare. Très légère oxydation au revers.
Superbe/Très beau. 2 800 / 3 000 €



**230 ALGÉRIE - ÉTAT FRANÇAIS –
GOUVERNEMENT PROVISOIRE 1940-1944**
Tête de Mariane.
R/. Valeur faciale et date entre deux cornes d'abondance.

cf *Lecompte 44*

Franc Graziani 1643 aluminium. 1,40 g
Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €



Lot 231



Lot 232

231 Lot de 32 monnaies d'ALGÉRIE des XVIIIe et XIXe siècles :

2 budjus, budjus, demi-budjus, quart de budjus, 1/8 budjus et divisionnaires en billon et en bronze aux noms de Mustafa III (1757-1774), Selim III (1787-1807), Mustafa IV (1807-1808), Mohamed II (1808-1839).
Beaux. T.B. Très beaux. 450 / 400 €

232 Lot de 27 monnaies diverses en argent, bronze, nickel et laiton

d'ALGÉRIE (2), MAROC (8) et TUNISIE (13) des XVIIIe et XIXe siècles. On joint trois monnaies carrées en argent des Almohades pour le Maroc (rares).
Beaux. T.B. Très beaux. Superbe. 120 / 150 €

233 MAROC - MOHAMED III 1171-1204 de l'Hégire (1757-1790)

Légende dans un cercle rayonnant et un cercle linéaire.
R/. légende et date.

KM 41

Mitqal sur flan carré de 10 dirhams 1188 (1774). Rabat al-Fath. 28,11 g

Très beau.

300 / 350 €



234 MAROC - MOHAMED III 1171-1204 de l'Hégire (1757-1790)

Légende dans un cercle rayonnant et un cercle linéaire.
R/. légende et date. Tranche ornée.

KM 42

Mitqal de 10 dirhams 1191 (1777). Rabat al-Fath. 27,99 g

Flan légèrement aplati. Très beau.

220 / 250 €



MONNAIES MODERNES



235 CHARLES X 1824-1830

40 Francs or 1829 Paris. 12,79 g

T.B. 280 / 300 €

236 CHARLES X 1824-1830

5 Francs argent 1826 Paris. Michaut. 25,02 g

Superbe. 200 / 220 €

237 LOUIS PHILIPPE I^{er} 1830-1848

40 Francs or 1835 Paris. 12,87 g

T.B. 280 / 300 €



238 LOUIS PHILIPPE I^{er} 1830-1848

Patine bleutée. Superbe.

5 Francs argent (tête couronnée de chêne) 1831 Rouen. Domard. 25,13 g

200 / 220 €

239 II^e RÉPUBLIQUE 1848-1819

Superbe exemplaire.

5 Francs argent (type Hercule) 1848 Paris. Dupré. 24,97 g

220 / 250 €

240 LOUIS NAPOLEON BONAPARTE Prince Président

5 Francs argent (tête nue) 1852 Paris. Barre. 25,04 g

Superbe specimen.

650 / 680 €





241 NAPOLEON III 1852-1870

100 Francs or (tête nue) 1859 Paris. 32,18 g

T.B. 680 / 700 €

242 NAPOLEON III 1852-1870

50 Francs or (tête nue) 1856 Paris. 16,08 g

Très beau/T.B. 320 / 350 €



244



245



246



243 NAPOLEON III 1852-1870

10 Francs or (petit module) 1854 Paris. 3,23 g

Très beau. 120 / 150 €

244 NAPOLEON III 1852-1870

5 Francs or (petit module et tranche lisse) 1854 Paris. 1,61 g

Superbe. 100 / 120 €

245 Lot de deux pièces d'or :

5 Francs Napoléon III (grand module) 1860 Paris et 1864 Strasbourg.

T.B. et Beau. 100 / 120 €

246 NAPOLEON III 1852-1871

100 Francs or (tête laurée) 1869 Paris. 32,18 g

Très beau/T.B. 780 / 800 €



247 NAPOLEON III 1852-1870

50 Francs or (tête laurée) 1862 Paris. 16,08 g

Très beau. 320 / 350 €

248 NAPOLEON III 1852-1870

5 Francs argent (tête laurée) 1870 Paris. Barre. 24,98 g

Très bel exemplaire. 120 / 150 €



249 III^e RÉPUBLIQUE 1871-1940

5 Francs argent type Hercule 1871 Paris CAMÉLINAT. Dupré. 25,01 g
Rare. Très beau.

480 / 500 €

250 III^e RÉPUBLIQUE 1871-1940

100 Francs or Génie 1911 Paris. 32,20 g

Très beau/T.B. 680 / 700 €



251 III^e RÉPUBLIQUE 1871-1940

100 Francs or Génie 1911 Paris. 32,24 g

Très beau.

680 / 700 €

252 III^e RÉPUBLIQUE 1871-1940

50 Francs or Génie 1904 Paris. 16,10 g

Superbe/Très beau.

950 / 1 000 €

253 III^e RÉPUBLIQUE 1871-1940

100 Francs or Bazar 1935. 6,54 g

Superbe.

700 / 720 €

254 Lot de deux pièces or Type Cérès :
20 Francs 1851 Paris et 10 Francs 1896 Paris.
T.B. et Très beau.

220 / 230 €



255 Lot de deux pièces or Type au coq :
20 Francs 1913 et 10 Francs 1911.
Superbes.

220 / 230 €



256 Lot de 8 pièces d'argent :

5 Francs Louis-Philippe (tête nue) 1830 Paris et 1831 Rouen (retouchée), 5 Francs Cérès 1849 Paris, 5 Francs Napoléon III (tête laurée) 1869 Strasbourg, 5 Francs Cérès (sans légende) 1870 Paris, 5 Francs Cérès 1870 Paris (2 ex.), 5 Francs Hercule 1873 Paris.

Beau. T.B Très beaux.

180 / 200 €

257 Lot de 24 pièces diverses françaises et étrangères en argent et en bronze, nickel :

7 monnaies royales (blanc au briquet, quarts d'écu et huitième d'écu Henri III et Henri IV, double tournois Henri III), 10 centimes Colonies Louis-Philippe I^{er}, 5 centimes Colonies Charles X et Louis-Philippe, 2F-1F et 0,50 Semeuse, 50 centimes Cérès 1894 et 1/4 pice de la Cie des Indes Bombay de 182(?).

Beaux. T.B Très beaux.

80 / 100 €

MONNAIES ÉTRANGÈRES

258 ITALIE - VENISE - ALOYSE MONCENIGO

(118^e doge) 1763-1778

Venise assise accoudée sur une stèle. À ses pieds, le Lion de Saint Marc.

•V:A:B• (Vincenzo Antonio Bragadino).

R/. Légende en six lignes dans une couronne de feuillage.

CNI 205; Paolucci II, 252; Gamberini 1744

Oselle d'argent, an VII 1769. 9,82 g

Rare. Superbe.

550 / 600 €



259 ITALIE - VENISE Doge non daté

Sequin d'or. 3,46 g

Nom du doge non visible. T.B.

150 / 180 €



260 Lot de cinq pièces Union Latine en or : 20 lire 1874 et 1882; 20 Francs Suisse 1883 et 1947; 20 Francs Belgique 1878.

Très beaux et Superbes.

720 / 750 €



Photos légèrement réduites

261 Lot de huit monnaies "COBS" en argent :

8 reales Philippe IV (1621-1665) Séville (3 ex.)

8 reales Charles III (1759-1788) 1728, 1761 et 1765 Potosi

8 reales Mexico et 8 reales à l'effigie.

Ces monnaies avaient cours en **Algérie**.

T.B.

180 / 200 €

LES MÉDAILLEURS ITALIENS :

Giovanni CAVINO, Alessandro CESATI, Valerio BELLI, Leone LEONI

Les Padouans Giovanni et Vincenze CAVINO ainsi que Alessandro Bassiano ont frappé des répliques de monnaies romaines rares qui n'étaient pas destinées à tromper les amateurs mais conçues pour les collectionneurs et les faire figurer en bonne place dans les médailliers.

262 Giovanni CAVINNO (1500-1570)

Sa tête laurée de l'empereur NÉRON
R/. Le port d'Ostie renfermant sept gros vaisseaux. Dans le fond la statue du Tibre tenant un dauphin et à l'entrée du port le phare surmontée de la statue de Neptune.

cf. C.37; Lawrence 18

Sesterce de bronze dû à GIOVANNI CAVINNO (1500-1570).

Ø 33,42mm 25,22 g

Jolie patine. D'une grande finesse. Très bel exemplaire. 500 / 600 €



263 Giovanni CAVINNO (1500-1570)

Son buste lauré, drapé et cuirassé de VITELLIUS
R/. Mars nu et casqué.

cf. C.79; Lawrence 28

Sesterce de bronze dû à GIOVANNI CAVINNO (1500-1570).

Ø 34,57mm 24,36 g

Beau portrait. Patine marron. Très beau/T.B. 250 / 300 €



264 Giovanni CAVINNO (1500-1570)

Son buste lauré et cuirassé, légèrement drapé de DIDE JULIEN
R/. Quadriga conduit par un aurige couronné par une Victoire.

cf. C.III p.209; Lawrence 67

Médaillon de bronze dû à GIOVANNI CAVINNO (1500-1570).

Ø 37,03mm 32,00 g

Patine vert bronze. Très bel exemplaire. 300 / 350 €



265 Valerio BELLI (1468-1546)

Buste d'HANNIBAL.

R/. Femme drapée debout tenant une corne d'abondance appuyée sur une colonne. À ses pieds, un bouclier.

Attwood cf 387

Médaillon de bronze.

Ø37,71mm 39,81 g

Patine marron. T.B. 80 / 100 €



266 Leone LEONI (1509-1590)

Buste d'Andrea DORIA, commandant de la Flotte de Charles Quint et de ses troupes à Alger en 1541.**(voir n°270)

R/. Buste de Leone Leoni. *Kress 430*

Médaille d'argent (1548). Ø 42,62mm 25,57 g

T.B. 150 / 200 €



267 Alessandro CESATI (1538-1564)

Buste de la reine DIDON, sœur du roi de Tyr, Pygmalion, qui fonda **Carthage**. R/. Vue de la ville de Carthage fortifiée, des vaisseaux dans le port.

Kress 368

Médaille de bronze (1550). Ø 43,74mm 37,33 g

Patine marron. T.B. 250 / 280 €

268 Alessandro CESATI (1538-1564)

Buste de la reine DIDON de Carthage. R/. Vue de la ville de Carthage fortifiée, des vaisseaux dans le port.

Kress 368

Médaille de bronze (1550). Ø 43,59mm 57,95 g

Traces de dorure d'époque. Percée. T.B. 300 / 350 €

269 Alessandro CESATI (1538-1564)

Buste de la reine DIDON de Carthage. R/. Porte de la ville de Carthage.

Médaille de bronze (1550).

Ø 22,17mm 4,91 g

Patine marron. T.B.

80 / 100 €



MÉDAILLEURS DIVERS

270 Ludwig NEUFAHRER (1535-1563)

Buste coiffé d'un turban de Khayr ad-Din dit Barberousse (1483-1546), un grand marin de l'Empire ottoman, ayant occupé les postes de beylerbey (gouverneur-général) de la régence d'Alger et de kapudan pacha (grand amiral) de l'empire Ottoman en 1533 vainqueur contre l'armée de **Andréa Doria**. ** (voir n°266).

R/. Légende en trois lignes dans une couronne de laurier (Khayr ad Din Gouverneur d'Alger).

Habich 1403; Voltolina 356;

Médaille en argent (1535).

Ø 28,09mm 13,92 g

Très rare. Très bel exemplaire.

800 / 1 000 €



271 Ludwig NEUFAHRER (1535-1563)

Buste coiffé d'un turban de Khayr ad-Din dit Barberousse.

R/. Légende en trois lignes dans une couronne de laurier (Khayr ad Din gouverneur d'Alger).

Habich 1403; Voltolina 356;

Médaille de bronze (1535).

Ø 26,85mm 10,22 g

Très rare. Très beau/T.B.

400 / 500 €



272 Ludwig NEUFAHRER (1535-1563)

Buste coiffé d'un turban de Khayr ad-Din dit Barberousse.

R/. Buste couronné de Maximilianus, empereur du Saint Empire romain germanique.

Médaille en argent doré.

Ø 33,02mm 13,47 g

Très rare. Flan retouché. Trace de bélière.

Beaux portraits. T.B.

1 000 / 1 200 €





taille réduite

273 Christian WERMUTH (1661-1739)

graveur à la Cour du Gotha (C.W.)

Suite de treize médailles (7 en argent, 4 en bronze doré et 2 en zinc) représentant des empereurs romains Titus, Albin, Gordien I^{er} d'Afrique, Maximien Hercule, Sevère, Constantin II Constant, Valentinien III, Valérien, Maximien, Léon I^{er}, Léonce, Justinien. Citations latines inscrites en relief sur les tranches.

Ø 32,00/32,40mm variable entre 12, 14 et 16 g selon le métal.

Superbes.

1 000 / 1 200 €



274 Lot de trois médailles dont 2 en bronze et une en plomb ; On joint trois monnaies frustes.

Très beau. T.B. Beau. B.

80 / 100 €



275 Lot composé de :

cinq jetons en cuivre des Pays-Bas Méridionaux

1535 (la prise de Tunis par Charles Quint), 1541 (le siège d'Alger par Charles Quint), 1563 et 1564 (la délivrance d'Oran),

un halfpenny token (non daté) pour l'abolition de l'esclavage,

une médaille regravée à l'effigie de Charles Quint,

un token en plomb (cheval galopant à travers les arbres et monogramme MHR) cf. W.J. Noble Collection, Sale 61B (Lot 176) and H. Simmons Sale 10 (Lot 280).),

une médaille en bronze doré (percée) de Clément X (1670-1676) de la Porte Sainte MDCLXXV (1675).

Beaux. T.B.

180 / 200 €

275 bis Lot de quatre ouvrages

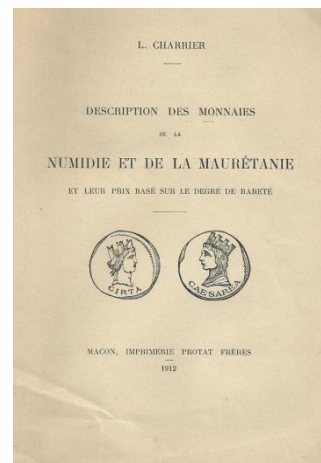
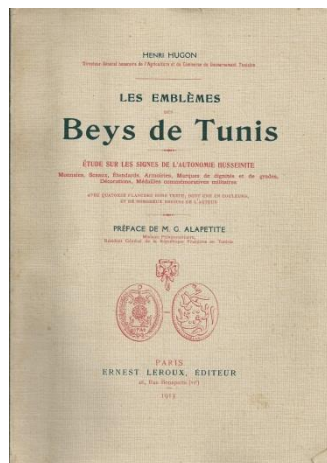
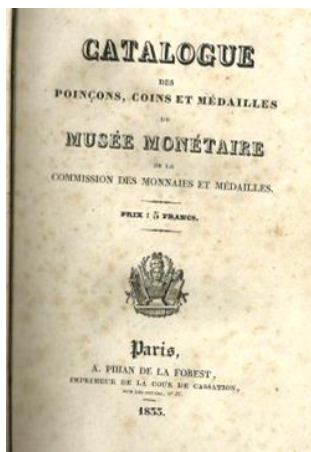
*Epreuve et épreuve corrigée d'un article écrit par Théodore Fayolle et publié dans la REVUE AFRICAINE

1^{er} et 2^e trimestre 1931 page 20 à 65 intitulé « **Descriptif d'une collection de Médailles relatives à l'Afrique du Nord** » de 1443 à 1870 ayant appartenu à **Mr Bouchereau**.

*Louis Charrier « **description des monnaies de la Numidie et de la Maurétanie** et leur prix basé sur le degré de rareté. Macon, 1912. Livre d'étude très annoté par le collectionneur.

*Henri Hugon « **Les emblèmes des Beys de Tunis** ». Paris, 1913.

***Catalogue des poinçons, coins et médailles du Musée monétaire** de la commissions des monnaies et médailles. Paris, 1833.
Etats très moyens. 100/150€







www.vinchon.com

[illegible]

POUR RECEVOIR PAR COURRIEL DES INFORMATIONS CONCERNANT NOS PROCHAINES VENTES

Veuillez remplir le formulaire et le retourner à
JEAN VINCHON NUMISMATIQUE
77 rue de Richelieu 75002 PARIS
ou par courriel : vinchon@wanadoo.fr

Nom & prénom

Adresse complète

Téléphone :

Adresse mail :

Mes centres d'intérêt :

- ☐ MONNAIES GRECQUES
- ☐ MONNAIES ROMAINES
- ☐ MONNAIES BYZANTINES
- ☐ MONNAIES BARBARES
- ☐ MONNAIES MEROVINGIENNES
- ☐ MONNAIES CAROLINGIENNES
- ☐ MONNAIES DU MOYEN ÂGE
- ☐ MONNAIES ROYALES FRANÇAISES
- ☐ MONNAIES FÉODALES
- ☐ MONNAIES MODERNES
- ☐ MONNAIES ÉTRANGÈRES
- ☐ MÉDAILLES
- ☐ JETONS
- ☐ autres
- ☐ OR ☐ ARGENT ☐ BRONZE

et plus précisément
